PBT



SEMANARIO INFANTIL ILUSTRADO

(Para niños de 6 a 80 años)

—Claro os dice el estandarte
del partido que se parte,
que *aquí jase farta un hombre*,
y si queréis que le nombre,
lo haré: ¡Marcelino Ugarte!



LO QUE DICE EL MÉDICO



Al régimen alimenticio que limita el consumo de la carne y otras substancias albuminosas, suele agregarse para el tratamiento de la arterioesclerosis la prescripción de las aguas de Evian, Vittel o Spa.

Se recomiendan estas aguas porque producen una abundante secreción de orina, eliminando así las toxinas y demás residuos que llenan los tejidos y sostienen la irritación de las paredes arteriales.

Esta práctica no deja de tener algunos peligros. Al aumentar el líquido circulatorio, auméntase también el trabajo funcional del corazón y los riñones, órganos que suelen estar ya afectados por la enfermedad. Imponerles, pues, mayor trabajo y aumentar su cansancio, es agravar la situación del enfermo.

Más razonable parece, para impedir la acumulación de residuos en los órganos, aumentar la vitalidad de los tejidos en general y facilitar la asimilación de los elementos químicos obtenidos por la digestión de los alimentos. Estos medios bien conocidos hoy son: la cura de aire, la gimnasia, el masaje y la hidroterapia.

La cura de aire es más importante de lo que generalmente se cree. Este aporte continuo de oxígeno a los pulmones es la función capital de nuestro organismo y la esencial condición de su existencia. Con mayor razón cuando se ha sufrido alguna perturbación profunda, debe imponerse la necesidad de proveer de oxígeno al organismo en cantidad suficiente.

Lo mejor sería vivir en un clima de aire puro y bien soleado, porque también la luz solar ejerce una acción favorable sobre la vitalidad de los tejidos. Desgraciadamente no todos los arterioesclerosos tienen los recursos suficientes para ofrecerse una permanencia de algún tiempo en climas adecuados. En ese caso deben buscar en la población donde residan alguno de los barrios menos insalubres, una habitación bien orientada para tener sol, ventilar bien todas las piezas, y durante la noche, si no se dejan abiertas las ventanas de par en par, deben dejarse por lo menos entreabiertas para que el aire pueda renovarse bien.

El masaje y la gimnasia son medios igualmente eficaces para el mejor funcionamiento de los tejidos.

En cuanto a la hidroterapia, actúa sobre los conductos capilares de la piel, asegurándoles un funcionamiento más regular y activo. Pero como el brusco contacto del agua fría pudiera producir una repercusión sobre el corazón, no deberá emplearse sino agua caliente. Este procedimiento terapéutico dilata los vasos cutáneos y facilita el trabajo del corazón y la desintoxicación de las paredes vasculares.



INFORMES ÚTILES

PARA QUITAR al aceite de hígado de bacalao el sabor y el olor, se mezclan 100 partes de aceite con una de esencia de eucalipto.

LOS DIBUJOS al lápiz se fijan sumergiéndolos en leche cocida fría, dejándolos secar y volviendo a repetir la operación, y aplicándoles al dorso una solución de [illegible] partes de sandáraca en 920 de alcohol.

PARA CONSERVAR los tomates enteros se escogen maduros, sanos y apretados, se lavan, se secan y se colocan en un recipiente de boca ancha que se llena con un líquido compuesto de 8 partes de agua, una de vinagre y una de sal. El líquido que debe cubrir por completo los tomates, se cubre a su vez con una capa de aceite común de un centímetro de espesor. Así preparados los tomates, se conservan largo tiempo.

PARA QUITAR las manchas, especialmente las de grasa y alquitrán, se prepara un líquido con 100 gramos de alcohol desnaturalizado, 40 de jabón blanco rallado y 7 de potasa cáustica.

Se disuelve la potasa en el alcohol, se calienta al bañomaría, y se añade, moviendo el líquido, el jabón, previamente desecado en el horno.

Jugo "Maggi"

Esta Salsa **no** es picante!

PARA TODA MESA
El Jugo Maggi
Aux fines herb

PIDAN MUESTRAS
Y PROSPECTOS GRATIS
A SU ÚNICO AGENTE:

L. R. SCHEINER
CANGALLO 1265
Bs. Aires



JUGO MAGGI

Úsese el JUGO MAGGI para sazonar cualquier caldo, sopa, salsa, legumbre, asado, etc., etc., y se obtendrá un manjar delicioso instantáneamente






Dos pruebas clásicas cuenta el programa a desarrollarse el domingo próximo en Palermo: el clásico "Capital", para todo caballo, y el premio "General Las Heras", para toda yegua, ambos a disputarse sobre 2.300 y 1.600 metros respectivamente.

Los elementos con que cuentan ambas carreras son de segunda categoría, cosa que no puede sorprender a los aficionados debido á la altura de la estación ésta, ya próxima a terminar.

Con la presencia de Mouchette en el primero de los clásicos citados, esta carrera queda más desabrida. ¿Quién se anima a competir con la brava defensora del stud La Guardia?

Balboa, Bromo, Charming, Dominguito y Larrea, son los que han mantenido su inscripción, pero nada nos sorprendería que las respectivas caballerizas a último momento optaran por la prudencia, la mejor consejera en ciertas ocasiones.

Los enemigos que en esta ocasión tiene Mouchette son, a nuestro juicio, inferiores. De Charming, el mejor de sus rivales, diremos que su reciente carrera disputada en la que saliera victorioso sobre Edison, no es para convencer. Balboa ha sido batido con relativa facilidad en las últimas carreras en que tomó parte. Larrea, está en plena decadencia y, en cuanto a Dominguito, no pasa de ser un buen caballo de "handicap", pero falto de méritos para competir con caballos clásicos.

Mouchette debe de imponerse.

El segundo clásico cuenta con competidoras sin extraordinarios méritos.



Spark, ganador del premio "Coronel Pringles", de 1.200 metros, en 1'12" 2/5.

En resumen, y sin mayores comentarios, son nuestros candidatos, en las distintas pruebas del programa, los siguientes caballos:

Premio "París", Hucal.
" "New York", La Gran Flauta.
" "Berlín", Anachorète.
" "Londres", Walter Scott.
" "Capital", Mouchette.
" "Gral. Las Heras", La Dauphine.
" "San Petersburgo", Post Paid.
" "Roma", Corrigan.



El mejor, el más nuevo y el más importante de los surtidos en juguetes instructivos, mecánicos, artículos para rifas, juegos para campo y playa, muñecas de todas clases, precios y tamaños, juegos de sport y gimnasia, payasos, marotes, cinematógrafos, juegos de sociedad, ferrocarriles, velocípedos, manomóviles, etc., etc.



Hasta el día 20 OBSEQUIAREMOS a los compradores con un

ARTÍSTICO FLORERO

EL REGALO SE HARA SOLAMENTE HASTA ESE DIA.

ARTICULOS PARA REGALOS

Algunos de nuestros

Artículos para Regalos

CAJA laqué fantasía, con llave, conteniendo surtido de perfumería, a $ 6.50, 4.75, 3.25 y . . $ **1.95**

ABANICOS semilargos, varillaje sándalo o hueso, con paisajes variados, pintados sobre gasa, a pesos 12.50, 10.50, 9.50, 7.90 y $ **4.75**

COSTUREROS de felpa, interior raso, con útiles muy finos para bordar y para costura; surtido de formas y tamaños, a $ 55, 47, 38, 35, 32, 28, 23.50, 20, 17.50, 15.50, 12.50, 10.50, 9.75, 8.50, 6.50, 5.25, 4.50, 3.90 y $ **2.25**

MARCOS metal dorado, para fotografías.
10 x 6 ½ ctms. $ 1.25
17 x 11 ctms. . . . $ 1.95
22 x 14 ctms. . . . $ 2.75

JUEGOS de 3 peinetas, en color carey rubio, con adornos dorados y simili brillantes, estilo joyería, a $ 17.50, 15.50, 12.50. 9.90, 8.50, 7.50, 6.90, 5.75, 4.50 y $ **3.90**

NGLIER, necesarios para niños, en metal plateado. Artículo muy fino, con 16 piezas, $ 95, con 9 piezas, $ 45, con 6 piezas . . $ **25.—**

NGLIERS, necesario para uñas, con 12 piezas, $ 45, con 10 piezas, $ 34 y con 6 piezas . . . . . $ **17.50**

ESTUCHE interior raso, con 8 piezas cristal Baccarat . . . . $ **26.50**

NGLIERS, necesario para uñas, conteniendo 9, 7 y 5 piezas, $ 12.50, 7.50 y . . . . $ **5.50**

ESTUCHES con tijeras para bordar, dedal, pasacinta, punzón, etc., todo en plata fina, a $ 35, 19.50, 18.50, 15.50, 13.50, 11.75, 8.50 y . . . . $ **6.50**

En vista de la gran aglomeración de público que afluye a nuestra casa en vísperas de NAVIDAD y AÑO NUEVO, para hacer sus compras de JUGUETES y ARTICULOS PARA REGALOS, rogamos a nuestra clientela quieran hacerlo ANTES DEL DIA 20 eligiendo los artículos que deseen a fin de poder ser mejor atendidos. Nos comprometemos a enviarlos en los días y horas que al cliente convengan, a las direccciones que se nos indiquen.

A LA CIUDAD DE MEXICO

OLLIVIER ALBERT & CIA
Florida y Sarmiento-Bs. Aires

La guerra en los Balcanes



Infantería turca en retirada de Lule Burgas por un puente, y caballería vadeando el río.



Turcos en retirada llevando a un herido.



En Uskub. Saludo a los vencedores por los hijos inconscientes de los vencidos.

Hay muchos modos de matarse



Este es uno! Otros en vez, sin querer, se matan lentamente consumiendo malos alimentos porque cuestan menos o se dan más "bombo". Pruebe usted durante unos días en sus comidas el riquísimo Aceite de Olivas "Boccanegra" y su paladar y su estómago notarán la diferencia.



El zar de los búlgaros, al descender del tren en Mustafá Bajá, da su primer paso en territorio de los enemigos sobre las armas tomadas a los mismos, según costumbre tradicional. En óvalo: El general búlgaro Yankof, felicitando al teniente aviador Taraxchief, después de un vuelo de reconocimiento.

Tienda AMERICANA



Pollera de géneros de lana diagonales y lisos, en todos colores. Ocasión, pesos 9.50

Victoria 797, esq. Piedras
Buenos Aires

Antes de fin de estación

LA AMERICANA inicia el 16 de diciembre la

LIQUIDACIÓN

de CONFECCIONES para señoras y demás artículos para la

Estación de Verano



Blusa muy chic, de taffetas tornasol o de rayitas, adornada con malinas y botones de color. Valía $ 18, ahora $ 11.50



Gran réclame. Bonito vestido de voile de hilo blanco, bordado en todos los colores y egro. Valía pesos 38, ahora... $ 28.—



Traje tailleur, confeccionado en rico brin decatizado de hilo, color crudo, liso y rayado, espalda cortada. Valía $ 35, ahora $ 24.—



Elegante vestido de rica broderie, combinado con taffetas tornasol o negro. Valía 150, ahora.. $ 52.—

Acabamos de recibir un espléndido surtido en TAPADOS para PLAYA y VIAJE.





Una Juana de Arco servia. La joven Sofía Jovanovich.



Los servios en Uskub. Vivac de las tropas victoriosas bajo la lluvia. Arriba: Algunos de los miles de fusiles turcos tomados por los servios cerca de Kumanovo y Uskub.

La novia de Isidoro



Es el día en que Isidoro, el prometido de la señorita Rosa, va a visitar a los Duplá, sus futuros suegros. Se presenta con un ramo en la mano y una encantadora sonrisa en los labios.

LA FUTURA SUEGRA.—¡Ah! buen día, Isidoro; es cortés llegar tan temprano... no lo esperábamos a esta hora. Rosita está en el fondo del jardín, y mientras llega la hora del almuerzo se ejercita, como todas las mañanas, en tirar con la pistola y la carabina. Vaya, pues, a sorprenderla y se alegrará mucho. Ya está muy adelantada; hace blancos superiores. Yo me reuniré con ustedes en seguida.

ISIDORO.—Puesto que usted me lo permite, estimada señora, voy a sorprender a Rosita.



(El galán, con su ramo de flores en la mano, se precipita en la dirección indicada, guiado por una serie de pequeñas detonaciones).

ROSA.—¿Eres tú, querido amigo? Ven y verás qué diestra me voy poniendo... y a 20 pasos, mucho más lejos de lo que se necesita en la ocasión oportuna.

(Le muestra un cartón que representa un hombre de menos de un metro de altura y acribillado por numerosos proyectiles, que lo han convertido en un arnero).

¿Eh, qué me dice de estos blancos? La verdad es que me ejercito con ardor...



ISIDORO.—No sabía que fueses tan aficionada al tiro. ¿Tendrás la idea de que nos dediquemos a cazar, cuando seamos marido y mujer?

ROSA.—¿Yo cazadora? De ninguna manera. Matar pichones, pajaritos o conejos, tan lindos e interesantes... ¡qué horror! No, nunca. Si aprendo a tirar, es que me parece indispensable que una mujer tenga buena puntería.

ISIDORO. — ¡Indispensable! De modo, que no lo haces por recreo...



ROSA.—¡Vaya un recreo! Esto me fastidia de un modo espantoso, pero es de la más elemental previsión. Supongo que habrás leído en los periódicos el caso de esa infeliz mujer que, martirizada y humillada por un marido brutal, se ha decidido a quitarlo de en medio. ¡Pan! A diez pasos, un tiro de revólver y el odioso despotismo doméstico pasó a la historia.



ISIDORO (algo aturdido).—¡Ah! sí; en efecto, recuerdo haber leído esa noticia.



ROSA.—Ante el tribunal, ya comprenderás que el abogado de la digna y noble mujer tenía excelentes elementos para la defensa. Estuvo arrebatador. ¡Qué éxito! Los jurados lloraban, y, cuando fué pronunciada la absolución, estallaron aplausos y aclamaciones. En medio de todo, ha tenido suerte esa señora en ajustar bien la cuenta a su tirano. Figúrate que hubiera errado el tiro: ¡qué vergüenza y qué confusión!...

ISIDORO (con un gesto bastante dificultoso).—Pero, mujer, yo creo que habría sido mejor que no sucediera ese crimen.

ROSA (indignada).—Mejor ¿eh? ¡Vaya una salida de pie de banco! Si no llega a darle bien, en lugar de la absolución hubiera tenido la triste suerte de esa otra desventurada que, hace pocos días, entró en la cárcel de mujeres.



ISIDORO.—Ya recuerdo. Hablas de esa mujer a quien, muy justamente por cierto, se condenó a unos meses de prisión por haber tratado de asesinar a su esposo.



ROSA.—Si ha merecido castigo, ha sido por su torpeza. Compró un revólver y, sin quitar el seguro, a riesgo de herirse ella misma, disparó... Perseguida por tentativa de homicidio, tuvo que habérselas, no con un jurado compuesto de hombres de corazón sensible, sino con jueces profesionales, de entrañas endurecidas, y que no saben salir de lo que llaman la ley.

ISIDORO.—Y entonces, encantadora Rosa, si me atrevo a comprender, te ejercitas en el tiro para...



ROSA.—¡Oh, Isidoro!, nadie sabe lo que puede suceder. Un ultraje irreparable, aunque sea de palabra, es tan fácil... y yo soy tan susceptible! Si la necesidad me obligara a disparar sobre ti—¡no lo quiera Dios!—eres bastante caballero para no desear que yo salga de la audiencia con la frente alta y estimada por todos.

Isidoro quiere hablar, pero lo piensa mejor y echa a correr sin despedirse siquiera de la suegra.

M. RADIGUET.

La nave de Santa Sofía

Parece que en vano Turquía, quebrantada por sucesivas derrotas, comienza a pedir una paz honorable. Los aliados no han conseguido su propósito hasta hoy, por más que se hallan todavía en el camino de su victoriosa carrera. Ahora bien; lo que ellos quieren es, precisamente, lo que los otomanos desearían evitar: la entrada en Constantinopla, seguida de tedéum solemne en Santa Sofía. Sin duda móviles políticos, económicos e interesados han lanzado a esos pueblos en la grande y peligrosa aventura de la guerra. Pero también una idea moral y religiosa empuja y sostiene a los pueblos conquistadores, idea casi inconsciente, de tal modo les es natural, comprometidos como lo están desde su nacimiento en la lucha secular entre el cristianismo y el islamismo. Se quiere arrancar de las manos de los osmanlíes la capital de Constantino y poner fin a la incesante lucha en que, desde 1453, la cruz parece derrotada: se quiere derribar la gigantesca media luna de oro que corona la cúpula maravillosa de Santa Sofía, templo cristiano en su origen y que se disputan hoy dos creencias.



La prodigiosa nave bizantina de Santa Sofía.

Balneario y
Colonia



La playa más próxima a Bs. Aire

petir con las más afamadas ciudades ve

MONTE CA

por estar ubicado a pocas horas de tren de la capital federal, a 125 kilómetros más cerca que Mar del Plata.

Por las bellezas del sitio, es llamado a ser uno de los primeros balnearios de Sud América.

Por la fertilidad de la tierra de su colonia, que se extiende sobre 5.000 hectáreas, ha de poblarse pronto.

La agricultura desarrollará el comercio por sí solo, valorizando los terrenos de una manera segura y rápida.

Para datos e informes dirigirse: Avenida de Mayo 560; Banco comercial del Plata, Moreno 772; Luis Torres y Cía., Cangallo 417 y en las sucursales del interior.

Las excavaciones de Poestum



Estatua del emperador Claudio con traje sacerdotal, descubierta en una casa desenterrada en Poestum.

De la antigua ciudad italiana de Poestum no se conocía, hasta estos últimos años, sino las ruinas de sus templos griegos, de los que el más célebre es el de Neptuno, así como las de su teatro y de una de sus puertas. El profesor Spinazzola ha hecho reaparecer sucesivamente las dos grandes vías que la atravesaban de norte a sur y de este a oeste, muchos altares, con las copas de bronce, los cuchillos del sacrificador y colecciones votivas de cabecitas de "terracotta", una hermosa columnata con que se adornaba, sin duda, uno de los lados del Foro y en fin, dos casas de mármol blanco con sus vestíbulos, sus losas de mosaico, sus fuentes, sus salas de baño, sus cámaras y sus escaleras: todo ello perfectamente conservado.

En uno de estos edificios acaba de ser encontrada, sepultada en tierra, una admirable estatua del emperador Claudio, con túnica sacerdotal. Apareció a los ojos de los que dirigían las investigaciones tal como la representa la fotografía; acostada, abatida, pero conservando aún singular majestad; espectáculo conmovedor que debe ser para el arqueólogo, la suprema recompensa, y ante el cual los más profanos no podrían quedar insensibles.

La pesca a caballo



La red en funciones.



El trabajo de los caballos.

Como precioso substituto de la caza existen, desde tiempo inmemorial, los animales domésticos; pero aun está por organizar la provisión de peces domésticos. En la pesca no ha tenido lugar un progreso análogo al que separa la honda del fusil; la caña y la red siguen siendo los instrumentos de los pescadores, como

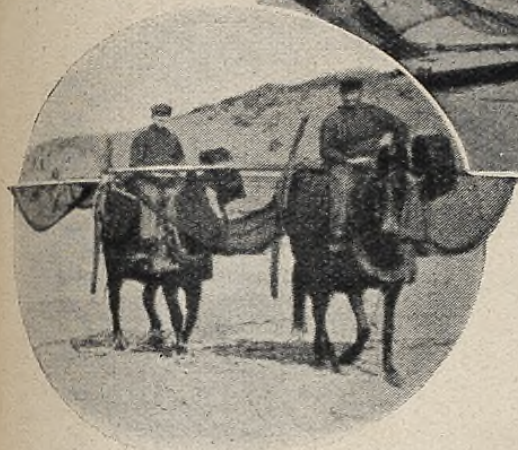


Examen de las redes.

lo fueron en los tiempos de la antigüedad. Hay algunas costas, como las occidentales de Bélgica, en que no siempre se puede usar la barca, porque el nivel del agua suele ser muy bajo, pasando apenas de un metro en varias millas. En caso tal, los pescadores de aquellas playas, especialmente los de Coxide, pueblo de 300 casas, practican el sistema de la pesca a caballo, que nosotros conocíamos ya en nuestro río. Los pescadores penetran en el mar montados sobre sus cuadrúpedos, provistos de unos grandes canastos en cuya parte inferior van las redes. Con el agua hasta los lomos recorren grandes trechos y la red, arrastrada lentamente, va recogiendo todo el pescado que a su paso hay sobre el bajo fondo. La tarea es ruda, porque hay que resistir durante horas enteras el movimiento de las ondas; pero hombres y caballos son de muy robusta constitución.



La partida.



La vuelta.

Crónicas de España

(De nuestro redactor en Madrid)

Don Juan Alsina en Madrid.—Ráfaga de patriotismo.—La estatua de Cervantes.—Don Diego Velázquez.—Colón.—Castelar.—Isabel la Católica.—En el Centro Iberoamericano.—Conferencia notable de Alsina.—La sociabilidad española.—El genio de la raza.

Acabo de asistir en el Centro Iberoamericano a la conferencia que ha dado nuestro compatriota el señor don Juan A. Alsina, y me pongo a escribir bajo la sugestión de su palabra. Dulce la voz, tembloroso el acento, pausado el ademán, sereno el gesto patriarcal, las ideas han fluído de sus labios con plácida elocuencia y han hecho fuerza para conmovernos. Su evocación del pasado, su fe en el imperio de la raza, sus alabanzas a la patria nativa y a la madre patria, nos confortan a cuantos vivimos rodeados de caducas vacilaciones y escepticismos, y hacen pensar en el vigor de vuestro pueblo joven, lleno de patrióticos alientos.

Vengo desde hace días cultivando la amistad de Alsina. Me lo presentó en el Palace Hotel, donde se hospeda, mi amigo Gabriel España, este prodigio de hombre todo nervios, todo actividad e iniciativas, diputado a los veinte años, gobernador poco después, fundador de periódicos, ahora empeñado en la magna empresa de estrechar en forma real y positiva los lazos espirituales de España y América. Tan prendado quedé de la dulce bondad de vuestro viejecito, que a pesar de mis años me dan ganas de tutearlo.

Con Alsina he visitado algunos monumentos de antiguas figuras, aprovechando la templada luz de estas tardes otoñales. Ante el padre Cervantes, verbo inspirado de nuestro propio verbo; ante Diego Velázquez, que tradujo al lienzo la simplicidad y llaneza de nuestro carácter; ante Cristóbal Colón, cuyo origen gallego diputan recientes estudios acerca de su magna empresa; ante Isabel la Católica, la reina tan grande como su siglo, hemos ofrendado Alsina y yo las más delicadas flores de nuestro ferviente entusiasmo.

La estatua de Cervantes, digámoslo en pocas palabras, es una vergüenza, por lo mezquino del monumento como homenaje a aquel genio inmortal. Fué elevada en 1835, obra del escultor Solá. No es un adefesio, pero tampoco un prodigio, y tiene defectos anacrónicos imperdonables.

La de Velázquez, sobre sencillo pedestal, junto al Museo de Pinturas, es elegante de actitud, de irreprochable modelado, como obra del buen artista Aniceto Marinas.

El monumento a Colón es de lo mejor que ofrece el Madrid suntuario. Fué elevado por iniciativa de los títulos del reino; es de estilo gótico, obra de Arturo Mélida, y la estatua, de Jerónimo Suñol.

Siguiendo nuestro paseo, preciso fué detenernos frente al monumento a Castelar, el verbo moderno de la elocuencia española. Es rico en detalles, aunque falto de unidad y de grandeza en el conjunto. No parece pensado de una vez, sino a ratos: a no ser modernísimo, dijérase que fué construído durante largas jornadas, como muchas de nuestras catedrales, en las que, sobre el macizo estilo románico del primer cuerpo, se enseñorean, arriba las tímidas ojivas del gótico primitivo, y más altos aún los airosos penachos del gótico florido. Su autor, Mariano Benlliure, es el artista del preciosismo escultórico. No tiene rival concibiendo y ejecutando la expresión, el movimiento y la actitud de una figura o de un grupo. Su sarcófago de Gayarre, con el ángel que aparenta escuchar, arrodillado sobre la urna funeraria y como en éxtasis, la voz del gran tenor, es un notable acierto artístico. Pero no es el escultor propiamente monumental, como Querol, que siempre concebía en grande sus obras, presidiéndolas un pensamiento común, y procurando ligar los detalles de forma que no parecieran como superpuestos, sino lógicamente unidos al conjunto. En este monumento de Benlliure se aprecia esa falta de unidad, aunque se admire la mano de un gran artista en la concepción y ejecución de los detalles. La figura del gran orador tiene el gesto de la inspiración, y el grupo de Cicerón y Demóstenes ascendiendo hacia la tribuna en que Castelar habla, para oirlo, es de lo mejor que se ha esculpido en mármol.



El ex director de Inmigración, doctor Juan A. Alsina, hablando en el hotel donde se alojaba en Madrid con nuestro redactor señor Tejera.

Ante el grupo escultórico consagrado a Isabel I de Castilla nos detuvimos buen rato Alsina y yo. La actitud de la reina revela firmeza y seguridad; resalta el gracioso óvalo de su rostro enmarcado por las tocas medioevales. Gonzalo de Córdoba lleva las riendas del regio corcel y detrás, con paso sereno, marcha el cardenal Mendoza, la mirada puesta en el horizonte sin fin...

Caía la tarde cuando regresábamos al hotel. El paseo de la Castellana empezaba a adquirir el aspecto animado con que se ve a esa hora, y ni el ruido de los carruajes, ni los cuchicheos de las damas que pasaban junto a nuestro modesto simón en magníficos automóviles, fueron motivo a distraernos de nuestra charla. ¡Quién diría que, aun vistiendo la antiestética indumentaria del siglo XX estábamos, con el pensamiento, en la quinta centuria, en la ciudad de Santa Fe junto a Granada? Quieras que no, allí hube de estarme, hasta que concluyó el paseo, en cuyo punto dió fin don Juan Alsina a su exaltada plática en loor de Isabel primera, la Católica...

***

El Centro Iberoamericano estaba invadido de selecta concurrencia. Recuerdo, entre otras personas de viso, al conde de Casa Segovia, a doña Blanca de los Ríos, a don Adolfo Posadas, al senador don Luis Palomo y al ex ministro don Faustino Rodríguez Sampedro.

Subió Alsina al estrado y empezó su discurso. Siguiendo los moldes académicos en esta clase de actos, el conferenciante pidió perdón por lo que él calificaba de osadía al sentarse en la cátedra que habían ya ocupado excelsos oradores. "Desde esta altura—dijo—aceptad mi laconismo con vuestra benevolencia, y dignaos oír mi rústico caramillo, como si fuera una sencilla voz de las grandes

llanuras pampeanas..."

"Voy a hablaros de la sociabilidad española en le República Argentina y de su acción eficaz para mantener la unión iberoamericana, que considero un hecho natural, indestructible.

"Notad que digo sociabilidad y no colectividad o colonia, porque esos títulos que invocan en la Argentina otros habitantes, parecen significar separación, incrustación o exclusión; y el español, vosotros, no estáis separados de nosotros, estamos naturalmente unidos... La unión tan deseada ha existido siempre, existe y existirá. Os lo dice quien por tarea de gobierno ha tenido que recibir y dirigir más de 2.500.000 hombres incorporados a mi país, venidos de muchas naciones europeas, y con ellos cerca de 1.000.000 de españoles..."

El conferenciante nos invita luego a realizar un rápido viaje imaginativo...

"Pasemos por León: vosotras, señoras, llevad rosas, y vosotros, señores, laureles para ofrendarlos a Guzmán el Bueno. Penetremos en la majestuosa catedral hecha con labrada piedra y arco iris, y hagamos votos por la eterna unión de América y España".

Luego nos describe a grandes rasgos, Lugo y Coruña, ponderando las bellezas del paisaje gallego.

"Vamos a Santiago de Compostela, a ver allí lo que vemos en todas estas ciudades: la penetración del campesino y su fraternidad con el ciudadano; la feria al lado del templo. ¡Que nunca desaparezca esta tradicional coexistencia!"



El monumento de Colón en la plaza de su nombre.

Por último nos pinta, lleno de entusiasmo, la incomparable hermosura de la campiña de Pontevedra, y nos lleva a las riberas del Plata y a "la comarca inmensa a que da ese río entrada, como puerta decorosa para la humanidad."

"El paisaje de la República Argentina—dice—es principalmente de llanuras; hasta los ríos parecen llanuras de agua, tan ancha es su área; las montañas están a centenares de leguas de las costas, diversamente de su situación en esta península.

"Pastan en esas llanuras 30.000.000 de vacunos, 120.000.000 de ovinos y 8.000.000 de caballos y otros animales domésticos numerosos, cuyo producto anual de exportación vale más de 150.000.000 de pesos oro. Notad el origen de esa riqueza: el trigo, la vaca, la oveja, el caballo, la cabra, el cerdo, las aves, los introdujeron los conquistadores, dejándonos esa herencia ópima que da su poderío a la República Argentina".

Este es el primer aspecto de la sociabilidad española.

"El segundo—agrega—es la fundación de las ciudades. Unos conquistadores entraron por el norte desde el Perú, otros por Chile, otros por el golfo de Santa

Catalina; ni el mar, ni los ríos, ni las montañas, ni los bosques, ni las fieras pudieron ser obstáculo a su avance. De esos abuelos procede nuestra altivez, nuestra independencia política y nuestra unión con vosotros.

"El tercer aspecto es la formación de una nueva nación, cuya independencia fué firmada por nombres hispanos en el acta de 9 de julio de 1816. Decidme si no os son familiares los nombres de Laprida, Boedo, Sáenz, Medrano, Pacheco, Sánchez de Bustamante, Bulnes, Godoy Cruz, Gazcón, Uriarte, Gallo, Rivera, Castro, Maza, Anchorena y Serrano.

"Otro aspecto. La población, base argentina, es puramente española. En aquellas ciudades fundadoras que existían en 1810 y en sus campiñas lindantes, todo era español; las costumbres, alimentos, ropas, música y cantos eran tradicionales; la lengua castellana florecía pura, y así continuó, pues los libros que se leyeron desde aquella época, los versos que se declamaron, compusieron y cantaron en veladas y teatros eran ofrecidos en lengua castellana, que fué cultivada con esmero por todos los escritores nativos. En esa lengua están escritas nuestras declaraciones políticas, las más libérrimas, justas y convenientes para la humanidad."



El doctor Alsina y nuestro redactor, señor Tejera, contemplando el monumento de Cristóbal Colón.

Hasta aquí los fragmentos que he podido recoger de la conferencia de don Juan Alsina. Sus palabras, dichas con un tono de gran sencillez, fueron muchas veces interrumpidas por los murmullos de aprobación del selecto auditorio. Fué completo el triunfo de vuestro noble compatriota, a quien felicitó en breve y sentido discurso el señor Rodríguez Sampedro, interpretando el unánime aplauso con que los oyentes premiaron el meritísimo trabajo del sociólogo argentino.

Yo me complazco en rendirle públicamente el tributo de mi entusiasmo. Me he sentido esta noche muy español oyendo la conferencia de Alsina. ¡Dichosa nación la vuestra, que produce tan excelentes modelos de patriotas!

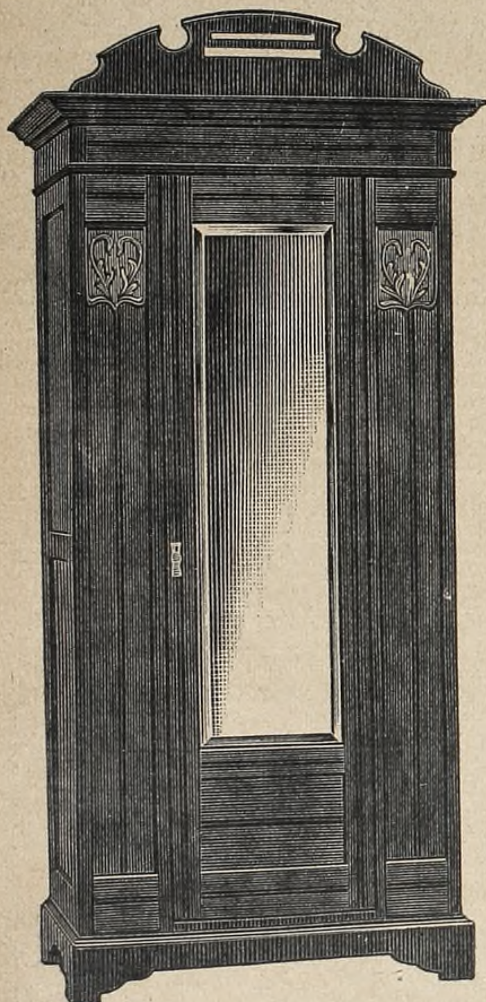
DOMINGO TEJERA.

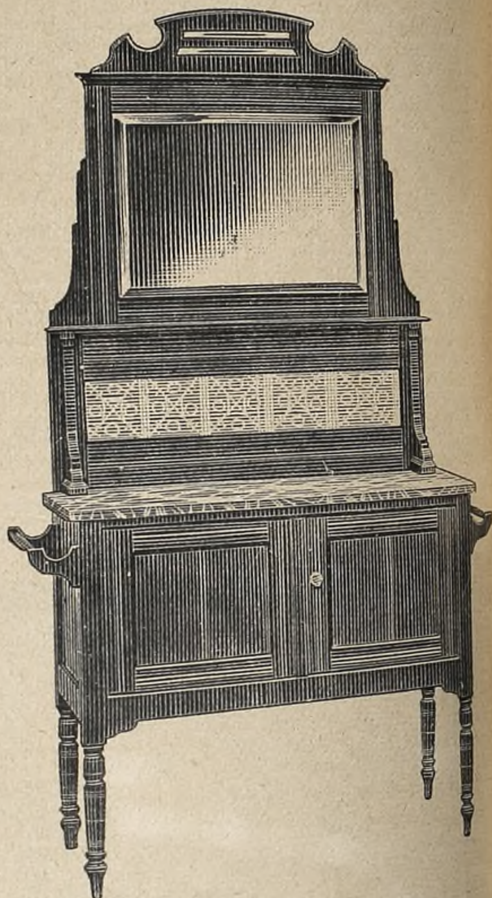
Baratti Hnos. & Cía.

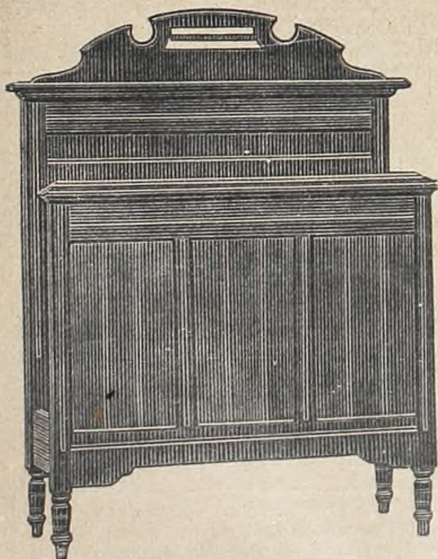
En su nuevo y grandioso local **Corrientes, 1145**

Núm. 174. DORMITORIO cedro macizo, color caoba, para una persona,

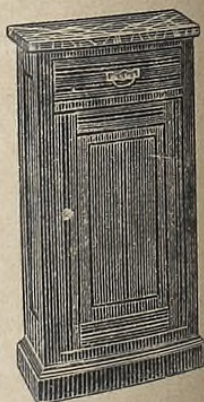
$ 245







CATÁLOGO general R con 500 dibujos remitimos gratis.



JUEGOS macizos, para dormitorio, desde..... ...... $ 105

La Fuller y sus niñas



La colmena en que se reúnen todas las gentiles abejas.

La insigne bailarina Loïe Fuller ha vuelto a París. ¿Quién no conoce a esa hada luminosa, coronada de rayos, vestida de arco iris, que supo crear sensaciones inesperadas en el público y a la que sigue un cortejo de niñas graciosas, despiertas y encantadoras, que aman la danza como ella?

Miss Loïe Fuller contempla a esas pequeñas discípulas con aire, no de maestra, sino de mamá.

"Yo nada enseño a estas niñas—dice; —no soy su profesora y les dejo seguir sus deseos. Sus gustos, sus instintos se desarrollan libremente: yo no intervengo sino para dirigirlas y moderarlas. A mi lado, estas criaturas bailan como hablan: sencillamente, sin rebuscar movimientos ni frases. Todo es para ellas un pretexto para aprender: nada es motivo de lección.

"Mis niñas no aprenden, como en los

M. ZABALA

B. AIRES.

Bmé MITRE. 799

Liquidación

Verdaderos REGALOS a nuestros compradores

CONFECCIÓN

TRAJES de saco cruzado o derecho, casimires de pura lana, gran fantasía, a $ 29.50 27.50, 25, 19.50 y.. $ **18.00**

AGUINALDOS fin de año. TRAJES de pura lana para joven $ **10.50**

Este precio ínfimo no quita que sea el traje de una conclusión perfecta y de un corte correcto, elegante y de última novedad.

PANTALONES pura lana, gustos adecuados, a $ **6.50**

PANTALONES puro hilo, a .... $ **4.50**

CHALECOS de fantasía, a $ 6.50, 4, 2.50 y.. $ **1.50**

GUARDAPOLVOS de hilo, a .... $ **5.00**

GUARDAPOLVOS de alpaca, a............ $ **9.00**

CRÉDITOS pagaderos en 10 mensualidades por mercaderías de Sastrería, Confecciones, Sombreros, Calzado, Bonetería, Camisería y artículos generales para hombres y jóvenes.

SOLICITEN INFORMES

CATALOGO GRATIS, pídalo usted, se remite franco de porte y a vuelta de correo.



CRÉDITOS *Pagaderos en diez Mensualidades*

SOLICITEN INFORMES



Dos discípulas y su graciosa maestra.



La sala de baile más higiénica y suntuosa.

cursos de bailes clásicos, pasos complicados; riman, siguiendo su naturaleza, realizan armonías nobles porque obedecen a sus gustos espontáneos. Se es siempre interesante cuando se es sincero; pero muy pocas saben mostrarse como son.

"Mis discípulas—si ha de llamárselas así—no se ocupan sino del baile. Todos los días van al Louvre o a otro museo a estudiar las obras de los maestros, y tratan de comprender su belleza. Visitando la ciudad, aprenden lo que es la vida. Les es familiar la realidad tan frecuentemente desdeñada por muchos profesores.

"Tengo cincuenta alumnas que crecen a mi lado felices, así lo creo, amándome y proporcionándome las mayores alegrías. Saben bailar armoniosamente, son originales y cada una guarda una linda personalidad hasta en los bailes más extraños. Pero sobre todo son futuras mujeres que conocen las realidades de la vida y saben rendir culto a los grandes ideales. Esta es la norma que me he propuesto al encargarme de su educación."

Es una empresa artística verdaderamente moderna.

Primer concurso de PBT a base de los cigarrillos VUELTA ABAJO —

94 premics con un valor de $ 19.064.00

Bases del concurso

1.º — A contar desde la fecha y hasta las 12 m. del día 20 de febrero del próximo año 1913, queda abierto el primer concurso de P B T.

2.º — Los concurrentes deben adivinar, ya guiándose por los rasgos fisonómicos o por cualquier otro procedimiento, el sexo a que pertenece cada uno de los diez niños cuyos retratos se publican en estas páginas.
Los niños pertenecen a conocidas familias, publicándose sus nombres y domicilios al terminar el concurso.

3.º — Las soluciones deben enviarse en el cupón que publicamos o, siguiendo su misma redacción, en cualquier etiqueta vacía de los cigarrillos "*VUELTA ABAJO*" que conserven parte de la estampilla fiscal adherida. *Cada concurrente puede enviar el número de cupones o etiquetas que mejor estime.*

4.º — Los retratos de los niños se han depositado en un sobre lacrado que se encuentra en poder del escribano señor Víctor M. Claver, Victoria 672, habiéndose llenado todas las formalidades de práctica.

5.º — Los 94 premios establecidos, que más adelante detallamos, se adjudicarán a las personas que acierten o más se acerquen a la solución exacta, por orden correlativo, y, en caso de haber empate, se procederá por sorteo público, realizándose el escrutinio en el lugar y fecha que oportunamente se designará.

6.º — La recepción de soluciones se clausurará el día 20 de febrero de 1913, a las 12 m., quedando sin abrir y a la disposición de los señores remitentes las que se reciban posteriormente.

7.º — Las cartas conteniendo cupones y etiquetas con soluciones deben enviarse a la siguiente dirección:



Primer concurso de PBT a base de los cigarrillos VUELTA ABAJO —

Primer concurso de PBT a base de los cigarrillos VUELTA ABAJO —













CONCURSO N.º 1 DE P B T.

*

BUENOS AIRES PIEDRAS, 150

8.º — Todas las soluciones deben enviarse, o escritas en el cupón que publicamos, o en etiquetas de los cigarrillos *"VUELTA ABAJO"*, pero siguiendo exactamente la misma redacción que en el cupón.



CUPON del Concurso 1.º de P B T

De los diez niños del concurso N.º 1 de P B T:

El N.º 1 es.......................... El N.º 6 es..........................

El N.º 2 es.......................... El N.º 7 es..........................

El N.º 3 es.......................... El N.º 8 es..........................

El N.º 4 es.......................... El N.º 9 es..........................

El N.º 5 es.......................... El N.º 10 es..........................

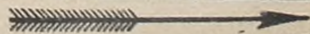
Nota. — Escríbase en las líneas de puntos la palabra *varón* o *mujer* únicamente.

Nombre del remitente..........................

....

Domicilio..........................

Primer concurso de PBT a base de los cigarrillos VUELTA ABAJO —



Primer concurso de PBT a base de los cigarrillos VUELTA ABAJO —

LOS PREMIOS

1.er premio.—*Un terreno de 300 metros cuadrados,* en el Balneario Ostende, sobre el Atlántico, donde la vara está tasada en $ 10, lo que le da un valor total *de $ 4.000,* pudiéndose retirar inmediatamente la escritura de propiedad, que correrá por cuenta del favorecido.

2.º premio. — *Un terreno de 230 metros cuadrados,* en el Balneario Ostende, cuyo valor total es *de $ 3.070.*

3.er premio.—*Un terreno de 265 metros cuadrados,* en el Balneario Ostende, a $ 8 la vara, lo que le da un valor total de *$ 2.824.*

4.º premio.—*Un terreno de 445.50 metros cuadrados,* en el Balneario Ostende, a $ 2.50 la vara, lo que le da un valor *de $ 1.485.*

5.º premio.— *Un terreno de 445.50 metros cuadrados,* en el Balneario Ostende, cuyo valor total es *de $ 1.485.*

6.º premio.—*Un lujoso juego de muebles,* compuesto de un ropero de 3 cuerpos, una mesa-toilette de 3 espejos, una mesa de luz con espejo, una cama de una plaza con el correspondiente elástico y dos sillas, *de $ 1.000.*

7.º premio.—*Un magnífico piano, de $ 900.*

8.º premio.—*Una motocicleta Humber, de $ 650.*

9.º premio.—*El Diccionario Enciclopédico Hispano-Americano,* monumental obra compuesta de 28 tomos, encuadernados en cuero, *de $ 500.*

10.º premio.—*Un espléndido pendentif,* compuesto de *brillantes y diamantes, de $ 450.*

11.º premio.—*Una cocina económica,* para quince personas, *de $ 450.*

12.º premio.—*Un reloj de oro,* 18 quilates, de tres tapas, *de $ 280.*

13.º premio.—*Una máquina de escribir Blickensderfer,* último modelo, *de $ 150.*

14.º premio.—*Un neceser de viaje, de $ 135.*

15.º premio.—*Una cama de bronce,* de base cuadrada, *de $ 130.*

16.º premio.—*Una écharpe para señora,* de marabú, avestruz y crepe de China, *de $ 125.*

17.º premio.—*Una sombrilla,* de seda y chantilly, *de $ 100.*

18.º premio.—*La Argentina en su Centenario,* importante obra en dos tomos lujosamente encuadernados, *de $ 100.*

19.º premio.—*Una máquina fotográfica Kodak,* de 9×12, *de $ 90.*

20.º premio.—*Un cajón de champagne Moët & Chandon, de $ 80.*

21.º premio.—*Un juego de vestíbulo,* compuesto por un sofá y dos sillones de Viena, *de $ 75.*

22.º premio.—*Un armario de toilette,* niquelado, *de $ 65.*

23.º premio.—*Un par de gemelos para teatro,* de nácar, con estuche, *de $ 50.*

24.º premio.—*Un juego de peinetas,* de carey y oro, *de $ 50.*

25.º premio.—*Un juego de perfumería,* con estuche de raso, *de $ 50.*

26.º premio.—*Una lámpara de bronce,* para petróleo, *de $ 50.*

27.º premio. *Un cajón de coñac Martell, de $ 45.*

28.º premio.—*Un fonógrafo,* con seis discos, *de $ 45.*

29.º premio.—*Un precioso biscuit,* titulado : "Pax et Labor", *de $ 40.*

30.º premio.—*Una lámpara* de alcohol, *de $ 40.*

31.º premio.—*Un cajón de Whisky Old Smuggler, de $ 35.*

32.º premio.—*Una heladera,* marca "El Tío Samuel", *de $ 25.*

33.º premio.—*Un abanico de marfil, de $ 20.*

Del 34.º al 38.º premio.—*Cinco cajones de Pineral, de $ 20,* cada uno.

Del 39.º al 44.º premio.—*Seis alfileres de oro,* 18 quilates, con piedras finas, *de $ 20* cada uno.

De 45.º al 94.º premio.—*Cincuenta relojes,* de metal cincelado, *de $ 5* cada uno.

Total: 94 premios con un valor de $ 19.064.00

Primer concurso de PBT a base de los cigarrillos VUELTA ABAJO —

Primer concurso de PBT a base de los cigarrillos VUELTA ABAJO —

—El balneario de Ostende progresa con rapidez extraordinaria, y los lotes de terreno, que constituyen los primeros premios de nuestro concurso, se han valorizado notablemente desde que por primera vez hablamos de ellos en estas páginas.

Ostende tendrá vida propia, porque además del balneario



FIRMA DEL COMPRADOR

Domicilio:

El señor Fernando Robette, dá por satisfechos y recibidos los cuatro mil pesos moneda nacional de curso legal, importe de este terreno, cuya escritura definitiva otorgará cuando el señor lo solicite. dentro de las condiciones de este contrato.

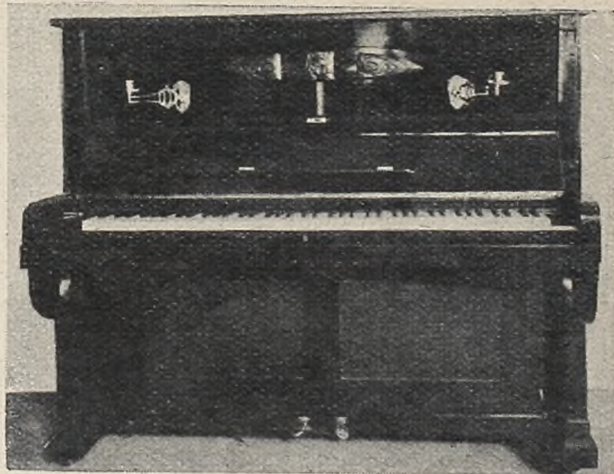
Libretas de los terrenos del Balneario Ostende, que contituyen los cinco primeros premios.

lleva camino de convertirse en una importante población industrial. Se ha constituído una sociedad con fuertes capitales para instalar una gran fábrica de conservas de pescados, caza y legumbres por el estilo de las tan afamadas que existen en Burdeos; otra usina va a construirse para la refinación de aceites, que emancipará al país del tributo que hoy paga por tal concepto a las refinerías de Marsella, y otra fábrica de muebles finos de mimbre como esos que ahora se importan para casas de campo, y vestíbulos, ha comenzado los trabajos de instalación, pues cuenta con abundante materia prima de la mejor clase en los alrededores de la ciudad.

Todo esto atraerá a la naciente población una gran masa de vecindario de empleados y obreros, valorizándose consiguientemente los terrenos con la necesaria edificación y con el comercio que desarrolla. Y detrás de esas industrias vendrán otras, que ya se anuncian, asegurando a los propietarios de terrenos en urbe una verdadera fortuna.

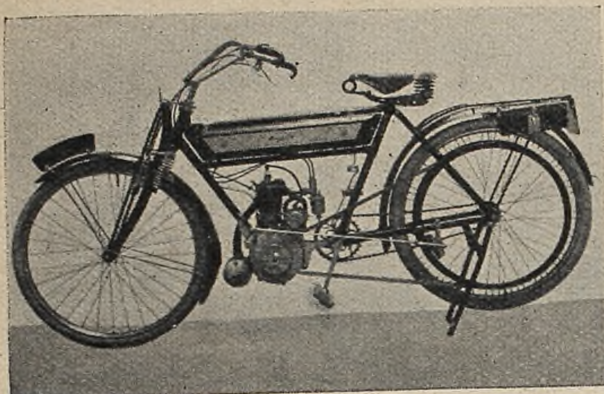
—El lujoso juego de muebles, cedido para el concurso por la mueblería "La Euskal-Echea", de los señores Orúe y Compañía, Rivadavia 3101, es uno de los premios que mayor interés han despertado.

Ya hemos prometido publicar la fotografía, cosa que hasta ahora no ha sido posible obtener por estar pendientes de despacho aduanero, al mismo tiem-



7.° premio. — Un magnífico piano marca Gebr. Kolski, de $ 900. De la casa Baña, Lottermoser y Cía.

Primer concurso de PBT a base de los cigarrillos VUELTA ABAJO —



8.º premio. — La motocicleta "Humber", de la casa Macchi, Pozzi y Riva, Esmeralda, 428. Valor: $ 650.

no que un regio mobiliario de 50.000 pesos para una opulenta familia, contratado con los señores Orúe y una fuerte partida de magníficas camas de bronce de la mejor fabricación y más exquisito gusto, que la casa Orúe tiene a disposición de su clientela.

—Los señores Baña, Lottermoser y Cía., dueños del gran almacén de pianos, Rivadavia, 853, de la cual procede el magnífico piano Gebr. Kolski, séptimo premio de nuestro concurso, tienen también en venta un "piano pianista" tan admirable por su dulzura y sonoridad cuanto por su mecanismo. Puede en él tocarse como en cualquier otro piano; pero además mediante unos pedales, ejecuta admirablemente las piezas más difíciles como el más eminente concertista. Unos registros permiten al ejecutante seguir las indicaciones del papel, y dar a cada pasaje su debida expresión y tiempo.

—Al hablar en nuestro número anterior de la motocicleta Humber 2 H P liviana, 8.º premio, cedido por la casa Macchi, Pozzi y Riva, Esmeralda, 428, mencionamos el triunfo obtenido por esta marca en el gran concurso de la isla Man, en 1911. Corrió esta carrera el campeón B. J. Evans a razón de 41 millas por hora en terreno de montaña, con fuertes curvas y pendientes, empleando 3 horas, 37 minutos y 7 segundos en recorrer los 69 kilómetros, 290 metros. Y es de advertir que la máquina utilizada no fué construída especialmente, sino una cualquiera como las que tiene en venta la casa Macchi, Pozzi y Riva, Esmeralda, 428.

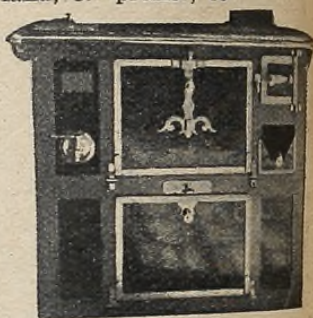
—En cuanto a nuestro noveno premio, el gran Diccionario Enciclopédico Hispano-Americano cedido por la antigua librería del señor Jesús Menéndez, Bernardo de



9.º premio. — El Diccionario Enciclopédico Hispano-Americano, de la casa Jesús Menéndez, Bernardo de Irigoyen, 186. Valor: $ 500.



10.º premio. — "Pendentif" de brillantes y diamantes, de la casa Aq. Da Corte, Rivadavia, 2483. Valor: $ 450.



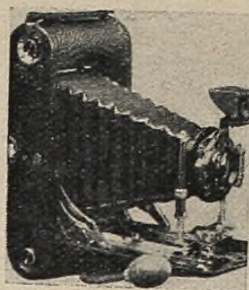
11.º premio. — Cocina económica, para quince personas, de la casa Viuda de Francisco Paladino e hijos, B. de Irigoyen, 117. Valor: $ 450.



12.º premio. — Reloj de oro, 18 quilates, de tres tapas, de la casa Aq. Da Corte. Valor: $ 280.



18.º premio.—''La Argentina en su Centenario'', en 2 tomos, de la Compañía Sud-Americana de Billetes de Banco, Cangallo, 559. Valor: $ 100.



19.º premio.—Máquina fotográfica Kodak de 9 x 12, de la casa Rossi y Lavarello, Corrientes, 687. Valor: pesos 90.

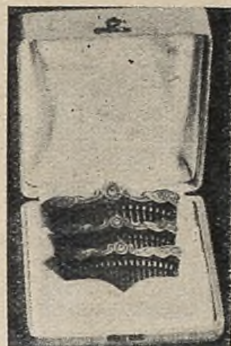
Irigoyen, 186, es innecesario insistir en su valor y en su utilidad. Consta de 29 volúmenes encuadernados en piel de extraordinaria resistencia y elegante aspecto.



20.º premio. — Cajón de Champagne Moët & Chandon, de la casa L. Labadens y Cía., Av. de Mayo 802. Valor: $ 80.



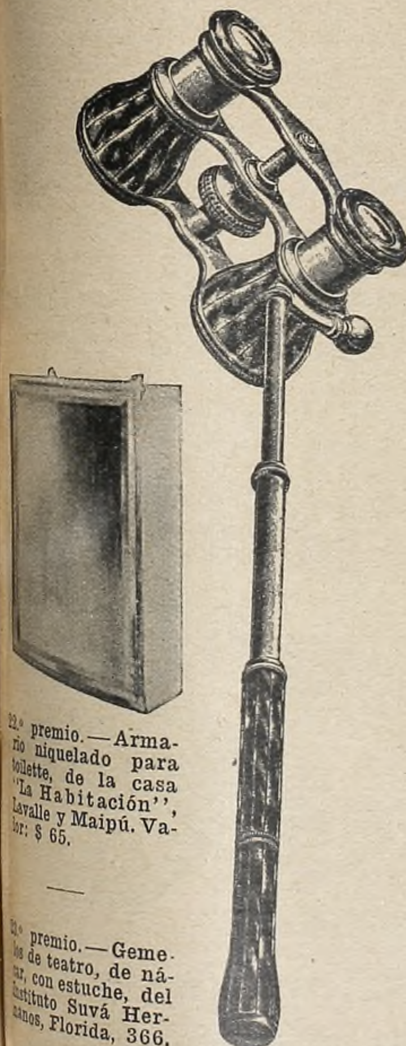
21.º premio.—1 sofá y 2 sillones de Viena, de la casa Staudt y Cía., Bartolomé Mitre, 669. Valor: $ 75.



24.º premio. — Juego de peinetas de carey y oro, 24 quilates, de la casa Artamendi y Cía., Carlos Pellegrini, 154. Valor: $ 50.



25.º premio.—1 caja de perfumes, con estuche de raso, de la casa Juan Grimau y Cía., Bmé. Mitre, 748. Valor: $ 50.



22.º premio.—Armario niquelado para toilette, de la casa ''La Habitación'', Lavalle y Maipú. Valor: $ 65.

—

23.º premio.—Gemelos de teatro, de nácar, con estuche, del Instituto Suvá Hermanos, Florida, 366.



26.º premio.—Lámpara de bronce ''Miller'', de la casa I. Gómez, Maipú, 151. Valor: $ 50.

—La casa Aq. Da Corte, Rivadavia, 2483, de cuyos escaparates proceden el "pendentif" de brillantes y diamantes, y el magnífico cronómetro almanaque, que son los premios 10.º y 12.º, tiene en exposición en sus elegantes vitrinas una variedad riquísima de joyas del gusto más moderno.

Todo cuanto dijéramos resultaría pálido ante la realidad, y lo mejor que podemos hacer, es recomendar la visita a esta casa, donde el señor Aq. Da Corte atiende personalmente a la clientela, con exquisita galantería.

—En la fábrica de cocinas económicas de la viuda de Francisco Paladino e hijos, B. de Irigoyen, 115, puede verse la cocina económica para 15 personas, premio 11.º de nuestro concurso. Esta es la mejor recomendación que podemos hacer tanto de la cocina como de la fábrica, pues el visitante sabrá apreciarla debidamente después de una visita.

—Los premios 13.º, 19.º, 23.º y 28.º, son respectivamente: una máquina de escribir Blickensderfer, de perfección extra-

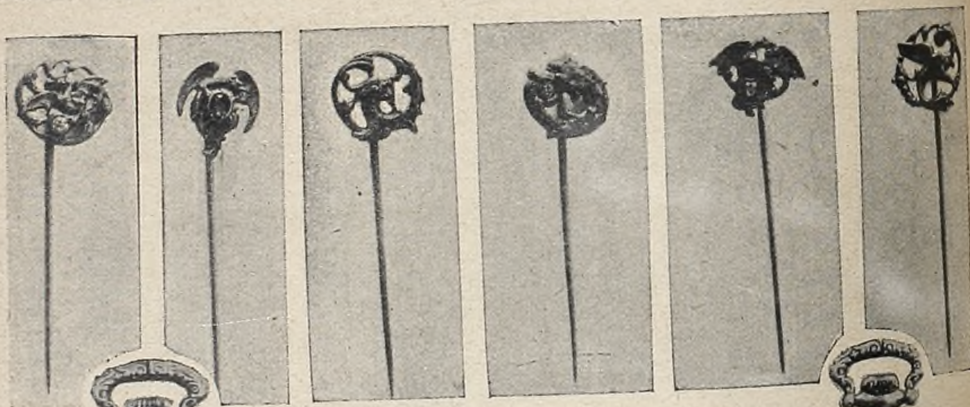
ordinaria y de elevado precio, facilitada por la casa R. Illa, Venezuela, 610; el segundo un rico estuche de viaje, de la casa Mattaldi y Cía., Sarmiento, 667; el tercero una magnífica máquina fotográfica Kodak, de 9x12, de la casa Rossi y Lavarello, Corrientes 678. Tiene todos los perfeccionamientos de las mejores máquinas de esta clase, y su elegante presentación, con el forro de piel y mecanismo de níquel, la constituyen en uno de los objetos más apetecidos para todo "amateur" fotógrafo, hoy que la afición está tan difundida; el cuarto es un estuche con gemelos de teatro, de nácar, procedente de la casa Suvá Hermanos, Florida, 366, y de una de las mejores marcas de óptica. Es un obsequio de gusto y valor intrínseco; y el quinto, finalmente, de los premios de este grupo es el fonógrafo con seis discos de la acreditada casa Tagini, Carlos Pellegrini, 126.

Este último premio pudiera muy bien formar grupo con los décimosexto, décimoséptimo, vigésimosegundo, vigésimocuarto, vigésimoquinto y trigésimotercero, que son otros tantos objetos de uso genuinamente femenino, a saber: una "écharpe" de "marabú" y "crêpe" de China, que haría las delicias de la dama más elegante; una sombrilla de seda y "chantilly", que constituiría un rico regalo de boda; un armario de "toilette" niquelado con su espejo y accesorios de la mejor clase; un juego de peinetas de carey y oro, y otro de perfumería ambos en sus estuches de raso, de lo mejor que se conoce; y un precioso abanico de marfil debidos a las casas más importantes del ramo, como se indica al pie de las respectivas fotografías en nuestro número del 30 de noviembre próximo pasado, y que seguiremos publicando en los sucesivos.

Además del juego de dormitorio (premio sexto), figuran en este catálogo de premios otros varios en muebles. La casa Staudt y Cía., Bartolomé Mitre 669, presenta el premio 21.°, compuesto de un sofá y dos sillones de Viena, del más elegante y moderno diseño; la casa Brujis Guttman, Sarmiento 1557, ofrece el premio décimoquinto, una espléndida cama de bronce de bases cuadradas y de fabricación irreprochable; la casa I. Gómez, Maipú 151, cede la suntuosa lámpara de bronce, con magnífica bomba esférica, que por sí sola constituiría un rico adorno en el más elegante "boudoir", y es el premio 26.°; de la casa Samuel Furze y Cía., Florida 425 al 431, viene el premio 32.°, constituído por una hermosa heladera marca 'El Tío Samuel", las más perfeccionadas por su disposición y sobresalientes condiciones refrigerantes; y, finalmente, la lámpara de alcohol, cedida por la casa Eugenio Mattaldi, Avenida de Mayo, 702, esbelta y graciosa con su figura de bronce y su tulipán tallado, es el premio 30.°

El espacio nos falta para detallar como quisiéramos los mencionados premios; pero debemos de mencionar antes de cerrar esta reseña la importante obra del señor Chueco, cedida por la Compañía Sud Americana de Billetes de Banco, el cajón de de "champagne" Moët y Chandon, el de "cognac" Martel, el de "whisky" Old Smuggler, y los cinco de Pineral, cedidos por sus respectivos y bien conocidos representantes.

Dejando, pues, estas explicaciones, para otro número, y sin hacer notar el valor y buen gusto de los seis alfileres de oro, y de los cincuenta relojes de metal cincelado, que cierran la lista de premios, nos limitaremos a hacer notar que la mejor justificación de nuestras palabras está en el entusiasmo con que ha sido recibido nuestro concurso, a juzgar por los millares de cartas que a cada reparto caen en nuestras oficinas.



Del 39.° al 44.° premio.—Seis alfileres de oro, 18 quilates, con piedras finas. Valor: $ 20 cada uno.



Anverso.



Reverso.

Del 45.° al 94.° premio.—Cincuenta relojes de metal cincelado.

La mujer albanesa



Margella Bid-Doda, primera princesa de los mirditas.

La Albania es uno de los países menos estudiados, y no ciertamente porque no lo merezca, pues no carece de particularidades dignas de ser descriptas.

Entre las veinte o más tribus montañesas diseminadas en el vilayeto de Escutari, la más interesante y guerrera es la de los mirditas. Desde la muerte de su intrépido jefe Bib-Doda bajá, uno de los héroes de las guerras danubianas, que sólo dejó como sucesor a un niño, su viuda, Margella, se encargó valerosamente de regir aquel pequeño principado. Esta enérgica mujer, hoy septuagenaria, sostuvo con ardimiento la guerra contra los turcos hasta que habiéndose apoderado éstos de su hijo, al que llevaron a Constantinopla, hubo de renunciar a la lucha. Después ha sufrido y afrontado con valor no pocas persecuciones.

Los mirditas visten de lana blanca, con casquete del mismo color y llevan varias armas a la cintura. Las mujeres usan zamarra y bombachas con artísticos bordados: las hay católicas y musulmanas.



Mujer noble de Prisren.

Entre los mirditas, como en casi toda Albania, la suerte de la mujer no es feliz, porque vive poco menos que esclavizada por el hombre. Sin embargo, en las luchas de las tribus se consideran como sagradas, y nadie se atreve a inferirles ultrajes ni malos tratamientos. A veces se les encomienda la negociación de la paz.

En toda la montaña de Escutari, la mejor y más segura escolta para un viajero es la mujer. Se trasladan solas o en comitiva a la ciudad para vender, en los días de mercado, leña y manufacturas. Como la distancia es larga, empleam en el viaje de tres a cinco días para ganar sólo algunas monedas de cobre.

Las albanesas son buenas esposas y solícitas madres. Transportan grandes cargas sobre la espalda, cultivan

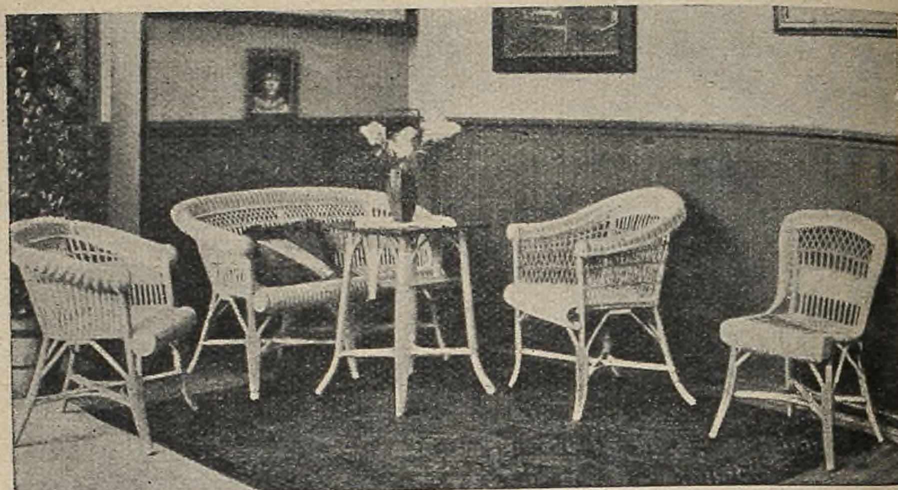
La Inglaterra

PERÚ, esq. VICTORIA

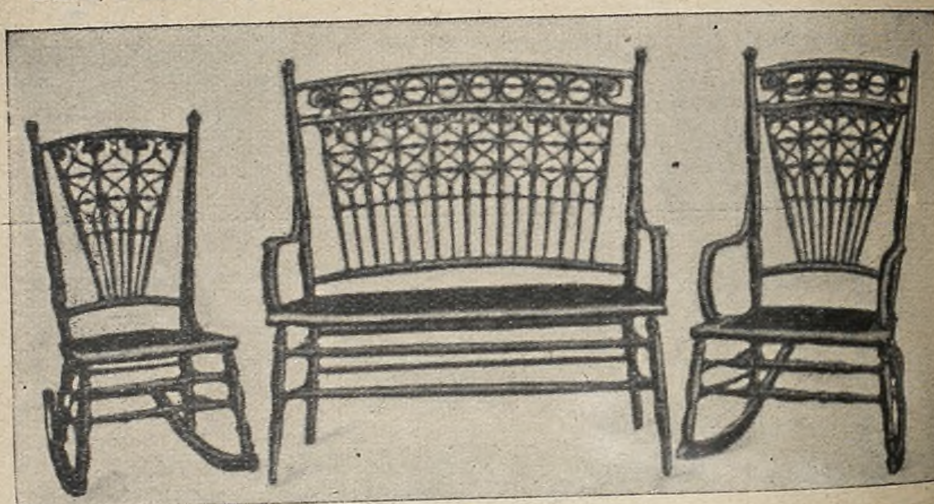
U. T. 2212, Av.—C. T. 4597, C

Macario Martínez

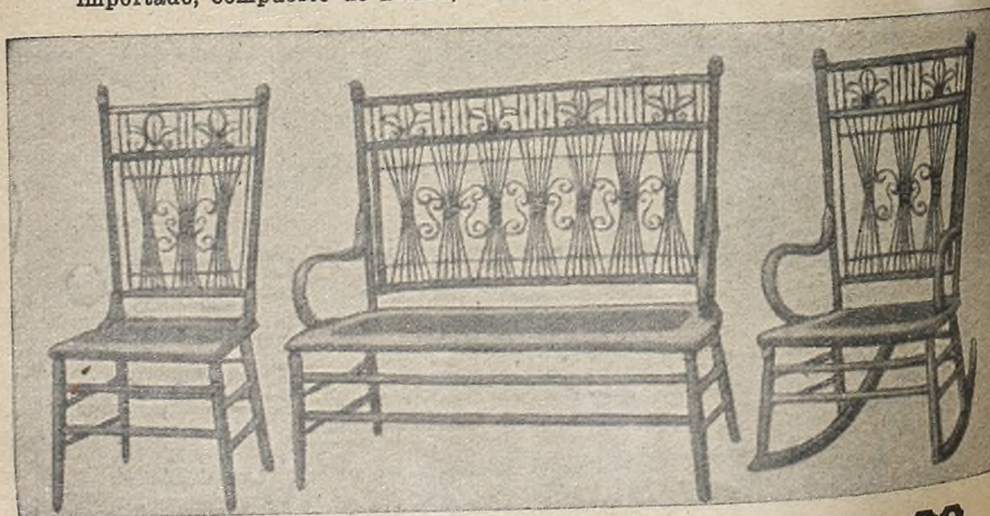
ALFOMBRAS, TAPICERIA y MUEBLES.—Gran surtido en juegos norteamericanos para vestíbulo y el campo.



JUEGO PARA VESTIBULO, de bejuco, compuesto de 1 sofá, 2 sillones, 2 hamacas y 1 mesa, a........................ $ **195**



JUEGO PARA VESTIBULO, de roble y bejuco norteamericano, importado, compuesto de 1 sofá, 2 sillones, 2 hamacas y 1 mesa, **$ 100**



JUEGO PARA VESTIBULO, de bejuco norteamericano, importado, color laca natural, compuesto de 1 sofá, 2 sillones, 2 sillas y 1 mesa $ **90**

ESTERAS, POR METRO, EN TODOS LOS COLORES, DESDE $ 0.90 EL METRO.
GRAN SURTIDO EN CARPETAS, ESTERAS, HULES Y LINÓLEUMS PARA PISO.
PIDAN MUESTRAS Y PRESUPUESTOS


Montañesa de Shrilli, vilayeto de Escutari.


Católica de Escutari.

los campos, toman leña del bosque, van por agua a largas distancias y tejen la lana para vestir a la familia. Casi toda la industria manufacturera del país está concentrada en sus expertas manos. Son, además, muy frugales por naturaleza, modestas, afectuosas, amantes de la paz doméstica, obedientes y respetuosas hacia el marido a quien miran como su dueño absoluto. En fin, que si aquello no estuviese tan lejos...

Por lo demás, suelen ser de armas tomar y no pocas veces pelean con verdadero valor en las batallas.

El sentimiento religioso, en ellas muy profundo, les veda casarse con hombres no católicos. Si una joven mirdita es dada como esposa a un musulmán, su casa es quemada y los padres, expulsados de la tribu. A los que de algún modo han coadyuvado al matrimonio, se les prohibe entrar en la iglesia.

Nada impide, por el contrario, a los hombres casarse con musulmana, y hubo tiempo en que estaba de moda robar la mujer a las tribus limítrofes. La actual princesa Margella, viuda de Bib-Doda, era hija del bey musulmán de Luvia y se convirtió después al cristianismo.

El sentimiento del honor femenino entre los mirditas es muy exagerado. Una muchacha sorprendida en conversación con un joven que no sea su prometido, no encuentra ya quien se case con ella.

El país tiene bosques muy extensos, verdaderas selvas vírgenes que dificultan mucho el tránsito. Los montañeses comercian en leña y madera de pino y encina y se sirven de este combustible para caldear e iluminar en invierno sus habitaciones.

No se hace allí tanto caso de las leyes escritas como de las costumbres y tradiciones. Los hombres son impulsivos, la vida no tiene para ellos gran valor, van armados hasta los dientes y sus diferencias concluyen a menudo a puñaladas o tiros. Son buenos tiradores y muy vengativos; de modo que las guerras entre


Montañesa de Sciosci.


Turca de Escutari.

LA IMPERIAL

Hemos hecho grandes :: rebajas de precios ::

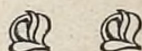


Traje sastre novedad, en lanas finas, solapa de seda lisa, saco forrado en liberty, todos los colores y tamaños, hoy a pesos........ 39.—



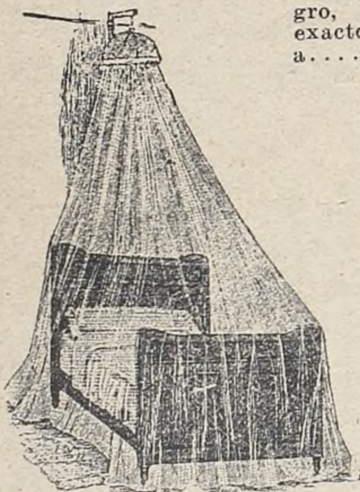
Moderno batón, de cefires lisos finos, todos colores y negro, festoneado, exacto al figurín, a........ $ 8.90

Grandiosa colección en Tapados de seda y para playa, modelos de última creación





Moderno batón, e broderies finas cuello fichú elegan te, todos los tam ños, a.... $ 17.5



Mosquiteros de calidad extra, tamaños muy amplios, a precios de gran réclame,

En tul blanco fino:

Para 1 plaza..	$ 4.80
Para 1 ½ plaza	$ 6.50
Cameros	$ 7.50

En tul rosa y celeste, extra:

Para 1 plaza..	$ 5.20
Para 1 ½ plaza	$ 7.—
Cameros	$ 8.—



Vestido de espumillas lisas, lana y seda, a... $ 35.—



Blusa novedad, en fino c rín, con alforzas, toda bl ca, a............ $ 3.

Victoria 802, esq. Piedras

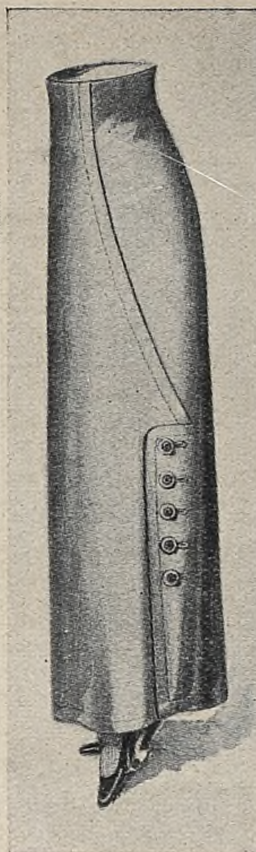
Bs. Aires — Hernández y Cía.



Gran traje tailleur, en tafetanes dobles de seda, lisos y tornasol, espléndido cuello y en la manga de fina puntilla blanca, botones de cristal, colores negro y marino, violeta y azul. Hoy, a $ 75.—



Vestido de taffetas de seda, doble ancho, tornasol, claros y obscuros, adornado con encajes finos, hoy a..... $ 75.—



Linda pollera en géneros de lana y en sarga blanca y negra, a.... $ 16.—
La misma, en brin blanco, a.. $ 12.—



Visos de seda liberty fina, colores lisos, todos colores, negro y blanco, gran ocasión, a..... $ 9.50



Pollera gran moda, en etamina negra, bordada según grabado, a....... $ 21.—
La misma, en brin blanco, a.. $ 14.50



Elegante y moderno tapado inglés, para playa, en dos faces, pura lana, modelo exacto, a.. $ 30.50



Tapado negro de liberty, en seda, adornado con finos bordados de seda, todos los tamaños y forro de seda negra. Hoy, a.... $ 85.—



Precioso vestido fantasía, confeccionado en sedas finas, con cuello encaje Irlanda, botones de cristal. Novedad, todos los colores y tamaños, a..... $ 55.—

El tónico del Corazón



TÓNICO CARDÍACO TESTA

Robustece el CORAZÓN
Normaliza todas sus funciones

Los que sufren de enfermedades cardíacas y los viejos nunca deberían dejar de tomar una cucharadita del TÓNICO-CARDÍACO TESTA.

Los médicos especialistas en las enfermedades cardíacas, lo prescriben.

EN LAS ENFERMEDADES DEL CORAZON. — Insuficiencias valvulares, miocarditis, debilidades del corazón, palpitación, asma, hinchazón en las piernas.

EN LAS ENFERMEDADES DE LAS ARTERIAS. — Arterio-esclerosis, esclerosis y ectasia aórtica, esclerosis de los riñones y esclerosis cerebral.

EN LOS VIEJOS. — Con ateromasias arteriosas, debilidades del miocardio, urinas albuminosas, hinchazones en las extremidades.

CONTRA LA APOPLEJIA. — Especialmente para prevenir las hemorragias cerebrales y las aglomeraciones del cerebro en los predispuestos a estas enfermedades.

No confundir con productos similares. El TONICO-CARDíACO TESTA es elaborado en el establecimiento de productos galénicos dirigido por el prof. G. Testa, en Albenga (Italia).

FOLLETOS GRATIS.—Se vende a $ 3.50 el frasco en todas las buenas boticas. Unico introductor: A. Massone, Belgrano, 1671, Buenos Aires.



ATAQUES EPILEPTICOS e HISTERISMO cómo se hacen desaparecer.

... El enfermo en quien empleé los POLVOS MONTI, ya está casi curado, aunque no terminó todavía el remedio.

Dr. Fernández Sotura. Fraga. F. C. P.

Los POLVOS ANTIEPILEPTICOS DEL DOCTOR MONTI se encuentran en todas las droguerías.

GRATIS se mandan folletos explicativos. Dirigirse a A. Massone, Belgrano, 1671, Bs. As., 25 de Agosto N.º 93, Montevideo. Casilla correo 841, Valparaíso.

ASMA

BRONQUITIS, TOS NERVIOSA, OPRESION DE LOS ORGANOS RESPIRATORIOS, TIENEN SU REMEDIO MAS EFICAZ EN EL

Licor vegetal Antiasmático-Testa

Unico recomendado por celebridades médicas
Se vende en todas las buenas boticas
Depósito: A. MASSONE, Belgrano, 1671, Bs. As.


Montañesa de Sklaku.

familias son implacables y a veces no terminan sino con la destrucción de una estirpe hasta el último de sus individuos.

Como todos los pueblos orientales, los albaneses tienen el culto de la hospitalidad. Dos enemigos que se encuentran fortuitamente en casa extraña, disimulan en absoluto su resentimiento y se tratan con la mayor deferencia. Cualquier ofensa contra el que se hospeda en hogar ajeno afecta principalmente al amo y puede extenderse a toda la tribu. Poblaciones enteras no han vacilado a veces en tomar las armas para defender a un forastero que había solicitado y obtenido su protección. Se ha visto en ocasiones a musulmanes albaneses esconder en su harén, es decir, en el sitio más sagrado de la casa, a fugitivos a quienes habían otorgado su "bessa", o protección.


Montañesa de Zadrina, vilayeto de Escutari.

La palabra dada es sagrada y morirán primero que faltar a ella.

El extranjero que viaja por las montañas albanesas bajo la "bessa" o protección, aunque sea del más humilde de los habitantes, puede estar seguro de que nadie lo molestará, porque la tribu a que pertenece su protector no depondría las armas antes de haberlo vengado.

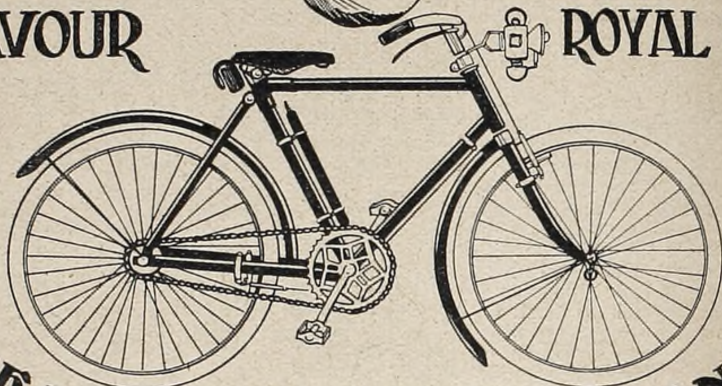
Después de establecida la constitución de 1908, la mujer albanesa, así cristiana como musulmana, habría debido mejorar su triste suerte; pero en la práctica ninguna ventaja ha obtenido. Su condición social y doméstica sigue siendo la de antes, sin esperanza de redención. Costumbre contra ley será siempre más poderosa que ley contra costumbre.


Una fiesta en Bojana.

CON UN SOLO DESEMBOLSO DE $ 10.50



BRAVOUR — ROYAL RUBY



PIÑON LIBRE · CUADRO 47 CMS.

LA MEJOR DIVERSION PARA LOS NIÑOS

El mejor obsequio para un niño es una bicicleta, pues además de ser su diversión predilecta, es también el ejercicio más saludable.

Nuestras condiciones de venta están al alcance de todo el mundo. Para las personas mayores de edad, será suficiente dar al Banco algunas referencias que acrediten su moralidad para obtener la bicicleta.

CONDICIONES DE PAGO

1.° Como único desembolso el comprador depositará el 10 % del importe de la compra. Dicho importe será devuelto proporcionalmente por el Banco en ocasión de cada pago mensual que se efectúe con puntualidad o hasta después de 5 días del vencimiento. Véase **primas reembolsables.**

2.° Podrá anticiparse la cantidad o cuotas que se desee, pero nunca menos del 10 %.

3.° Pago de 10 cuotas mensuales, debiendo abonarse la primera a los 30 días de efectuada la operación.

4.° Embalaje gratis; el flete por cuenta del comprador.

NOTA. — Las bicicletas viajan por cuenta y riesgo del comprador, debiendo verificarse si está completa, antes de firmar la carta de porte en la estación del ferrocarril.

5.° Por pago al contado 5 % de descuento.
Las bicicletas se entregan completas.

PRIMAS REEMBOLSABLES

Al retirarse todo pedido se depositará una prima reembolsable de 10 %.

Esta prima **será devuelta íntegramente** por el Banco, toda vez que el servicio de la obligación se efectúe con puntualidad.

La devolución de la prima se hará mensualmente a todo cupón pagado dentro de los cinco días del vencimiento.

BANCO PROVEEDOR
DEL RIO DE LA PLATA

SARMIENTO 757 — BUENOS AIRES

Señor Gerente del
BANCO PROVEEDOR DEL RIO DE LA PLATA
Sarmiento, 757.

Incluyo a la presente $ 10.50, importe de la **PRIMA REEMBOLSABLE**, para que me envíe una bicicleta...........

Nombre ....

Dirección ....

¿Operó con el Banco?

Concurso de belleza

Niños premiados en el concurso de la Società Maggiore Pietro Toselli



De izquierda a derecha. Medallas de oro: 1. Sofonisba Noemi Troisi. 2. Julio V. Otado, 3. Luisita Cipolla. 4. Eugenia Basio. 5. Angel Soccino.



1. María Ester Tarela. 2. Margor Konger. 3. Amelia Rota Fraga. 4. Mario Devoto. 5. Colón Otto Scalera.



1 Delia Garibaldi. 2. María Orfelia Serau. 3. Anita Marini. 4. Violeta Paggi. 5. Jorge Francisco Calvo.

MUEBLES PAGANO

Aviso al público y a mi numerosa clientela que he trasladado mi negocio de

Mueblería y Tapicería

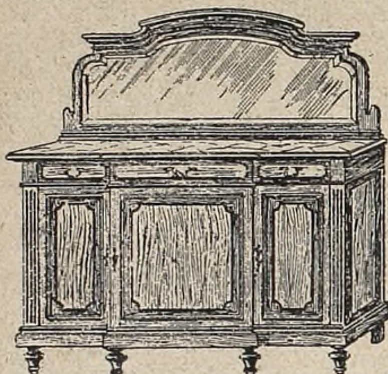
al amplio y espacioso local de la

Calle CORRIENTES números 1073 y 1083

en el que he puesto en exposición, y por lo tanto para la venta, un inmenso surtido de

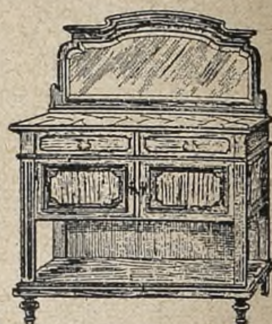
MUEBLES DE TODAS CLASES Y ESTILOS, CAMAS DE BRONCE

TAPICERIA, etc., etc.



PRECIOS SUMAMENTE MÓDICOS







Antes de comprar en otra parte, VISITEN mi EXPOSICIÓN de VENTAS y se convencerán de que no hay quien me iguale en precios y calidad.

PIDAN CATÁLOGOS

Alfonso Pagano

Sigue nuestra SENSACIONAL

Liquidación

de **$ 500.000**

de mercaderías

con un

20 %

de REBAJA sobre los ínfimos precios que vende la Tienda

"La Favorita"



Surtido completo de cuellos, jabots y Robespierre, desde............. $ 0.50

Excelente ocasión para los que tienen que hacer regalos en las fiestas de

Navidad y Año Nuevo



Combinaciones de rico pongée de seda, a........ $ 19.75

Nuestro mayor éxito es vender mucho con poca utilidad. Sistema moderno.

Visitar "LA FAVORITA" es anotarse entre la clientela segura de la casa.

DEPARTAMENTOS DE CONFECCIONES, ROPA BLANCA, — TIENDA Y MERCERIA, BAZAR Y JUGUETERIA. —

Mateo y Gutiérrez

700, CARLOS PELLEGRINI, 700, ESQUINA VIAMONTE

Unión Telefónica, 4857 (Libertad), Buenos Aires.



De izquierda a derecha: 1 y 2, mellizos, María Angélica Tapia y María Helida Tapia. 3. Berta Sinelnicof. 4. Zulema Zame. 5. Oscar Casulio.



1. Isabel Pesce. 2. José Lihelicicof. 3. Emilio Valentín Ramos. 4. Andrés Alberto Conese. María Elena de la Torre.



1. Nélida Morini Ferrari. 2. Clelia Paulina Mujeire. 3. Carmen Clotilde Lara. 4. Rodolfo Riffaend. 5. Raúl Barredo.

REGALOS ÚTILES PARA

A PRECIOS MUY

SOMBRILLAS de algodón, rayadas, con guarda de color, mangos diferentes, a .... $ 2.20

SOMBRILLAS de hilo y seda, en colores lisos, guarda del mismo color, gran variedad de puños, a.......... $ 4.75

SOMBRILLAS de pura seda, e colores de novedad, puños muy variados, a $ 6.—

SOMBRILLAS de seda cruda, co guarda aplicada de seda escocés, puños en color natural, a................ $ 14.90

SOMBRILLAS de tul chantilly negro o blanco, forro de pekín glacé del mismo color o alternado, a.......... $ 19.50

SOMBRILLAS blancas o negras de gro, gran fantasía, con aplicaciones bordadas, fleco o puntilla, a....... $ 35.—

ESTUCHE de sombrilla y abanico, pintados a mano, gran variedad de modelos, a..................... $ 80.—

ABANICOS de tela corta, varillaje de madera clara, paisajes estilo antiguo, muy nuevos, a.................. $ 2.30

ABANICOS país, de seda, pintados con lindos gustos, varillaje de hueso o sándalo, a.................... $ 5.50

ABANICOS de nácar, blancos o con paisajes pintados a mano, varios gustos, a .... $ 16.—

ESTUCHES de papel y sobres de fantasía, con caja forrada en piel marroquín o cocodrilo, a.............. $ 3.50

PAÑOLERAS y guanteras de seda, perfumadas, pintadas y bordadas, a $ 4.40 3.50 y..................... $ 2.40

CARTERAS de piel de foca o marroquín, boquillas plateadas o doradas, varias formas, a.................. $ 4.50

BOLSAS y carteras de fantasía de gran novedad, bordadas en soutache y aplicaciones de metal, varios gustos, a $ 7.50

ESTUCHES forrados en raso de Perfumería Val d'Amour, surtido en los perfumes, rosa, jazmín, violeta, heliotropo, ciclamen, y Foin Coupé, 3 piezas, pesos 15.75; de 4 piezas a...... $ 20.—

ESTUCHE neceser, para uñas, forro de raso o felpa, varios modelos, con 8 piezas, a..................... $ 4.50

ESTUCHES conteniendo juego de cepillos, con mangos de marfilina o imitación carey, con 6 piezas, a........ $ 25.—

ESTUCHES conteniendo juegos de cepillos, pura cerda, montura de ébano, con 11 piezas, a................ $ 26.50

ESTUCHES conteniendo juegos de frascos finos, con aplicaciones de metal dorado inalterable, 7 piezas, a...... $ 35.—

JUEGOS de frascos y polveras de cristal grabado para toilette, con 3 piezas, pesos 6.90; con 4 piezas, a.... $ 8.—

JUEGOS de 3 peinetas, en color carey o rubio, con aplicaciones doradas, a .... $ 2.60

ESTUCHES conteniendo 1 juego de 3 peinetas, en color carey, rubio o azabache, incrustaciones de piedras finas $ 7.—

NECESER para hombre, forro de cuero, diferentes colores con 7 piezas $ 5.80

SURTIDO completo en neceseres para señora u hombre, gran variedad de gustos y cantidad de piezas, desde pesos 10, a .... $ 50.—

VALIJAS de cuero con neceser interior o exterior, formas cuadradas o redondas, a $ 48, 44, 40 y........... $ 36.—

COSTUREROS con útiles para niñas, forrados en papel imitación cuero, a pesos 3.20 y................ $ 2.70

Gran surtido en artículos de fan

TIENDA SA


BIZCOCHOS
CANALE
BIZCOCHOS
CANALE
ALIMENTO SANO Y
DE FACILÍSIMA DIJESTIÓN



SEMANARIO INFANTIL ILUSTRADO

(PARA NIÑOS DE 6 A 80 AÑOS)

FUNDADOR Y COLABORADOR: EUSTAQUIO PELLICER

ADMINISTRADOR: CÉSAR MAURESO

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: PIEDRAS 150

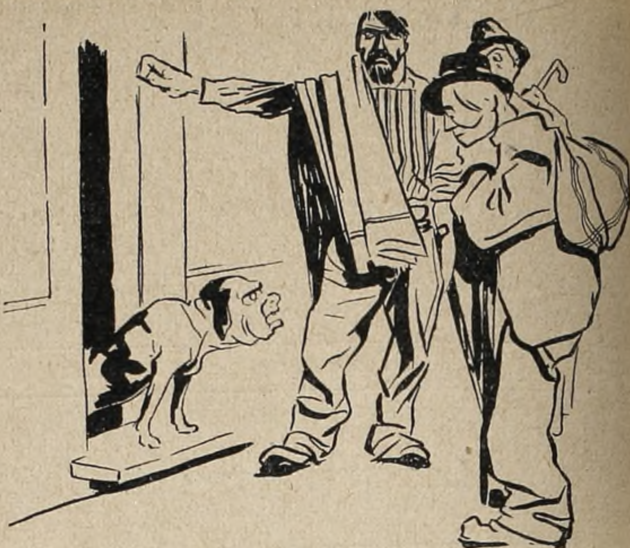
Año IX — Buenos Aires, 14 de Diciembre de 1912 — N.º 420

Las sesiones extraordinarias

J. Olivella

—¿Sabe usted si ha venido el diputado señor Menganez?
—No, señor. Y hoy es muy difícil que venga.
—¿Por qué?
—Porque es día de sesión.

Charlas del pebete



En estos últimos meses la inmigración ha crecido en tales proporciones que el año actual parece destinado a "batir el record", como se dice en términos gimnásticos.

Acuden los forasteros por regimientos, y aunque se vayan luego por batallones, siempre queda un excedente de mucha consideración. Este fenómeno se debe, sin duda, a los temores, cada vez más fundados, de una guerra europea, que acabe en pocas semanas con muchos cientos de millares de vidas. En vez de segar las cabezas de sus prójimos, creen preferible los hombres de paz y de buena voluntad venirse aquí a segar trigo; y si una vez terminadas las faenas de la recolección se pueden quedar entre nosotros, lo hacen de muy buen grado. Lástima que esto no sea siempre fácil, porque al fin los habitantes, vengan de donde vinieren, son para un país lo que los glóbulos de sangre para las venas, y cualquier trabajador, en un país nuevo, produce siempre mucha más riqueza de la que consume.

Pero, sea cualquiera la causa, lo cierto es que la gente afluye en tropel, siendo muy de lamentar que pocos encuentren alojamiento preparado. En tres millones de kilómetros cuadrados que tiene la República Argentina, podrían vivir con mucha comodidad cien millones de habitantes; como hace casi veinte años que no se realiza el censo de población, no sabemos cuántos somos, pero es muy probable que no lleguemos a los ocho millones, y sin embargo, parece que todas las habitaciones están ocupadas y que no hay posada para más peregrinos. Casi todos los terrenos de algún valor están en manos de particulares, que no piensan destinarlos al cultivo ni a la ganadería, sino a especular con ellos, ganando, si es posible, el ciento por uno. Esto se consigue fácilmente vendiendo en lotes de algunas hectáreas lo que se compró por leguas. Si los compradores por mensualidades pican, se obtiene y hasta se sobrepuja aquel módico interés, y que otro talle; si no acuden, el especulador se cruza de brazos y espera, bastante nervioso sin duda, pero convencido de que al fin acudirán las perdices a su reclamo. Los trabajadores necesitan tierras para vivir y acaban por adquirirlas a cualquier precio o por marcharse, resolución esta última que no todos se atreven a tomar. En todo caso, es indudable que la población aumentaría con mucha mayor rapidez si los especuladores no se hubieran enseñoreado de la mayor y mejor parte del territorio nacional, descontando de antemano, para sus negocios de valorización, el producto de los trabajos que no dejan hacer.

Pero no hay que insistir en lo que por ahora al menos no tiene remedio fácil. Un ministro de Agricultura, hombre previsor y de talento, que ya pasó a mejor vida, trató de obtener para el fisco el rescate de muchas tierras que podríamos llamar de manos muertas, pero no consiguió la autorización que necesitaba para el empréstito, pues los grandes manipuladores se le pusieron de frente. En cambio, ya se ha concedido autorización para dos empréstitos de 15 millones de pesos cada uno, con destino a las avenidas diagonales, y es seguro que no ha de quedar ahí la cosa; verdad es que se trata de una obra de mero lujo, mientras el rescate de la tierra era una necesidad vital, y como nuestros gobiernos, aunque no lo parezca, tienen tendencias muy artísticas, muestran un soberano desprecio a lo útil y un desordenado amor a lo superfluo. Parece que esto y el protocolo son los caracteres inequívocos de la distinción y de la elegancia.

Yo, a la verdad, pasaría por que fuéramos menos ceremoniosos y elegantes, a trueque de que pudiéramos ser verdaderamente hospitalarios. Me entristece pensar que los trescientos mil visitantes que llaman a nuestras puertas, y el medio millón que viene detrás de la matanza que parece prepararse en Europa, tenga que permanecer a la intemperie o tal vez marcharse, porque en este inmenso territorio, en que tan fácilmente podrían elegir residencia y fertilizarla con el trabajo de sus manos y de su pensamiento, apenas queda rincón que no tenga un amo ávido y ausente, especie de perro del hortelano, que por un interés mal entendido, se convierte en agente de esterilidad y despoblación.

¿Adónde irán los que no encuentren acomodo? Unos volverán, con la muerte en el alma, al país en que nacieron y que los rechazaba por exceso de población, como aquí por falta de preparativos para asimilar toda la que venga. Otros encontrarán modo de quedarse, sometiéndose a duras faenas hasta que circunstancias favorables les permitan extender su radio de acción. Y no pocos se marcharán desanimados a cualquier otra tierra en que no habían pensado y en la que tal vez se arraiguen, llevando a ella sus energías fecundas. En los países que necesitan recibir inmigración, cada recién llegado, joven y robusto, supone una utilidad mínima de cuatrocientos pesos oro por año, y esto no es despreciable.

Verdad es que no hay que olvidar la inversión que se dé a esa riqueza. En los Estados Unidos multiplican con ellas los medios de comunicación; aquí puede servir para aperturas de avenidas urbanas y para expropiaciones de edificios, muchos de los cuales se construyen precisamente para eso, para que los derriben por causa de utilidad pública.

Además, si la inmigración de agricultores tropieza con graves inconvenientes aquí, donde apenas está cultivada la vigésima parte de las tierras, hay otra inmigración mucho más selecta, que es recibida con los brazos abiertos y tiene asegurado un espléndido porvenir. Por ejemplo, ya tenemos entre nosotros al señor Figueroa Alcorta, que hizo como que se iba, pero ha vuelto, acompañado de varios políticos de su cuerda y del golpe de calor.

P. B. T.

Error lamentable



Tengo yo una novia
que es una monada,
de tez entre verde
y achocolatada;
tiene lacio el pelo,
muy sucios los dientes,
los ojos abiertos
con escarbadientes;
tiene unas narices
ultra-super-ñatas
y, en lugar de orejas,
unas alpargatas;
tiene, por su abuela,
de luto las uñas,
y unos piececitos
que son dos pezuñas
Sus dientes son piñas,
más bien que piñones;
no es buzón su boca,
sino dos buzones.
¿Pensaréis que en ella
no hay nada mejor
que el labio de arriba
por ser "superior"?
Pues tiene un bigote
sobre él todavía,
como el de un agente
de comisaría.
La belleza suya
es "vellosidad",
y tiene una barba...
¡qué barba-ridad!
Sobre el cuerpecito,
de pies a cabeza,
puede cualquier pulga
subir con presteza
porque es peticita,
y una recta es
todo su trayecto
del mate a los pies.
No tienen sus formas
curvas ni rodeos.
Sus brazos y piernas
son cuatro fideos,
y hay en la guedeja
que adorna su mate
cuatro pelos locos,
locos de remate,
(de lo cual confieso
que puedo dar fe,
pues en un remate
yo se los compré).
Así es, más o menos,
el bien de mi vida,
aunque os la he pintado
muy favorecida.
Cuantos la conocen
dicen que es muy fea
la novia que tengo.
¡Puede que lo sea!
Y diréis, acaso,
que tengo mal gusto.
Pues, a pesar de ello,
¡paso cada susto!
No hace muchos días
me salió un rival,
que anda detrás de ella
y me tiene mal.
Puede que él la quiera
por pasar el rato
y que ella lo tome
para el patronato,
mas yo el alma tengo
pendiente de un hilo.
¡Perdí la esperanza
de vivir tranquilo!
Soñaba con ella
vivir sin desvelos,
y estoy ¡qué martirio!
rabiando de celos.
¿Para eso he buscado
novia tan horrible?
Error lamentable,
pues es preferible
sufrir de los celos
la triste condena,
pero... buscar novia
que valga la pena.

Por la copia.

JOSE M.ª SIERRA.

La vuelta al pago



Ya está de regreso el señor Figueroa, aquél de la larga fama. Ya está de nuevo entre nosotros. De nuevo no trae nada, que digno de mención sea. "Ritorna vincitor".

Pláceme verlo discurrir por las calles de la ciudad, porque lo que es en casa no discurre. Compláceme tenerlo a tiro de reportaje, ahora que ya se presta a los interrogatorios periodísticos, porque ha podido aprender en España a ser amable con los "chicos de la prensa" y perdonar ciertas travesuras, "titeos" y rasgos propios de nuestro buen humor, que al fin y al cabo éstas son "cosas de chicos".

Vuelve con la satisfacción del deber cumplido. No ha dejado nada a deber. Lo ha pagado todo, costándole mucho trabajo conseguir que cobrasen en Andalucía, porque los andaluces son muy generosos. En Jerez es generoso hasta el vino.

Viene contento, alegre, rejuvenecido. Ayer pude verlo de lejos y parodié el cantar conocido:

> En el cofre de la pasta
> ha pasado por aquí.
> Llevaba levita negra
> ¡por ella lo conocí!

Está más gordo, es decir, menos delgado, pero siempre esbelto. Le brillaban los ojos y los lentes. Los lentes más. El bigote, también me pareció que se lo había untado con brillantina.

Apenas desembarcó, empezó a formular declaraciones. Está resuelto inquebrantablemente a no meterse en política. Leonor no lo quiere. Renuncia generosamente a la mano de doña Leonor. ¡Qué cambio! Antes se metía en todo, hasta en los charcos. Ahora se retira con el haber de jubilación. ¡Júbilo general! Como cuando se retiró el general Ortega.

Se marcha a Córdoba la docta. Viene de Córdoba la sultana. Estuvo también en Granada. Se retrató en la Alhambra vestido de moro de guardarropía. Un traje de desecho de Boabdil el Chico que ha quedado allí y se alquila por horas a los extranjeros. Su fotografía lo representa en el Patio de los Leones como si fuera un domador. Cuando le pusieron el turbante sintió una gran turbación, pero aquel sonrojo fué instantáneo. En la fotografía, que también lo es, no aparece. Está retocada.

La madre patria le ha gustado muchísimo vista de cerca. Madrid es un encanto. La infanta Isabel lo recibió con grandes muestras de alegría, con gozo infantil. Lo llevó a ver el palacio de Aranjuez y a chupar espárragos y comer fresas. Fué una fiesta inolvidable. El rey le trató como a nación más favorecida. Los grandes de España, gentileshombres de casa y boca, le hicieron muchas fiestas. Todos, en suma, se lo disputaban, y él no se disputaba con ninguno.

Ha visto el palacio real, la armería, las caballerizas reales, el museo de pinturas, la Puerta del Sol, donde el sol entra por donde quiere, porque no hay puerta, la calle de Alcalá, la Carrera de San Jerónimo, el paseo de coches del Retiro y el de la Castellana.

Viene entusiasmado. Allí todos lo saludaban y nadie lo conocía. ¿Puede darse mayor popularidad? Y esto lo ha hecho evolucionar hacia la vida privada, con rentas.

> Hablen otros del gobierno,
> del mundo y sus "anarquías,"
> mientras gobiernan mis días
> mantequillas y pan tierno.

Se irá a Córdoba, que fué baluarte del roquismo, luego del figueroísmo, y que ahora se queda sin murallas, porque, según parece, las echaron abajo los radicales. Allí pasará el verano y quizás pase el otoño y el invierno. El hombre viene dispuesto a pasar por todo.

Bueno. Pero, ¿y sus huestes? Los figueroístas. ¿Qué va a ser de ellos? El señor Figueroa renuncia a la política, porque entiende que la felicidad está en otra parte. En el estudio quizás. En el estudio de abogado. Los que lo siguen se quedan sin guía, sin jefe, sin luz y sin moscas, como suele decirse. ¿Adónde irán esos valientes? Adonde va lo que zozobra, porque en estos momentos se preparan grandes acontecimientos en el mundo de los peces gordos y de los pájaros de cuenta. Esto del voto secreto al par que obligatorio ha traído una revolución en el arte de hacer las elecciones. Hay películas y discos nuevos. La ola avanza. La marea sube. Ugarte, desengañado, irá tal vez a Mar del Plata. Irá a bañarse por mandato de una opinión que no es facultativa. Los figueroístas también están en una situación parecida. Hay quien dice que no les llega el agua al cuello. Otros afirman que es porque no se lavan como es debido.

¡Ah, quién hubiera imaginado que la madre patria nos devolviera al señor Figueroa, sin ambiciones de mando!

La transformación del ex vice es completa. Se ha comprado la Biblioteca de Autores de Rivadeneira y está consagrado al clasicismo.

¿Por qué no decirlo? Lo que más lo ha sorprendido en España ha sido el idioma. El lo hablaba, es cierto, pero, sin saberlo. Lo hablaba de oídas y con tonada.

¡Dios mío! ¡Qué sospecha! ¿Pensará en la gloria literaria? ¿Estará escribiendo un libro? ¡Líbrenos Dios!

Lo que más le gusta, según mis informes, es "A Secreto Agravio, Secreta Venganza".

—Si yo fuera autor dramático,—ha dicho—haría algo por ese estilo.

EL DEL VERDE GABÁN.

Pequeños prejuicios



—¿Irá usted al corso mañana?
—¡Oh no!... me aburren soberanamente esos lentos paseos en coche. Yo creo que se divierte más la gente que va a pie.
—No lo dudo, pero resulta cien veces más distinguido aburrirse en coche que divertirse andando.



(Para *P B T*)

Todos nos hemos reído, como de un caricaturesco símbolo de la vanidad social, de aquel personaje de una obra de género chico que al ser presentado a otro y no teniendo mejores títulos para dar realce a su persona se califica de subscriptor de "El Imparcial".

En Alemania no hace falta ir al teatro para encontrarse con tipos de esa naturaleza. La vida real los suministra con ilimitada abundancia. La preocupación de añadir un título, sea cual sea, al nombre y al apellido, es una manía nacional. Y si uno, por excepción, no se preocupa de ello, la gente de su trato se encarga pronto de dárselo. En mi caso, por ejemplo, me he visto exaltado a la dignidad de doctor desde que estoy en Alemania. Esta exaltación es obra de las patronas de casas de huéspedes donde he habitado. Para ellas no soy el vulgar Pío Cid, ni el señor don Pío Cid, como se dice un poco más pomposamente en España, sino el señor doctor Pío Cid.

Al principio me sonrojaba un poco esto de pasar por doctor, no estando doctorado en otra universidad que la de la calle.

Pero uno se acostumbra con facilidad y ahora estoy pensando seriamente si quedarme o no con este título adoptivo. ¡Quién no se doctora por tan poco precio! Esta facilidad en hacerle a uno doctor proviene sin duda de un sentimiento de vanidad personal muy extendido en este esforzado pueblo, un poco pueril como todos los pueblos de engrandecimiento reciente. Aquí todo el mundo quiere ser algo. Y el que no lo es, se concede un anticipo hasta el día que lo sea. Un estudiante, por ejemplo, no suele ser de ordinario más que una muy remota esperanza de utilidad para su familia y para su nación. Pues el estudiante alemán hará de esta esperanza una realidad y consignará orgullosamente en sus tarjetas de visita que es estudiante de derecho, de filología románica, de veterinaria o de lo que sea. Pero las patronas y todas las gentes que ocupan respecto de él una posición subordinada le llamarán doctor por halagarle. Por otra parte, en cierto modo, ser estudiante en Alemania, donde no parece cosa fácil corromper a los examinadores y donde los exámenes al final de la carrera son pruebas verdaderamente teóricas, hasta el punto de ocasionar tantos suicidios entre la masa estudiantil, constituye un título glorioso y se puede perdonar que el vulgo conceda un innocuo anticipo doctoral a los muchachos que ingresan en las universidades.

En Alemania no se concibe a un hombre sin ningún título, por fantástico que sea. Yo que conozco esta verdad psicológica del pueblo alemán y que me intereso por la suerte de mis amigos, me he visto obligado en varias osasiones a hacerme reo de truculentas y pintorescas mentiras. En una ocasión vino de España un amigo, y, para granjearle el respeto de la gente en la casa donde se hospedó, tuve que decirle a su patrona que su nuevo huésped sería uno de los presidentes de la futura república española. Mi amigo fué pronto conocido en el barrio, gracias a la actividad comunicativa de la patrona, como el futuro presidente español, y me consta que en la casa le daban mejor de comer que a los otros huéspedes.

También me he permitido falsificar, por decirlo así, a algunos jóvenes sudamericanos que me ha tocado presentar en algunos sitios.

Sólo que en este caso tenía que dar otro carácter a la falsificación. Como la característica de toda la América es el engrandecimiento económico, mis presentados tenían que ser notables económicamente. Y como los europeos están acostumbrados a oir hablar respecto de los multimillonarios del norte como reyes y príncipes del acero, el petróleo, la salchicha y otros productos de la industria, el equivalente sudamericano tenía que ser la creación de realezas y altezas de productos agrícolas. Son muchos los amigos sudamericanos que he presentado como hijos o parientes del rey del trigo, del rey del carnero, del príncipe del mate, del monarca de los rematadores y de otros tipos relacionados con las producciones más típicas del sur de América. Se me reprochará esta ligereza y leve desconsideración con que trato a la verdad. Pero la culpa la tienen estos honrados alemanes, que dan la preferencia de su urbanidad y de su cocina a los que ostentan títulos muy pomposos.

La necesidad de un título es universal. No se crea que sólo los académicos son los títulos en uso. El oficio más modesto se convierte en ejecutoria de la familia. La gente rara vez se llama por sus nombres propios, sino por los nombres de sus profesiones. Aquí apenas existen el señor Fulano, el señor Zutano y el señor Mengano, sino el señor Abogado, el señor Tenedor de Libros, el señor Actor, el señor Novelista y hasta el señor Cartero o el señor Bombero o el señor Polizonte.

Las mujeres llevan el nombre profesional del marido, conservándolo en su forma masculina, como la señora Polizonte, la señora Bombero, la señora Cartero, la señora Tenedor de Libros, etc. En otros países, la mujer se conforma con apoderarse del nombre propio del marido y sólo en algunos como en España toma también el profesional, pero más bien irónicamente, como cuando se dice alcaldesa, gobernadora, generala, etc. Pero en Alemania, no sólo las esposas, sino las hijas también son conocidas con el nombre de profesión del jefe de familia. La señorita Diputado, la señorita Aviador, la señorita Librero, la señorita Conductor del Tranvía, son denominaciones corrientes. Su Majestad el Título ejerce una tiranía que para sí la quisiera el emperador Guillermo.

Ya lo saben ustedes, presuntos lectores argentinos: si vienen a Alemania, no dejen de hacerse unas tarjetas en que consten que son doctores, reyes o príncipes del tasajo o cualquier otro producto nacional. Por lo menos consignen que son suscriptores del P B T.

Pío CID.

Munich, noviembre de 1912.



El clavel

En el humilde aposento,
ángulo de un cuarto piso,
a la luz de rota lámpara,
temblando de hambre y de frío,
el pobre poeta escribe
su drama de amor y olvido.
Es el poema doloroso
de su corazón marchito,
la historia de un amor falso
que hundió su alma en el abismo.
Él soñador, ella hermosa;
horas de fugaz idilio
que rompe un día la ingrata
casándose con un rico.
No han vuelto a verse... El poeta
teje con versos el hilo
de aquella historia de amores
que por traición se deshizo.
Y en las sonoras estrofas
vuelca el alma su martirio,
la perfidia de la amada,
la grandeza de un suicidio...

Cayó el telón. En la sala
estalló, robusto y vívido,
el aplauso que consagra
del escritor el prestigio.
Ella, la mujer traidora,
en compañía del rico,
las manos ensortijadas
juntó en aplauso instintivo.
El poeta salió a escena,
glorificado y ungido.
La hermosa arrancó del pecho
un clavel sangriento y fino
y lo lanzó al escenario.
El poeta, grave y digno,
sobre la flor puso el pie
y la aplastó vengativo.

V. SERRANO CLAVERO.

DE MI GUIGNOL

Comendador Víctor Cobianchi



Nuevo ministro italiano,
del cual os diría en vano
que es un hombre distinguido,
hábil, culto, afable y llano,
siendo aquí tan conocido.

El nuevo ministro de Italia



Salida de la Casa de Gobierno del nuevo ministro comendador Víctor Cobianchi, después de su recepción oficial.



Grupo en casa del señor Antonio Devoto, a la terminación del banquete ofrecido al diplomático.

Felicitación presidencial a Fels



El "recordman" argentino de aviación, retirándose de la Casa de Gobierno, donde recibió la felicitación verbal del presidente.

Por la independencia de Albania



Uno de los oradores de la asamblea realizada en la sociedad Patria e Lavoro, para trabajar por la independencia de Albania como resultado de la guerra actual.

Periodistas esgrimidores



Grupo de esgrimidores que tomaron parte en los asaltos efectuados en la sala de armas de "La Prensa", con motivo de la clausura de su temporada.

MI "DÉBUT"

Don Eloy Udabe



El jefe de policía con su señora y sus padres políticos.



El escudo de armas de don Eloy, por la línea materna.



El escudo de armas de los Udabe.

En todo país burocrático, por una flagrante contradicción, ningún empleado asciende a los más altos puestos por riguroso orden de ascenso. Se dijera que en eso falla el burocratismo.

De manera que cuando se presenta un caso como el "caso Udabe", el comentario gira a su alrededor y se comenta, quizás favorablemente, el gesto del doctor Sáenz Peña.

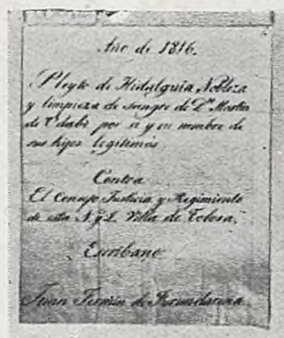
Y parece a simple vista que no bastan 29 años de servicio para justificar semejante elevación a la primera jerarquía policial. Parece, asimismo, que cualquiera sería más apto que un antiguo empleado para desempeñar la importante jefatura.

Sin embargo, nada tan erróneo como ese concepto que, partiendo de una verdad, llega a una falsa conclusión. La burocracia es mala. Muy bien. Pero peor es una improvisación.

***

Desde ese punto de vista, Udabe será un excelente jefe de policía. Tiene la experiencia, que es una gran sabiduría, y el espíritu de iniciativa, que ya es de por sí un talento.

Conoce la institución policial como nadie. Ha recorrido en 29 años toda la escala ascendente. Sabe que, gracias a una serie de complacencias, encierra la institución policial mucho de malo y algo de bueno. No ignora que lo menos es lo bueno, y que lo malo está arraigado, pues la costumbre y la persistencia elevó defectos a la categoría de instituciones. Actualmente, la misión de un jefe, surgido de la misma policía, consiste en subsanar barbaridades casi cíclicas. Desviar el río, para limpiar, como



Año de 1816.

Pleyto de Hidalguía, Nobleza y limpieza de sangre de Dn. Martín de Udabe por sí y en nombre de sus hijos legítimos

Contra

El Concejo Justicia y Regimiento de esta N. y L. Villa de Tolosa.

Escribano

Juan Fermín de [illegible]

Carátula del expediente terminado por el bisabuelo del actual jefe de policía, sobre reivindicación de un título de nobleza.







De izquierda a derecha: 1. Don Pedro Celestino Udabe, jefe carlista, abuelo de don Eloy, quien provocó la emigración de sus hijos pretendiendo que todos, sin excepción, fueran curas. 2. Don Juan Pío Udabe, padre del jefe, casado con una hija de Spikermann y que fué secretario del general uruguayo don Manuel Oribe. 3. Juan Spikermann, uno de los "33 orientales", abuelo materno de Udabe.

Hércules, el establo; pues se han acumulado en 50 años defectos sobre defectos y errores sobre errores. Nuestro agente,—el más ínfimo representante de la autoridad y el que tiene por lo mismo más contacto con el público,—dista mucho de ser el "policeman" inglés, respetado y respetable. Es que la falta de selección ha dado con un tipo cosmopolita, mitad provinciano, mitad español montañés y mitad súbdito de Italia. No se le respeta por varias causas. Según "vox populi", que es una voz llena de malevolencia, el agente



Doña Josefa Spikermann de Udabe, con dos de sus nietos.

suele ser venal. De ahí para arriba. Más alta la jerarquía, y el error será más inteligente. Pero... —objetaría un transmutador de valores morales.

El que llega de afuera, así tenga por nombre Ballvé o Beazley, se encuentra desorientado, toda vez que la policía tiene su exoterismo y su esoterismo; su parte conocida y su lado secreto. En lo que se ve, en lo que surge "ad exteriorem", el doctor Beazley fué un gran jefe.

Pero ¿y en lo que no se ve?

Aquello que no vieron ni Beazley ni Ballvé, ni Fraga, ni Dellepiane, tendrá que verlo necesariamente Udabe. Por sus cabales ha llegado a la jefatura. Por su carácter observador y perspicaz y por su inteligencia verdaderamente policial, salió del anónimo del primer puesto, y poco a poco, a consecuencia de éxitos que le sucedían, fué ascendiendo. Conoce todos los sitiales, desde el menos cómodo hasta el muy confortable de jefe



A los 6 años, cuando ni soñaba con la jefatura policial de una ciudad de millón y medio de habitantes.

A los 15 años, cuando ingresó como meritorio en la policía de la capital.

de división.

Conoce asimismo todas las ramas policiales. Porque el jefe de orden público no es especialista en cuestiones sociales solamente. Quizás la investigación paciente sea su especialidad. Porque, magüer criollo y francote, tiene espíritu y sutilezas de "detective" inglés.



El jefe de policía cuando fué ascendido a comisario de la sección 17.ª en 1892.



Comisario de la sección 15.ª en la que estuvo varios años y donde aun se recuerda su actuación.

el triste caso Romanoff—es una prueba de ello.

Menos mal que el comisario Zunda obró por cuenta propia, y que a él le cabe—según las malas lenguas—la gloria de ese fracaso, callado, aunque estruendoso.

***

Fué en su tiempo terror de lunfardos.

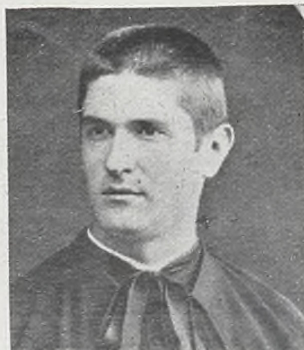
***

Nadie esperaba que fuera Udabe el sucesor del general Dellepiane. Y nadie lo esperaba, porque es sabido que, a pesar de su amistad con el doctor Sáenz Peña, nunca hizo política dentro de la institución policial. Verdadero mirlo blanco.

Sin embargo, cabía la certeza de que, puesto a elegir dentro del Departamento, el doctor Sáenz Peña lo designaría.

Udabe es el gran organizador. Y así se le designa. Dos de las divisiones más importantes de la policía, orden público e investigaciones, le deben su actual esplendor. La segunda, indirectamente.

La de orden público surgió a raíz de acontecimientos dolorosos. Era una necesidad, y así lo comprendió el actual jefe de policía. Su misión consistía en prevenir antes que en reprimir. Los subordinados del señor Udabe no siempre cumplieron la consigna del jefe, y el caso Romanoff—



Paco Udabe, uno de los tres hermanos curas.

Y parece mentira que el amable "causeur" que nos cuenta sus aventuras, matizadas de pintorescas anécdotas, sea el mismo de quien se hacen lenguas los reyes del delito, exclamando, como si se refiriesen a una época de apocalipsis para los de su oficio: "¡En los tiempos de Udabe!"

Esa es la frase. En los tiempos de Udabe, ya siendo comisario seccional, ya jefe de división, ya inspector general, las cosas anduvieron bien, en lo que respecta a su radio de acción. ¿Será tan recordada su acción en la jefatura como aquellas otras? ¿Se oirá dentro de veinte años: "Fué en tiempos de Udabe"!

***

El reportaje se insinúa, y a fe que en forma nada difícil. El viejo empleado policial está habituado a tratar con periodistas.

—¿Anécdotas?

—La carrera de un "detective", como se dice ahora, es todo un libro de anécdotas. Anécdotas sentimentales, anécdotas trágicas, risueñas anécdotas... El ideal de un lector.



Un grupo histórico interesante. Carlistas camino del destierro. Don Paco Udabe (1), el pretendiente don Jaime de Borbón (2), don E. Udabe (3) y el marqués Tirso de Olazábal (4).

—La de más transcendencia es la que recuerdo con más cariño. Escuche: En 1899 era yo comisario de la sección 3.ª. Ocurrió un crimen, célebre en la época, del cual se habló mucho. Manuel Conchado Biglia fué asesinado por alguien.

Con este triste motivo me ofrezco a Vds. como su aff amigo q. l. b. l. m.

Tirso de Olazábal

Autógrafo del marqués de Olazábal, comunicando a Udabe una noticia familiar.

¿Quién era ese alguien? La X de todo delito. En el sumario resultó culpable Miguel Scorfino, quien fué condenado a diez años de penitenciaría.

Ya purgaba la pena Scorfino en aquel establecimiento, cuando yo, gracias a la intervención de un factor puramente sentimental —la madre de Scorfino, que protestaba de la inocencia de su hijo,—induje un probable error judicial. Una tarde me fuí a ver al doctor Constanzó, juez de instrucción. Le insinué mis dudas. Le hablé del verdadero criminal, respecto al cual no había indicios, y conseguí el permiso solicitado para emprender por mi cuenta y riesgo una nueva investigación. La empresa era difícil, pero al mes era revocada la sentencia. Scorfino era absuelto de culpa y pena, y su celda de la penitenciaría fué ocupada por el criminal ignoto que yo presintiera. Este, Paulela, a raiz del crimen, había huído a Entre Ríos, pero volvió a Buenos Aires cuando conoció por los diarios la condena de Scorfino.



Miguel Scorfino, el héroe de una anécdota de Udabe.

—En 1902, siendo yo comisario de la misma sección 3.ª, hizo irrupción en Buenos Aires una banda de ladrones, catalogados en el amplio diccionario del género con el acoplado de "internacionales".

Más de un colega había fracasado. Los damnificados eran cada vez más numerosos, y en la 3.ª, sin ir más lejos, las denuncias llegaban a cuarenta. Resolví hacer personalmente la pesquisa, y, en compañía de dos empleados de confianza, capturé toda la banda, secuestrándole 30.000 pesos. El trámite apenas si duró cinco días.

—¿Recuerda usted el crimen de Barracas? Se le denomina así en los anales de la policía. Fué algo sencillo y espantoso. Antonio Gallo, calabrés, jornalero y peón de una cochería, pagó seis pesos a un primo suyo para que éste cavase un hoyo, y una vez terminado lo enterró casi vivo en aquella sepultura abierta por la víctima. Huyó a Italia y se casó con la propia hermana del muerto. De Italia solicitaron datos sobre Gallo, pero la policía contestó que no tenía antecedentes policiales. Yo tuve mis dudas y comencé a investigar, no sin tropiezos, pues dentro mismo del Departamento se oponían a ello. A todo eso, el criminal había vuelto de Italia y trabajaba con nombre supuesto en la cabaña de los Luro, en Mar del Plata. Solicité del jefe de policía autorización para investigar por mi cuenta y riesgo lo que hubiera al respecto, y me trasladé a Mar del Plata. Detuve a Gallo, lo interrogué y a las dos horas se confesaba autor del asesinato. Inmediatamente fuí al sitio de Barracas donde se había cometido el crimen. Hice cavar, y en presencia misma de Gallo descubrimos el cadáver. Fui felicitado en la orden del día, en forma un tanto irónica. ¡Ah! en los bolsillos del muerto se encontraron los seis pesos, importe de su sepultura...

O. NOSTRADAMUS.

Los sucesos sangrientos de Córdoba



La junta electoral haciendo el escrutinio de la elección de gobernador.



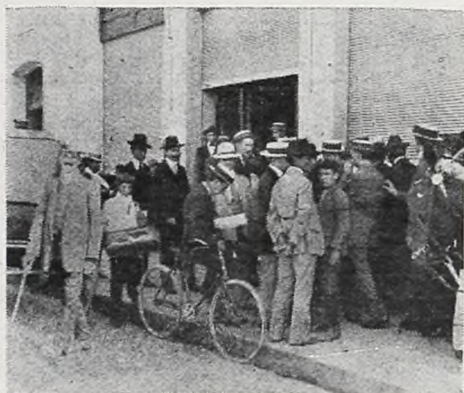
Andrés Pastrana, uno de los individuos que destrozaron el cartel con datos del escrutinio en la casa del Viso.



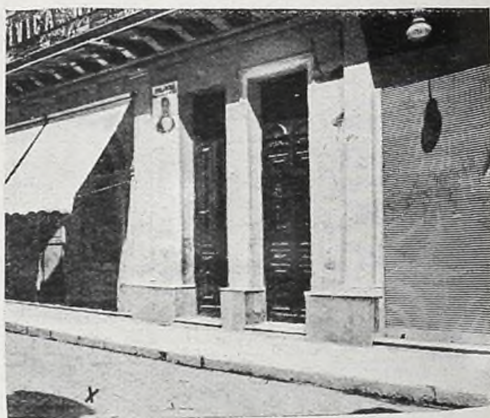
El cartel roto.



Olegario de la Vega (a) El Rosarino, otro de los que rompieron el cartel.



Curiosos frente al Bar del Plata, la mañana del domingo, comentando los sucesos.



Frente al comité radical. En el lugar marcado con la cruz fué donde cayó muerto de un balazo en el corazón el inspector de la sección 5.ª señor Roberto Scott.





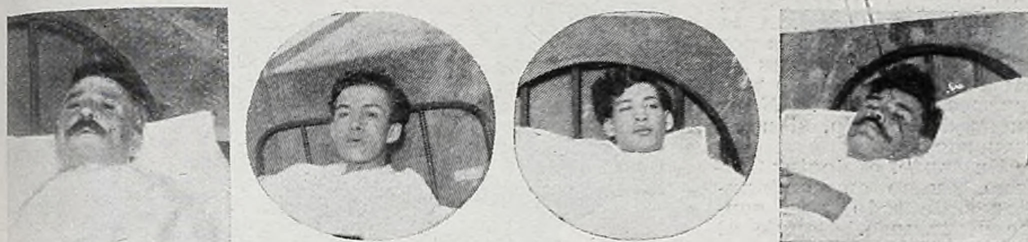




De izquierda a derecha: 1. Cadáver que aun no pudo ser identificado. 2. El teniente del escuadrón José Rodríguez Lazcano, herido de bala en el hombro derecho cuando iba a levantar el cadáver del inspector Scott. 3. Pedro Bustos, agente de la sección 5.ª, herido de gravedad en el pecho. 4. Carmen Arias, agente del escuadrón, herido de bala en el cuello.



De izquierda a derecha: 1. Isidro Flores, herido de bala en la pierna izquierda. 2. Florencio Toledo, herido de bala en el pie izquierdo. 3. Angel Floceo, herido de bala en la pierna izquierda. 4. Honorio González, herido de bala en el muslo.



1. Vicente Martoni, herido de bala en la pierna izquierda. 2. Marcelino Arce, herido de bala en la pierna izquierda. 3. Juan Moyano, herido de bala en la pierna izquierda. 4. Fidel Acosta, herido de bala en la pierna derecha.



1. Eleuterio Guerrero, herido de bala en el pie izquierdo. 2. Agustín Venecia, herido de tres balazos en el hombro. 3. Lorenzo Berrutti, herido de bala en la pierna izquierda. 4. Domingo Acosta, herido de sable en la cabeza. 5. J. F. Cruz, herido de sable en la cabeza.



El cortejo fúnebre del señor Scott, al entrar al cementerio.



Momento del discurso del señor Peralta Martínez, Abajo: El inspector Scott.



Los radicales presos en el departamento de policía.



El doctor Vaca Narvaja, candidato radical a la vicegobernación, preso e incomunicado en el departamento.

CÓRDOBA.—EL DULCE ENGAÑO

La docta Córdoba supo darnos, cuando le llegó el turno, una intensa emoción cívica. Radicales y carcanistas se asignaban el triunfo: ¡el gran triunfo! Nada tan deleznable como las esperanzas humanas, cuando las informa un gran entusiasmo. Aquella esperanza radical se fué deshojando poco a poco, hasta convertirse en una triste realidad. A la neurastenia provocada por un exceso de promesas futuristas, ha sucedido una espantosa atonía. Nada queda de aquello, si no es recuerdo...

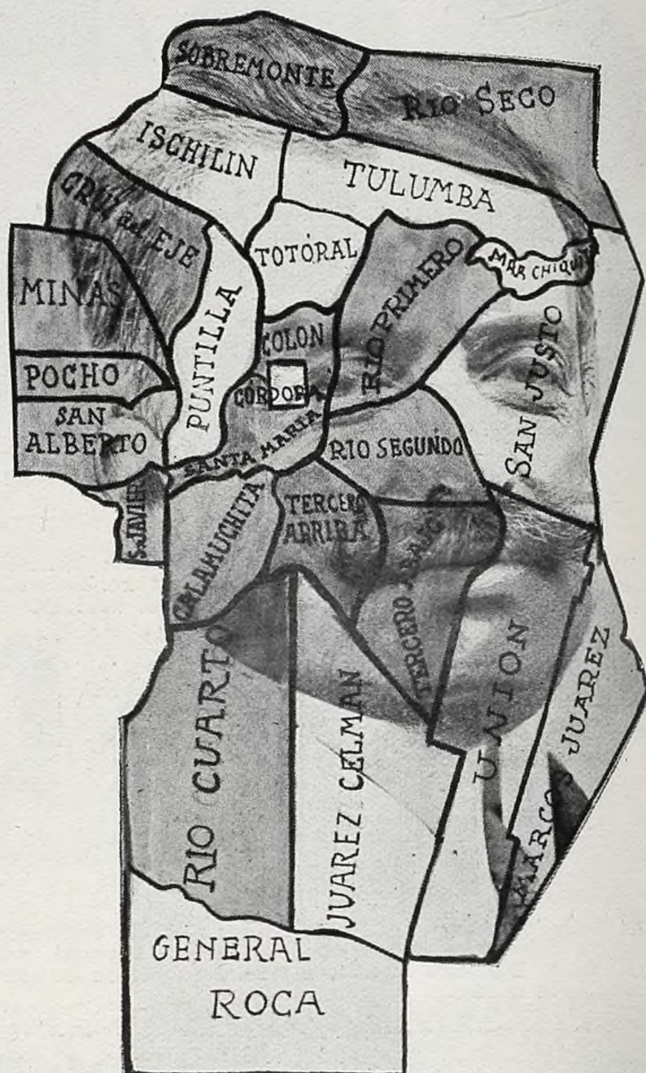
En tanto, el doctor Cárcano, ducho en combinaciones de todo jaez, sonríe al triunfo. Sonríe al dulce engaño en que vivieran, durante dos semanas, estos radicales tan fáciles de entusiasmo...

LOS ORLEANS Y LAS RAMAS MENORES

—¿Usted ignora que en Tucumán, jardín de la república y osario de tiranos, según el metaforismo local, ha surgido la dinastía de los Orleans, muerta sin brillo con el último de los Felipes de Francia?

—Hombre... también se habló de los Borbones, quienes, en el concepto de la picardía provinciana, serían los Terán, familia reinante...

—He ahí el quid de la denominación... Deduzca e induzca, asocie ideas y sutilice un poco y tendrá en la rama orleanista tucumana su correspondiente exacto: los Padillas. Viejo tronco de vieja alcurnia, nacido en el solar tucumano, la estirpe orleanista fué siempre el sostén de la rama mayor; pero así como la reyecía se apoya en la nobleza, y ésta, en cambio, descansa en la reyecía, orleanistas y borbones, o sea Padillas y Teranes, vivirán en armonía excelente, bajo la gloria de la felicidad de su pueblo.



El genio de la geografía "política". Mapa pintoresco de la elección de Córdoba. (Los departamentos en tinta gris son aquéllos en que triunfaron los carcanistas).

¿Cree usted que a nada bueno conducen estas desavenencias entre gente noble y bien nacida, entre grandes hombres y ricos hombres? Así el pueblo llano, y la plebe, y el cuarto estado, pierde todo respeto, y acaban por encogerse de hombros, y rebelarse... De ahí al



El gobernador de Mendoza doctor Rufino Ortega (hijo), cuyo misterioso viaje ha sido muy comentado.



Doctor Ramón C. Ahumada, gobernador de la provincia de Catamarca, que se vino de incógnito a hacer protestas de prescindencia ante el doctor Sáenz Peña.



El gobernador de Salta doctor Figueroa, a cuyos habilísimos muñequeos lo debe todo el doctor Patrón Costas.



El doctor Patrón Costas, a quien harán una revolucioncita los radicales.

triunfo radical,—simbólica toma de la Bastilla tucumana,—sólo hay un paso. De ahí al ostracismo,—del presupuesto, se entiende,—sólo hay una distancia ideal, y por lo mismo, fácil de ser salvada. ¿Adónde vamos con semejantes discordias?

El doctor Ernesto E. Padilla, casi electo gobernador,—el término casi cabe en política,—se ha opuesto, por el autorizado órgano de sus partidarios, a la elección del doctor Miguel Padilla para la senaduría que dejará vacante el dadivoso doctor Soldatti. Una rama menor del orleanismo es combatida por la rama mayor. Feo espectáculo a fe. Soplan vientos de Fronda en Tucumán...



Doctor Martín Albarracín, ministro de la provincia de San Juan, electo senador nacional, elección que fué protestada.

ALBARRACÍN Y ORTEGA

—Ortega, el sereno y estoico doctor Victorino Ortega, ¿ha protegido, siquiera indirectamente, el ascenso del doctor Albarracín al sillón curul?

—¡Ah, no!

—Sin embargo, afirma la opinión pública,—¡malévola opinión!—que el gobernador se inclinó a proteger, con su gesto, al candidato triunfante...

—Es ignorar las situaciones de provincias. Es desconocer el maquiavelismo de tierra adentro... Porque es el doctor Albarracín quien protege al doctor Ortega con la gran autoridad de su nombre...







De izquierda a derecha: 1. **Doctor Ernesto E. Padilla, futuro gobernador que se ha opuesto a la candidatura a senador de su hermano político doctor Miguel Padilla. 2. Doctor** Victorino Ortega, gobernador de San Juan y... ¿protector del doctor Albarracín? 3. **Doctor Miguel Padilla.**

Los radicales en manifestación



Ecos de los sucesos de Córdoba. Guardias del escuadrón de seguridad desalojando el domingo la vereda de un "bar" (esquina de Avenida de Mayo y Perú), donde se lanzaban gritos contra el ministro Gómez. En ángulo: Manifestantes radicales en el "hall" de "La Argentina".

Enlaces



Señorita
Elina F. Canale
con el
Sr. Inocencio
Rillo



Señorita
Ketty M. Brunati
con el
Sr. Julio
Benavente





Señorita
María Celika Bence
con el
doctor Matías Zapiola



Los exámenes de fin de año



Repasando las últimas "bolillas".

¡Ocho! No será tanto, pero quiere decir que no me van a aplazar.

—¿Cómo te fué en francés ayer?

—¡Me mandó al tacho el "franchuti". Un dos saqué y le contesté bien. Es que me tiene rabia, me tiene. ¡Claro! ¡Me ha dado más suspensiones durante el año!

—¿Qué te tocó? ¿Qué "bolilla"?

—¡Qué sé yo! El verbo partir y... me partió por el eje.

—¿Cómo es que no abren todavía? Son las ocho. Vamos, muchachos, ¿le damos una serenata al portero gallego?

Y sin más empieza contra la puerta del colegio una lluvia de trompadas, de golpes y patadas, como para echar abajo las mismas arcas de la Caja de Conversión.

—¡Que abran!, ¡que abran!...

En los alrededores de los colegios nacionales, todas las mañanas, por estos días, parece que tengan lugar manifestaciones cívicas.

Un sinnúmero de muchachos está allí esperando vía libre para entrar al lugar de los suplicios, pues hasta para el mejor preparado, las aulas del colegio, a fin de año, se convierten en calabozos de tortura.

Unos repasan apurados las "bolillas" que les faltan todavía, otros sacan el horóscopo con cualquier cosa, pues en las grandes ocasiones, no solamente los muchachos, sino hasta los hombres, se vuelven supersticiosos, y todo sirve para dar aliento, inspirar confianza.

Un pedacito de cartón en que está dibujado un círculo con números del uno al diez, una manita de metal con un perno que se coloca en el medio del círculo y que da vuelta como el plato de una "roulette", constituyen los instrumentos de la adivinación.

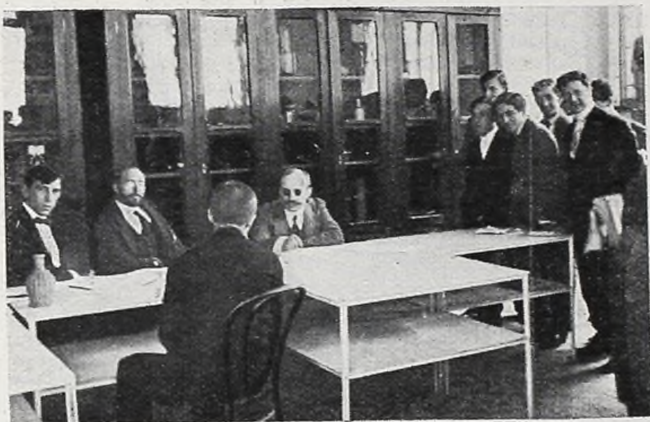
—¡A ver, che, lo que me saco en zoología!

—Cuatro, dos... ocho'.. ¡Seis!

—¡Demasiado! Me conformaría con cuatro. ¡Otra vez!... ¿Cuánto?... ¿Dos? Esta no vale...

—¡Sí que vale!

—Bueno: otra vez... la última...



Durante el martirio.

El portero, de miedo de que de veras se venga abajo todo, se asoma tímidamente, y se atreve a pedirles que tengan paciencia unos minutos más.

Una avalancha de jóvenes briosos, excitados por la tensión nerviosa que les ocasiona la incertidumbre de las pruebas finales, se lleva por delante puertas y portero y entra triunfalmente en los patios, mirando con recelo aquellas aulas donde serán sometidos a la tortura.

Con los libros en la mano, devoran páginas enteras de un vistazo, para que siquiera les quede algo en la cabeza para cualquier pregunta.

El cerebro se ha vuelto un caos, un entrevero de nombres y fechas, de las ideas más confusas y disparatadas.

Hay momentos en que el vacío es completo, desesperante. El estómago sufre contorsiones atroces, calambres, algo que se parece a los síntomas del cólera morbo.

Las comisiones exami-



Contemplando la "electrocución" de un compañero.



—¡Seis me saqué! He tenido suerte. Me tocó una bolilla que sabía lo más bien.

nadoras se van integrando y pasan a las aulas.

Hay muchachos que miran a los verdugos con ojos tiernos, suplicantes, como si quisieran decirles:

—¡No sean malos! ¡Si supieran ustedes las noches insomnes de estos últimos días! Vean de aprobarnos, aunque no sea más que con un cuatro!

Otros, sin más trámites, afilan a los profesores, con el pretexto de saber si esto o aquello es también materia de examen. Por fin empieza el martirio:

—¡Moral cívica!... Vamos: ¡José Madera!... ¿Está?

—Aquí estoy, señor.

—Saque su "bolilla"... ¿Número?... Bueno: ¿Qué es moral cívica?

—La moral cívica... la moral cívica es... Viene de "mores", costumbres y es la...

—Siga, siga, hombre...

—(Pucha! digo. Tan luego la primera "bolilla" tenía que salirme!...) La sé, pero...

—Bueno: dígame entonces qué es la familia.

—La familia es el conjunto de dos personas de sexo diferente que viven bajo un mismo techo para... para...

—Para... ¡para qué!...

—Para cambiar ideas...

—No sea bárbaro...

—Para expresar sus opiniones...

—¿Sabe lo que es democracia?

—Democracia viene del griego "demos", pueblo y "cracia" gobierno y...

—Y ¿qué significa?

—Gobierno del pueblo.

—¡Ah, por fin!... Váyase no más.

Los compañeros felicitan algo friamente al candidato, que no deja de preguntar:

—¡Qué tal! ¿Me habrán aprobado? !También la casualidad! Dar con la única bolilla que no había podido repasar!

Los exámenes de inglés van bastante rápidos. De los tres profesores, uno solamente inspira terror, los otros parecen más tolerantes:

—Juan Dimitroff!... "Good morning"...

—¿Cómo le va?

—Pero, hombre, conteste en inglés...

—Ah... "good", "good", muy "good".

—Bueno, bueno... Dígame los nombres de los meses del año.

—"Gennary, Febrary, Marzy"...

—¡Basta por amor de Dios! Será mejor que usted dedique este verano unas horas a la gramática. ¿No le parece?

El aplazado se marcha refunfuñando.

Un zoófobo se sienta como sobre una silla de electrocución y mira al cielo.

—Hábleme, joven, del aparato ambulacral de los equinodermos.

—Usted sabe, ¿no es cierto? que este aparato es exclusivo de esa clase de animales. Consiste, como usted sabe muy bien, en un anillo que se encuentra alrededor de la región del tubo digestivo... Siga, siga no más...

—... del tubo digestivo...

—Y que está en comunicación con el exterior, por medio del canal petroso...

El candidato suda a mares. El bondadoso profesor sigue rindiendo él mismo el examen, y como al fin el paciente no ha abierto la boca, no ha dicho disparates.

—Está bien: retírese.

Un "seis" viene a aliviar las penas del pobre muchacho que sale corriendo a la calle, donde los amigos lo rodean:

—¡Cómo te fué, che! ¿Cuánto sacaste?

—¡Seis me saqué! He tenido suerte. Me tocó una "bolilla" que sabía lo más bien!

AVE.



Un muchacho de peso.

Necrología



Señora Manuela López de Llobet.



Señora Gertrudis P. de Morel.



Señorita Zulema García de Richet.









De izquierda a derecha: 1. Señor Gilberto Lerena. 2. Señor Constantino Marinelli. 3. Señor Pedro A. Morales. 4. Señor Ciriaco León.

Juegos florales del Casal Catalá



La reina de la fiesta señorita Clara Rigalt y su corte de amor en el escenario del Odeón, el domingo último. Arriba: El señor Miguel Balmas Jordana premiado con la flor natural.

Patronato español



Comisión de damas fundadora de la casa de amparo a las jóvenes inmigrantes de España, reunida el día de la inauguración de la misma.

Festividad de la Inmaculada



Niñas que tomaron la primera comunión el día de la Inmaculada, en la procesión que salió de la iglesia de San Juan Evangelista.



La procesión de la iglesia de San Carlos.

Sociedad Amigos de la Educación



Fiesta con que la sociedad celebró en el Príncipe Jorge la terminación de los cursos en su escuela nocturna popular.

La visita del crucero Bremen





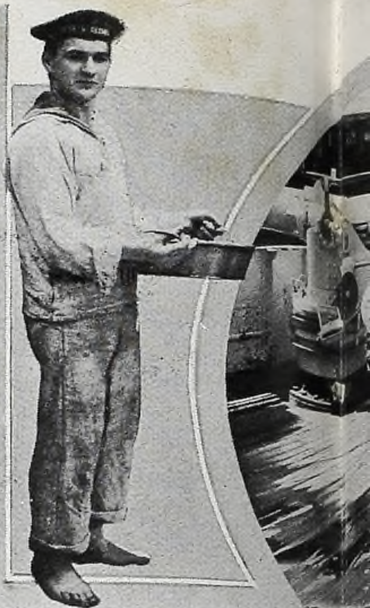


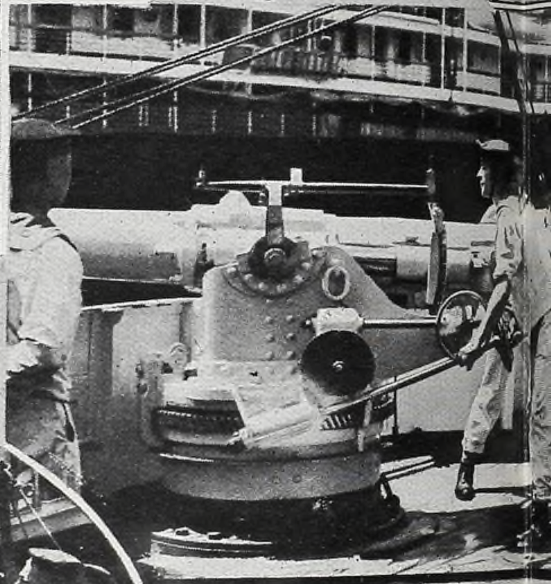


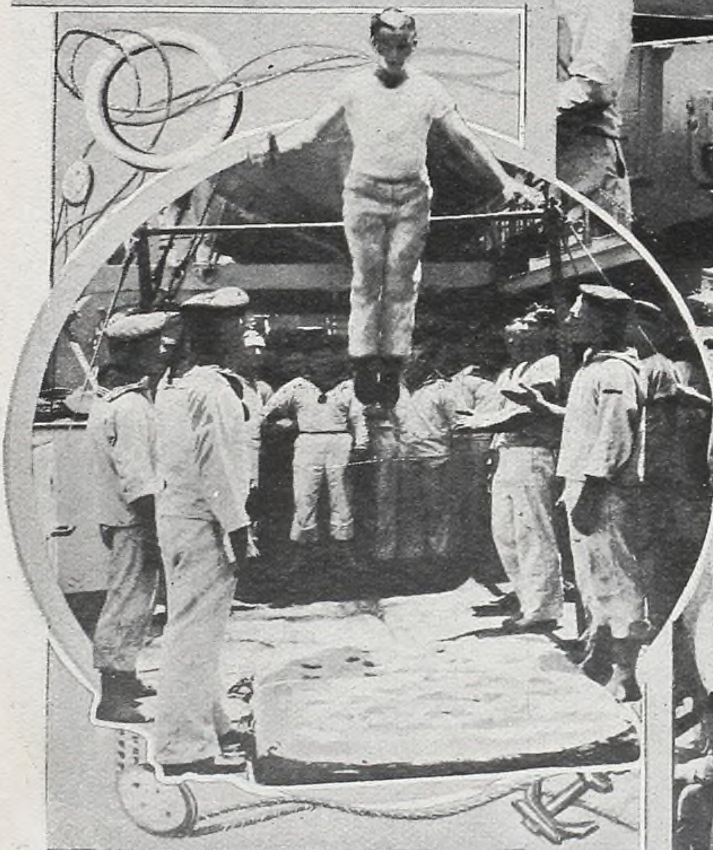
Personajes y escenas del ''dinner-concert'' y baile dados en el Club Alemán en honor de la oficialidad del buque.

La visita del cru











Simulacro de combate, ejercicios, comida y recreos de la

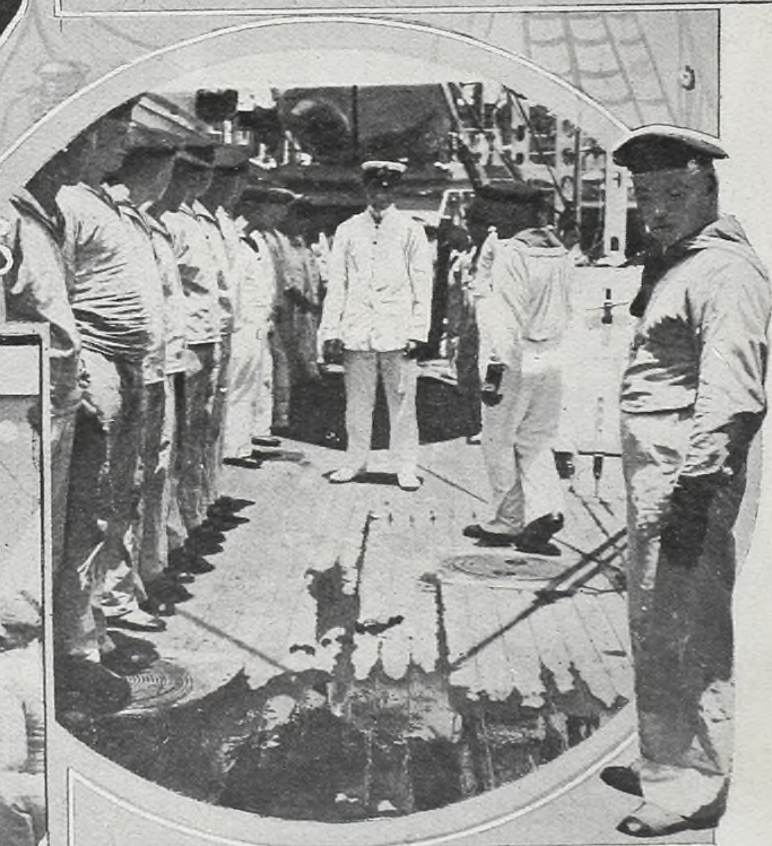
...del crucero Bremen



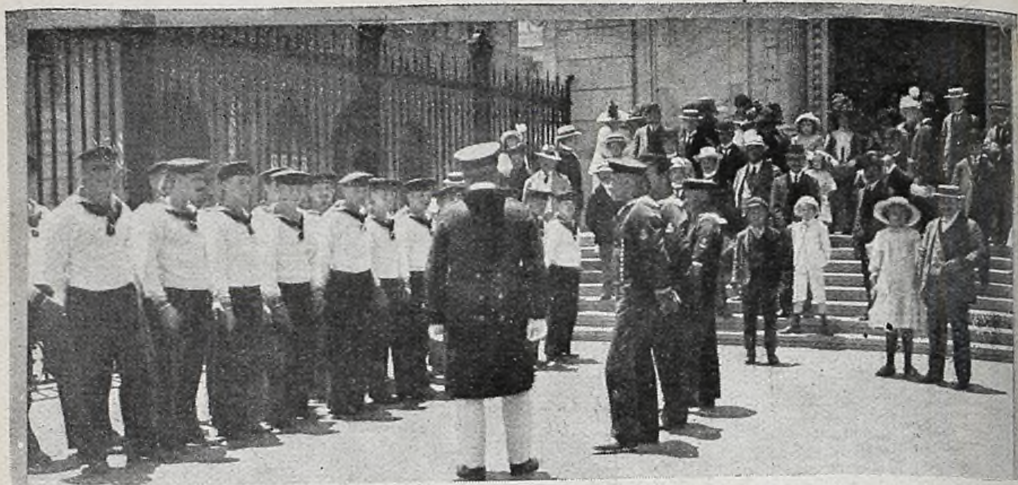








...os de la tripulación del buque alemán, efectuados a su llegada.



Los marineros alemanes católicos a la salida de la misa celebrada el domingo en la capilla de San Roque (Alsina, esquina Defensa).

Fiesta de beneficencia en el Tigre



Señoritas que vendían ramos de flores a beneficio del Hospital Alemán.



Otro grupo de señoritas con trajes pintorescos. En óvalo: La mesa donde cenaba con varios distinguidos concurrentes, el ministro alemán.

SALON PORTEÑO

Luz en la sombra



El bisel límpido del Luján está esmaltado de luminosas flores navegantes y musicales.

La voz profusa de una orquesta dispersa en las espesuras ribereñas las palpitaciones del alma nocherniega.

En el Tigre Hotel se baila, en el río se canta, en los palcos y en la penumbra se conversa y se discretea. Es el camaleón moderno de la caridad. Va esta vez por los inválidos militares.

En una rueda de rosas de otoño, un espíritu gentil y una inteligencia fina de mujer hablaban. Eran su voz y sus ojos como bruja luz en la sombra.

—Hace unas semanas les decía a unas amiguitas que he vuelto al mundo, después de algunos años de vida retirada, a hacer de aglutinante. Las pobrecillas se intrigaron. No he podido explicarles todavía.

—Es cierto. Vos, Marta, con tu talento y tu don de gentes has de ser un *gancho* ideal.

—No quise decirles esa palabra para que no comprendieran. Pero es así. He visto entrar en sociedad a una veintena de amiguitas, hijas de mis antiguas amigas. Todas llevaban ilusiones, bondad, bello programa. Todas eran más o menos lindas, elegantes, finas, inteligentes y hacendosas. Todas simpáticas, alegres, sanas y bien nacidas...

—¿Y ninguna tiene novio?

—Han sido admiradas y festejadas, pero superficialmente. ¡Ninguna tiene novio!

—¡Crisis del negocio!

—¡La vida social ya no es más que un placer! Sigue, Marta. ¿Y?...

—Una amiga, veterana de las campañas sociales, me dice que depende de mí que estas niñas — de 18 a 22 años — se casen. Que los hombres de ahora no se casan si no se los estimula o se los *obliga* a ello. Que las niñas pobres o con muchos hermanos se casan con tipos, las lindas con tontos predestinados, las aristocráticas con degenerados de gran apellido.

Que los hombres sensatos, buenos, serios y experimentados no se casan. Mi amiga exagera mi mérito y me dice que yo debo estudiar los casos particulares y... ¡hacer gancho! para que las niñas que valen encuentren maridos de mérito.

—¡Un honesto estímulo! Tú estás en condiciones. Tu edad, tu talento, tu mundo...

—¿Sí? Pues ya véis; temo pasar por una tonta de capirote confesando a esta amiga que no sé hacer gancho, y además que no creo del todo en su pesimista apreciación de nuestra sociedad.

—Antes no. Pero hoy... ¡ay, Marta!

—Las diez o doce damas más ricas de nuestra sociedad fueron niñas pobres. Basta recordar a M. C. de Anchorena, M. Murga de Peña, Ana Elía de Ortiz Basualdo, Adelia Harilaos de Olmos, etc.

Las fortunas más grandes han sido adquiridas por *self-made men*, como Santamarina, Mihanovich, Julio Roca y otros que se casaron pobres. ¿Ya no hay hombres capaces de la hazaña de que fueron héroes los de la generación anterior? ¿Las niñas buenas deben desalentarse y malearse en el fracaso; las niñas lindas deben acrecentar su belleza con artificios para hacerla llamativa; las niñas sensatas deben rebajarse a imitar a actrices francesas para conquistar su lugar en un hogar propio? ¿Nada se puede hacer más que *ganchos*?

¿No se dice que hemos progresado tanto moral, intelectual y materialmente? ¿Dónde está, pues, el fruto?

Así habló Marta, y a Marta miraban todas las estrellas del cielo y a ella sola escuchaba el alma vieja de la noche.

EDDY.

El resurgimiento de los "varítonos"



Esperando el ataque.

Volvieron estos singulares artistas a ser ornamento de la vía pública. Veamos cómo: Cuando se suprimieron los "varítonos" municipales (los que daban tono con la varita al tráfico), los substituyeron los agentes llamados del tráfico, al mando del comisario inspector señor Correa.

Como se sabe, dichos agentes, que visten exactamente igual que los de policía, con la sola diferencia de que en el cuello llevan una "T" en lugar del número que usan los agentes de sección, se hallaban instalados en las encrucijadas de las calles de más movimiento de vehículos a fin de ordenar el tráfico. Hoy, es decir, desde el lunes pasado, ya se diferencian en algo más. Llevan una varita de madera liviana pintada de blanco, con la que indican a los conductores de los diversos vehículos si han de detenerse o seguir su camino.

En resumen, no son ni más ni menos que aquellos "varítonos", con traje de vigilante y revólver.



En guardia.



¡A fondo!

Elección de gobernador en Tucumán



El doctor Ernesto E. Padilla, candidato del partido co servador, en la Plaza Urquiza, cuando se dirigía a la mesa instalada en la escuela Presidente Roca.



Conservadores frente al comité central esperando turno para la votación.



La manifestación que se realizó a la llegada de los delegados radicales, pasando frente al Club Social.



El doctor Pedro L. Cornet, candidato radical a la gobernación, recorriendo en automóvil los comicios.

La fiera humana



La señora Rosa de Giordano, con su hijo Gerardo, víctima de Godino.



El padre de la víctima, señor Pascual Giordano.



El cadáver del niño Giordano tal como fué encontrado por el desgraciado padre.



El cadáver fotografiado cuando se retiró del lugar del suceso.

Godino es algo peor aún que un feroz criminal, es una fiera en cuyo organismo no encuentra ubicación ninguno de los sentimientos humanos. Estremece la jactancia con que declara haber cometido las mayores monstruosidades; habla de los sufrimientos de infelices criaturas como de la cosa más divertida, y, sin ambages ni rodeos, encuentra el más festivo entretenimiento en la dolorosa agonía de un niño estrangulado, o en los gritos de algún inocente a quien le quema los ojos.



El estrangulador de niños Cayetano Santos Godino (a) El Petizo Orejudo, asesino de los niños Gerardo Giordano y Arturo Laurora, autor de otros crímenes contra niños e incendiario.

Es además incendiario, y se recrea viendo arder una casa, y proporcionándose el espectáculo de los bomberos que, con exposición de su vida, acuden al siniestro y penetran entre las llamas. Le recrea oir los comentarios hechos a propósito de sus crueldades, y no hay en fin en esa cabeza, ni en ese corazón una sola fibra que responda con sus vibraciones al sentimiento de la piedad. Un tigre que habla, eso es Godino; pero el tigre no tiene conciencia del mal que hace, y Godino hace



Funcionarios que han intervenido en la investigación. El jefe de división señor Rossi.



El juez doctor Oro, el secretario del juzgado, doctor Avila, el subcomisario señor M. Peire y el oficial inspector señor Torres, después de haber tomado declaración a Godino en la comisaría 34.ª.



Comisario señor R. Irusta.



El jefe de investigación y técnica señor Laguarda.

ción que allí se le aplicó están bien a la vista. Antes era cruel y malintencionado y salió convertido en un dechado de horrores y en un depósito de vicios inmundos. ¿Sirve para eso el correccional famoso? ¿Es acaso que no se advierte a la policía lo necesario para que mantenga su vigilancia fija en los peligrosos licenciados a quienes allí se da de alta? ¿Es que no hay entre el organismo policial y la casa de corrección ningún género de relaciones?



Señor A. Sorhouet, que reconstruyó la escena.

Los estranguladores de la isla Maciel

El hallazgo de un cadáver en estado de descomposición, realizado por la policía en el pozo de una quinta de la isla Maciel, ha llevado a la detención de la gavilla de malhechores señalada como autora de ese crimen y de otro análogo, cuya víctima se encontró igualmente. Ambas habían sido estranguladas.

Los criminales, cuatro rusos, llevaban la víctima a casa de la mujer de la misma nacionalidad Alejandra Beduza, y después de embriagarla allí, la arrastraban a un paraje, donde la robaban y le daban muerte. Uno de ellos, Valmiro Carlen, considerado como el jefe, huyó, pero la policía emprendió su persecución al punto.

No entramos en detalles sobre los cadáveres hallados, por ser de carácter horripilante; pero lo dicho basta para comprender que se trata de unos crímenes feroces, como pocas veces se ven.



Gregorio Petros, preso con sus compañeros como principal autor de los crímenes.



Alejandra Beduza, que atraía a las víctimas y las embriagaba.



Los otros detenidos. Juan Scripmik.



Gregorio Popco.

En el Asilo General Martín Rodríguez



Mercedes. El obispo monseñor Terrero bendiciendo la piedra fundamental de los nuevos pabellones del asilo costeados por el Banco Español.



La señora Elisa Alvear de Bosch, secretaria de la Sociedad de Beneficencia, leyendo el acta.

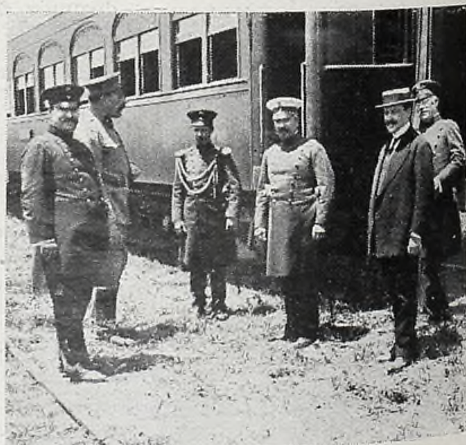


La firma del doctor Ballestero, intendente municipal.

Ramal férreo a Campo de Mayo



La locomotora que inauguró el ramal de Lacroze a Campo de Mayo, en el momento de la llegada.



El ministro de la Guerra que presidió la inauguración.

El intendente rosarino y sus reformas

A los rosarinos les ha tocado en suerte un nuevo intendente, cuyas ordenanzas acatan riendo y protestando. Se ríe a la vez que se levantan los puños. No se trata, sin embargo, de un espíritu burlón y maléfico, de un ironista a la moderna, de un superhombre ni de un loco de verano. Concentra las miradas y los comentarios el doctor J. Daniel Infante. Esto es muy natural. El actual intendente se desvía de la ruta marcada por sus antecesores. Es una personalidad flamante que surge en nuestro medio para deshacer lo hecho... y hacer lo que no pasó por la mente de ningún rosarino ilustre.

Y para la mayoría, las iniciativas de nuestro Lord Mayor representan una serie de anormalidades, de desaciertos o de simples ocurrencias de "vaudeville". El intendente principia por abandonar el lecho a las seis de la mañana. "Exceso de celo", grita el pueblo; por recorrer los mercados y alternar mano a mano con los peones municipales. "Resta brillo a nuestros prestigios", manifiesta la aristocracia; por aumentar el horario a los empleados. "¡Nos toma por burros de carga!", gruñen sus súbditos.

Por otro lado el elemento anárquico ve con horror que el intendente es socialista y que propaga esas ideas; y al mismo tiempo los socialistas se vuelven airados contra esa gentil invitación que se hace a la burguesía, ofreciéndole un ramo de flores en subasta.

—¿Quién da más?— se pregona todos los días.—¿Quién da más por el ramo de flores? Y los bolsillos suben hasta colmar el orgullo de los ofertantes.

El doctor Infante manifiesta que se propone con el ramo de flores controlar la labor de los floricultores de nuestros jardines; que el dinero que produce el ramo va a beneficiar a los menesterosos y a los asilados, y, finalmente, que es un bello y delicado presente la flor que se hace valer en oro, para



El intendente doctor Infante, o sea el "señor de los ramos", después del remate de uno de éstos.



Como en una agencia de colocaciones. La pizarra donde se ofrecen los puestos de secretario de la municipalidad, de ingeniero y de comisario del mercado central.



A la entrada de la municipalidad. Un ordenanza llevando el famoso ramo.



El eterno secretario interino del intendente de Rosario señor Pinto, que ocupa el puesto de subsecretario.



Posmas, lirones y tortugas. El horario matinal y continuo propaga la enfermedad del sueño entre los empleados.



Una "banca" de lectura para tres, instalada en la intendencia a fin de que pobres y ricos conozcan la labor del doctor Infante.



La "caja-cepillo". Depositando una moneda de diez centavos para entrar a hablar al señor intendente.

atenuar los dolores de los desheredados y engalanar el pecho de las mujeres... "¡Muy bonito!", exclamó alguno de nuestros literatos. Pero la opinión general era adversa a la propuesta del doctor Infante, quien tuvo que cargar varios días seguidos con su ramo, pagarlo a alto precio, con objeto de despertar la vanidad de nuestros vanidosos, y llevárselo él mismo a vista y paciencia de los transeuntes.

Surgieron después las ofertas espontáneas, y hoy hay muchos nombres en la lista de los rumbosos. La Sociedad de Beneficencia ha percibido por lo menos mil pesos moneda nacional. Ya puede coronarse el doctor Infante como Petronio y declararse príncipe de la frivolidad. O pedir patente por haber descubierto un nuevo "ramo"... de negocios, incitante y enloquecedor.



Frase muy conocida del doctor Infante: "Yo, el intendente, ordeno y mando".

Desde su arribo al sillón de la comuna ha abierto una llave de escape a sus ideas, volcándolas sobre las timbradas hojas de su bufete. Se multiplican los decretos y las ordenanzas, probando así nuestro Lord que posee la mentalidad de un sabio y la resistencia de un campeón premiado en los ejercicios más arriesgados.

Y los rosarinos simpatizan con él hoy, porque dicen: "a pesar de todo, el hombre trabaja"... Pero son demasiadas novedades, demasiados proyectos, demasiadas iniciativas las de nuestro ilustre doctor. Y tiene, además, esas afortunadas ocurrencias que acreditaron al inolvidable Luis Taboada.

Para ver a nuestro intendente, es preciso depositar en la "caja-cepillo"—última creación, "dernier cri"—una moneda, y así se obtiene acceso al recinto del señor Infante.

En muchos casos, la "caja-cepillo" o alcancía, evoca a los visitantes esos salones populares donde un hombre mal encarado grita a la concurrencia que se estaciona en la puerta: "Pasad, señores, a ver al hombre decapitado. Este es, señores, un decapitado que fuma, mueve los ojos y bebe agua como cualquiera de ustedes. ¡Pasad! También veréis al niño de dos cabezas y a la mujer araña. ¡Pasad, señores, no os asustéis!...

Otros visitantes del intendente se imaginan que depositando su óbolo en la alcancía sacan un alma del purgatorio.



Una frase lapidaria del mismo: "Por Rosario y para siempre".



Con la supresión del "buffet" de la municipalidad, ordenada por el intendente, el agua y la soda del almacén se consumen en grande.



Los "motormen" y guardas huelguistas recibiendo órdenes del intendente.



El presidente de la comisión de las "cintas verdes" que defiende la moral en el cinematógrafo, después de concurrir a una exhibición.



El vicepresidente de la comisión, en el cual se despertaron por el espectáculo los ardorosos recuerdos de la juventud.

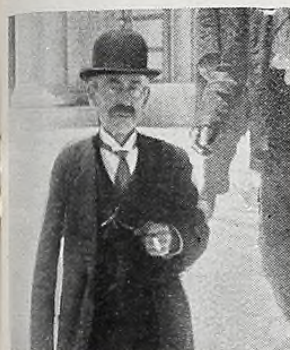
Antes han pasado ellos por el infierno... de extraer una moneda de las profundidades del bolsillo, de tomarla con los dedos y deslizarla en la pequeña hendedura del cepillo intendentil. Esto es, sencillamente, cepillarle la paciencia al prójimo... y tomarlo por latero. Porque esa es la finalidad de la original ordenanza. Evitar, en lo posible, las charlas inútiles o hacerlas pagar caro a sus autores.

Teniendo calculado un níquel por persona, el doctor Infante podría decirnos el número de lateros que le estrechan la mano diariamente. Y a la vuelta de un mes, descolgarse con otra originalidad suya que agregar a la historia, y decirnos: "Pueblo, tu mayoría está compuesta por charlatanes. Estoy harto de latas, de chismes y de intriguillas".

En este sentido, la alcancía no deja de tener proporciones transcendentales. Por lo menos, el jefe de la comuna desertaría de las filas descorazonado y contagiado de la verborrea de sus visitantes.

En sus primeros días de actuación, el intendente ha aceptado las renuncias de algunos de sus empleados superiores y ha "renunciado" a otros que no soñaban con semejantes resoluciones. El señor Segismundo Ramírez, secretario de la municipalidad, el señor Gandola, jefe de la inspección general, el señor Castro, ingeniero del departamento de obras públicas y el señor comisario del Mercado Central, han dejado de pertenecer a sus respectivas oficinas.

Los amigos del señor Castro le dieron un banquete de desagravio. Alrededor de la adornada mesa surgieron los defensores del agraviado; se elogiaron méritos y escapó alguna frase mordaz contra el doctor Infante. Este, al siguiente día, copiaba los nombres de los asistentes al banquete en las pizarras del "hall" de la municipalidad. Un diputado provincial muy popular, que se encontraba entre ellos, arrancó indignado la pizarra y la arrojó con violencia a la calle. La historia habrá recogido el suceso... y un fonógrafo las voces que daba el diputado...



El vocal primero de la misma, que guarda gran rencor a las evocaciones sicalípticas.



El vocal segundo. "Ni chicha ni limoná". Se ha limitado a tararear una habanera de su país.



El asesor letrado, para quien resultó una verdadera bolada el espectáculo.

A la vez, el pueblo comentaba la presencia de una comisión de pebetes de "80 años", nombrada por el intendente para juzgar de los excesos cometidos en unas cintas cinematográficas que se exhibían en "La Gruta", popular "music-hall" rosarino.

Las cintas eran verdes unas, pornográficas otras, escandalosas las más. La comisión calificó las primeras de "picarescas", las segundas de "sucias" y las últimas... no las calificó. Resultaban incalificables. ¡Un colmo! Y a todo esto la gente de buen humor se supuso a los comisionados echando una cama al aire. ¡La última cama!...

Lo expuesto ha servido de tema a uno de nuestros saineteros aplaudidos. Será protagonista de la obra el propio autor de la "caja-cepillo". Habrá una escena en que las artistas de M. Lecocq rodearán al intendente como gatitas mimosas, y en una transición apasionada le arrancarán el permiso para reabrir el "music-hall"; otra en que, con motivo del largo horario, los empleados municipales roncarán como benditos; esta será, por supuesto, una escena muda, amenizada con sordina por la orquesta; otra, en que "el ramo de flores" constituirá un culto como el del becerro de oro; otra en que el popular diputado provincial, lanzará sobre la cabeza de su enemigo los trastos y muebles que tiene más a la mano, y finalmente una apoteosis, cuyo decorado, bastidores y bambalinas inclusive, estarán cubiertos con los decretos y ordenanzas que han salido de las doctorales manos del intendente.

Y telón lento.

KODAK.



El famoso "music-hall" de M. Lecocq, cerrado durante siete días por una disposición municipal moralizadora.

Asamblea de la Federación Agraria Argentina



La presidencia de la asamblea, para desempeñar la cual fué designado el intendente municipal doctor Infante.



Los delegados de los colonos de la república, reunidos para dar nuevos estatutos a la federación.

La muerte del "motorman" González



Los magistrados en la reconstrucción de la pelea que ocasionó la muerte de González (según el matador Gómez, a raíz de la huelga de empleados de tranvía. El matador está debajo de su víctima.



Antonio González. "motorman" huelguista, muerto por el "motorman" no huelguista Emilio Gómez.



Entierro de González. El intendente municipal en primera fila.



El acompañamiento.

DE MONTEVIDEO

Ministerio de Obras Públicas. — Bendición de las aguas



El doctor Juan Carlos Blanco, nuevo ministro de Obras Públicas.



Las autoridades eclesiásticas en la terraza de Los Pocitos, después de la bendición de las aguas.

En el hogar de los vendedores de diarios



La señora Pilar Herrera de Arteaga y damas que gobiernan el asilo Los Dos Pilletes, para vendedores de diarios, las cuales efectuaron entre ellos un reparto de ropa.



La señora Carmen Cuestas de Nery, vistiendo de verano a un negrito.



Momento en que los "canillitas" elegían los ataditos conteniendo los trajes.

Traslación de alienados



El doctor Olivera, director del manicomio y empleados superiores del mismo, en uno de los pabellones de la nueva colonia de Santa Lucía.



Alienados del manicomio subiendo a los coches en la estación de Santa Lucía, para ser conducidos a la colonia creada allí para ellos.

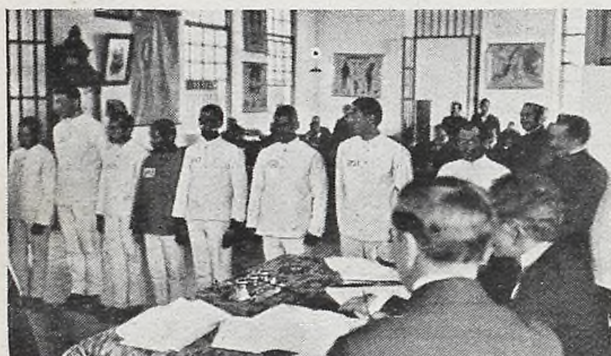


El director de la Asistencia Pública, doctor Scoseria, escuchando el elogio de la colonia hecho por un loco.



Los locos en uno de los corredores, descansando del viaje.

Visita de cárceles



El desfile de los penados en la Penitenciaría.



Angel León Sánchez, argentino, único penado que obtuvo la libertad durante la visita.



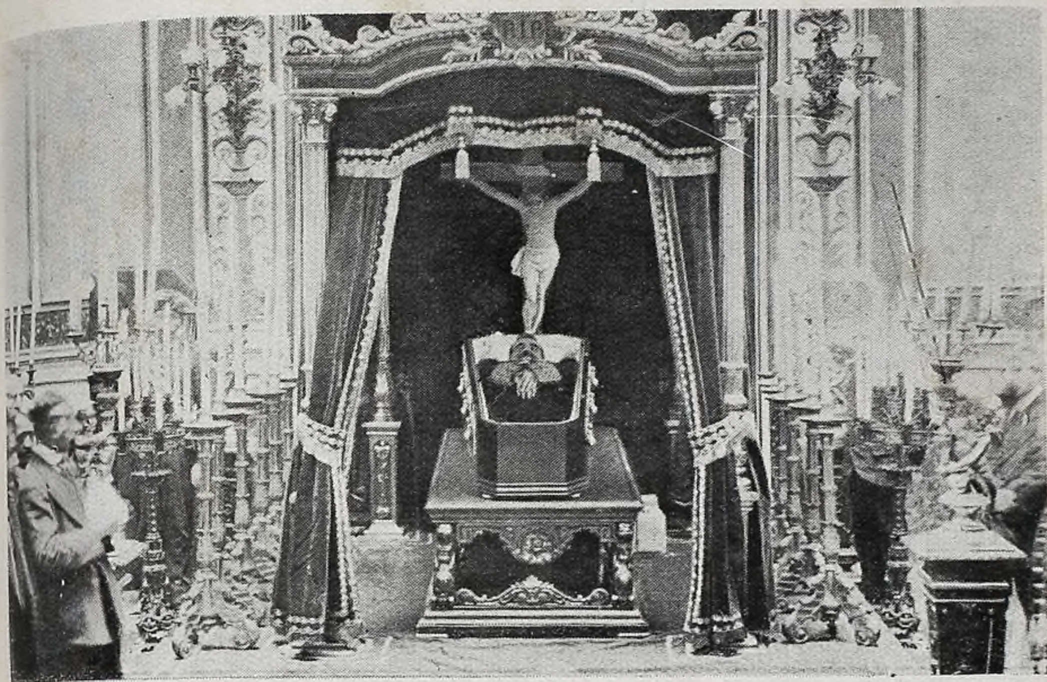
En la cárcel de mujeres. Señoras del Patronato y miembros de la Alta Corte en el "buffet", después del acto.



Penadas llorando al ver defraudadas sus esperanzas de libertad.

DE ESPAÑA

Entierro de Canalejas



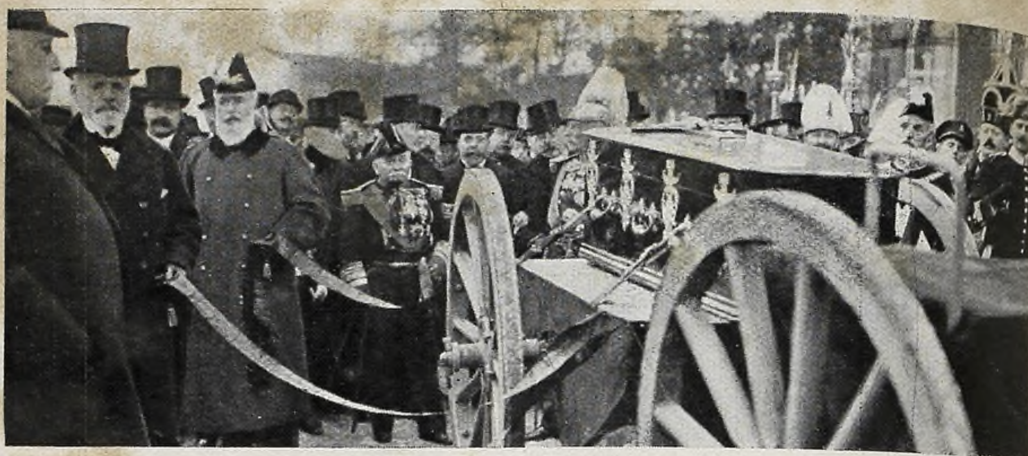
El cadáver del señor Canalejas expuesto en el salón de conferencias del Congreso.



Personalidades del partido liberal sacando a hombros el féretro para depositarlo en el armón de artillería.



El rey y los infantes junto al carro fúnebre.



El señor Moret y los generales Auñón y Polavieja en la procesión fúnebre.



La comitiva.

Ecos del atentado



Cadáver del asesino suicida Manuel Pardiñas.



La señorita Carmen Moral, herida por uno de los disparos que hizo el asesino.

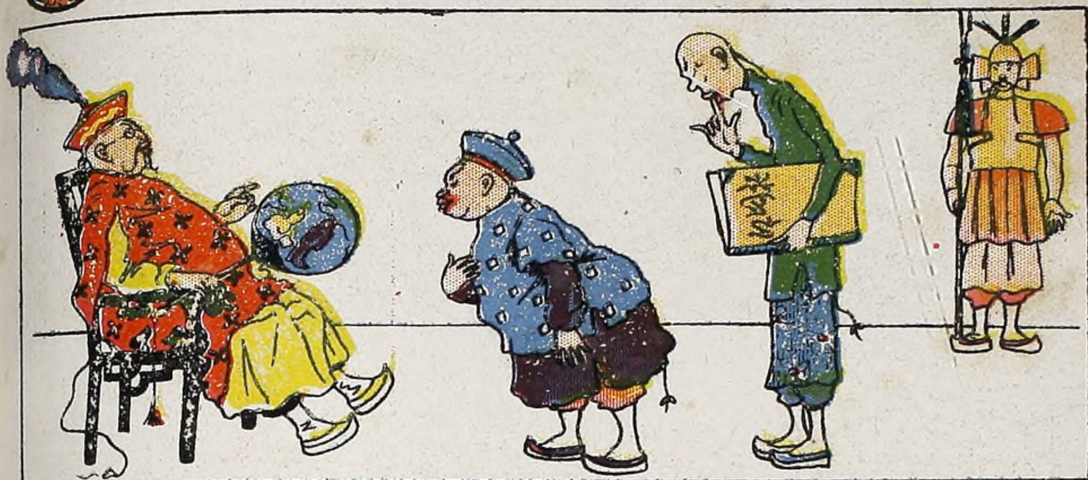


Uno de los heridos por los disparos.



VIAJE DEL MANDARÍN KA-LI-KO Y DE SU FIEL SECRETARIO

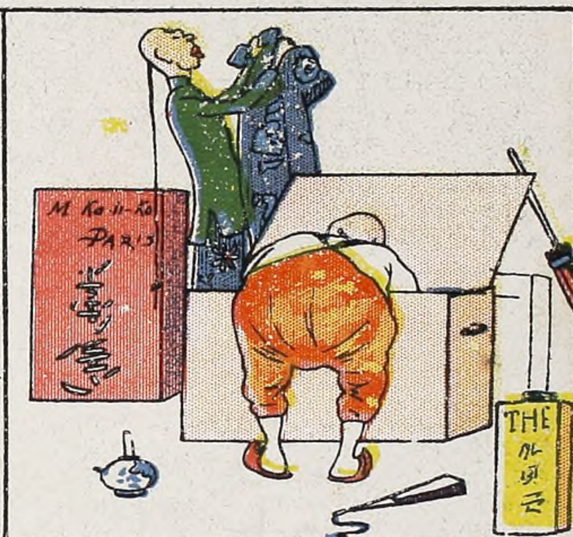




El octavo día de la trigésima sexta luna de Fu-chu-fu, llama el emperador de la China al mandarín Ka-li-ko y a su fiel secretario Pa-chu-li y les dirige este breve pero expresivo discurso. "Id al país de los bárbaros franceses y enseñadles la grandeza de mi nombre, id".



Al salir de esta entrevista, echando el mandarín a un lado toda circunspección y todo traje incómodo, ejecuta un baile de los más extravagantes ante su espantado secretario.



Desde el día siguiente arregla Ka-li-ko su equipaje. Ayudado por Pa-chu-li, embaúla sus veintisiete vestidos: trajes de mañana y de tarde, trajes de noche, batas, etc., etc.



Al día siguiente se despide de su familia.—Abraza con efusión a su querida esposa Can-Can y a todos sus hijos, al mayor Tong, al segundo Li, al tercero Fu y al pequeño Po-po. Sus criados se lamentan: sabido es que sólo en China se encuentran aún buenos sirvientes.

(Continuará).

La marca



Petizo, rechoncho, de piernas cortas y arqueadas, volcada hacia los ojos el ala del sombrero, sobre el hombro la manta de vicuña de largos flecos, colgando de la muñeca el rebenque de cabo de plata y azotera trenzada, avanzó el señor de la comarca con el paso lento e inseguro del que vive la mayor parte del tiempo sobre el lomo del caballo. Bajo la enramada, el "oscuro" quedaba tascando el freno, altanero y soberbio como el dueño, revestido de plata, semejante a un príncipe de sangre azul entre los matungos despiltrafados del paisanaje.

—Buenas tardes, caballeros...

—Buenas tardes, don Nolasco... Buenas tardes, señor...

Como de ordinario, el mostrador estaba lleno de vasos, y detrás de la verja de hierro, cuyos barrotes llegaban al techo, el bolichero se sonreía cada vez que se le mandaba servir de aquellos brebajes de matar vizcachas.

—¿Cómo te va, gringo?

—Ya lo ve, don Nolasco; aquí estamos trabajando como siempre, para el diablo.

—¡Pero hombre, siempre quejándote! ¿Todavía querés llenar más la maleta?... ¡Repitan, caballeros!—agregó dirigiéndose a los demás.

—¡No, señor, muchas gracias!—repitieron varios con deferencia.

—¡No, hombre, repitan! Serviles, gringo. Vamos a ver si entre todos conseguimos que este gringo se harte.

Hablaba con imperio, pero bonachonamente. A su entrada había cesado repentinamente la algazara bulliciosa, esa alegría retozona del criollo, dispuesto siempre a la chacota. Habíase erigido en caudillo, en cacique de aquella plebe, que lo respetaba sin saber por qué; acaso por su fortuna; por la riquísima rastra que ostentaba sobre el abdomen prominente; por las enormes nazarenas y las prendas de su montura; o acaso por sus ojos duros, que no miraban nunca de frente. El caso es que donde él entraba, y sobre todo en aquel boliche, adonde iba todas las tardes y donde todos lo conocían, reinaba como amo. Méntábase su guapeza, aunque nadie lo hubiera visto en una de a pie. Y como jamás cargaba más armas que su rebenque, eso mismo constituía una prueba de valor y de confianza. Por lo demás gozaba de prestigio por la calidad de las visitas que recibía en su estancia, y, más que todo, por la facilidad con que libraba del castigo a los que se "desgraciaban" o se "marcaban" en buena ley. El que por una causa cualquiera tenía que hacer con la justicia, encontraba en él la mano salvadora, no siendo ladrón o cuatrero. De gente de esta laya, no permitía ni siquiera que se le hablara.

Mientras que para servir a los demás el bolichero se contentó con sumergir los vasos en un tacho de agua sucia, para servir a don Nolasco su copita de ginebra sacó un repasador limpio y fregó tanto el vaso que ni mirado al trasluz le vió un grano de polvo. Don Nolasco observó que un mocetón desconocido que se hallaba de pie junto a la reja, hizo un gesto negativo cuando el gringo fué a llenar de nuevo su vaso, y le dijo amablemente:

—Repita, amigo.

El joven no respondió. Alto y delgado, quebrada hacia atrás el ala del chambergo dejando libre la frente, tenía una presencia simpática. Estaba allí desde por la mañana jaraneando en rueda, pero cuando vió entrar a don Nolasco cambió su fisonomía tan bruscamente que las líneas de su rostro parecieron adquirir durezas de piedra.

De repente el joven se quedó mirándolo fijamente y le preguntó:

—¡Diga!... ¿no me conoce?...

Era un tono áspero, al que acompañaba una mirada altiva y profunda. Los paisanos dirigieron hacia él sus ojos interrogadores y se quedaron pasmados del gesto provocativo. ¡Levantarle el gallo nada menos que a don Nolasco, y allí, entre su gente!

—No lo conozco, amigo—respondió con acento breve y de disgusto.

—¿No me conoce?... ¡Dicen que me parezco mucho a mi padre!...

Y se levantó más el ala del chambergo, como para que pudiera vérsele mejor el rostro. Entonces los paisanos creyeron sorprender que don Nolasco se ponía lívido y que sus ojos buscaban el suelo, no pudiendo resistir el brillo dominador de aquella mirada hipnotizante. Pero ante todo era el caudillo, el señor, y hubo como un arranque espontáneo de copar la parada. Sin embargo, nadie se movió.

—No lo conozco, y ¡qué hay!—dijo envalentonado al verse entre los suyos.

—¿No me conocés, miserable?...—gritó el joven con acento reconcentrado aproximándosele.—¿No me conoces, ladrón?... ¿No te acordás de Juvencio Machado?... ¡Sacá tus armas porque no te vengo a asesinar, aunque merecés que te maten como a un perro!...

Cobardemente, don Nolasco buscó la protección de su gente al ver relampaguear una daga en el puño del mocetón, que de repente adquirió proporciones de atleta; pero su gente se le hizo a un lado, escupiéndole su desprecio, y entonces, de un salto, con agilidad de pantera, antes que la presa se le escapara por la trastienda, el hijo de Juvencio Machado estuvo a su lado y desde la frente hasta la barba le trazó un surco en el rostro.

—Tomá... ¡Te marco pa toda la vida y pa que te acordés de ande viene tu fortuna!..

Y mientras un grueso chorro de sangre salpicaba el mostrador y el suelo, un murmullo de aprobación y de simpatía del paisanaje despedía al joven que a poco se perdió de vista en la desolación infinita de las pampas.

C. TRONCOSO.

Matrimonio de medio lujo



El Concejo Deliberante sigue la senda del error. En mi artículo del número pasado, esta afirmación quedó razonada asaz, con motivo de los proyectados tranvías para señoras solas. En el que hoy van a leer ustedes, me propongo demostrar que nuestros ediles no conocen el corazón humano.

Se trata de los matrimonios. Cada vez va siendo menor la cantidad de personas que se casan. Esto lo saben mejor que yo todas las madres de familia. Lo lamentan todos los padres que miran con desprecio a los jóvenes del día. ¡Ya no hay héroes!

Como se ve, el tema de mi artículo es otro, que considero íntimamente ligado con el aumento de la población.

Para casarse como Dios manda, hay que ir a la iglesia o poner un altar en casa y llevar al cura allí, pagando lo que sea. Para casarse como manda la ley, también es preciso ir a las oficinas del registro civil y también puede hacerse que vaya uno de los jefes de éste al lugar de la acción, con lo cual los contrayentes quedan registrados a domicilio.

Haciendo las cosas de este modo, a lo grande, se evitan muchas molestias, pero el impuesto es más caro. Es para los ricos.

Pues bien. El Concejo ha ideado, para este año próximo, rebajarlo en un 50 %. Se pagaban 500 pesos por barba, aunque el novio fuera de los que se presentan con frac y sin bigote. Se pagarán 250 pesos.

Yo digo que es un disparate. Los ricos no se casarán, porque deja de ser para ellos el matrimonio un artículo de lujo, un motivo de ostentación y de derroche. Ya no hay lucimiento.

El Concejo se ha equivocado. Disminuyendo el impuesto, supone que aumentará la demanda, y no es eso. Es todo lo contrario. Habría que pensar en encarecer las dotes de las novias, especialmente si tienen dote, las ventajas de la vida conyugal y de la boda. Los ediles rebajan esto a la mitad de su valor. Para la gente de dinero ¿qué son 250 pesos? Casarse a tan poca costa, no supone valor ninguno.

Los ediles pensarán tal vez que por este medio, si no se llega a los precios populares, se pone el matrimonio a domicilio al alcance de las clases que, sin ser pudientes, figuran como clases acomodadas. No les acomoda porque, en realidad, figuran pero no lo son. Todas esas señoritas se quedarán con la mano extendida, sin que nadie se la pida, hasta que se ponga a precios de retazos. ¡Son mucha plata cinco billetes de cincuenta por cinco dedos!

Ellas son hijas de familia "bien" y ellos, los novios, lo mismo. Pero bien de salud ¡gracias!

El Concejo va en busca de la verdad, pero no la encuentra. Yo le "aconcejaría", si fuera miembro de la corporación, algo más práctico y beneficioso.

Porque lo que la Municipalidad persigue como ideal, no es la multiplicación legal de la especie, sino la de los ingresos. Pero estos problemas económicos hay que resolverlos por derecho. No pueden hacerse matrimonios diagonales, como las avenidas.

Entiendo yo que lo más sencillo era casar a cada uno, o mejor dicho, a cada dos, cobrando con arreglo a la renta de que disfruta o a la clase social a que pertenece.

Pues qué, el día que se enamore hasta el punto de romper la tradición de soltero y entrar en el gremio de maridos, saliendo de la leyenda, don Benito Villanueva, pongo por célibe, ¿le van a cobrar 250 pesos únicamente? No es justo, porque ese día las debe pagar todas juntas.

El es millonario, según fama, y a éste y a todos los que están gozando de tan envidiable reputación, debe exigírseles un buen fajo de billetes. Al que nace con fortuna gorda, es al ñudo que lo fajen. 50.000 pesos, y no se hable más del asunto.

Luego vendrán los que poseen algunos bienes y quedan sólo clasificados como gentes que viven con bastante holgura. A mil pesos unos con otros, no pueden quejarse.

Después los hombres que disfrutan de crédito en los bancos y especulan y suelen comprarse un automóvil. Para ésos la rebaja. Podrían casarlos por los doscientos cincuenta, pagados al contado con el descuento de plaza.

Quedaba una mayoría de personas que viven de su trabajo (¡zonzos!) y se casan por amor al arte.

Esos irían a las oficinas pagando la cuota mínima y diciendo: "¡A mí, que me registren! No tengo nada más que mi sueldo y las ganas de comer".

Y luego los pobres. El resto de la humanidad. Lo que queda. La gente del pueblo, que también tiene su corazoncito.

Ahí está la reforma. Todos esos deberían casarse gratis, y aun me parece que no estaría de más concederles alguna de esas recompensas con que las sociedades de beneficencia premian la virtud con dinero.

Para cada una de estas bodas podríamos celebrar una "kermesse" o establecer otra lotería, o realizar unos juegos florales, llamando a los poetas para que cada uno contribuyera con un epitalamio a la infeliz pareja. ¡Cuántas liras se podrían pulsar y cuántas se podrían recoger!

Ahí tiene el Concejo mi opinión. Medite y resuelva.

Diego de Miranda.

Nada



Si en este mundo traidor
nada es verdad ni mentira,
como repitió la lira
del afamado cantor;
si es ya cosa harto sabida
y aprobada que a lo sumo
quedará ceniza y humo
por residuo de la vida:
si no hay verdad demostrada
y hay ceniza, y humo, y lodo
nada más, de cualquier modo
resulta que todo es nada.

***

En política, es sabido
que, en uno y en otro bando,
el que no vive engañando
sale engañado y vencido.
La más vibrante oratoria
resuena en los parlamentos,
pero esos son monumentos
que no pasan a la historia.
Hay urnas electorales
con farfullas y belenes,
que realizan pocos bienes
y producen muchos males.
Diputados los más vivos;
los menos vivos, ediles;
y más o menos sutiles
todos son improductivos
que al fin de mucha algarada
a ninguno satisfacen
porque, en resumen, ¿qué hacen?
¿qué dicen? ¿qué valen? ¡nada!

***

Con preclara excelsitud
y arraigamiento profundo
se da corte por el mundo
una virtud... la Virtud.
Pero, en suma, ¿en qué consiste?
Hoy todo el mundo comprende
que ya la Virtud depende
del hábito que se viste;
y si astuta y solapada
se reduce a un artificio
sin pena ni sacrificio
¿qué nos queda de ella? ¡nada!

Producto de la experiencia,
y el estudio, y la Razón,
luce su ilustre blasón
la gran matrona: la Ciencia;
pero yo, lectores, voy
a atreverme a asegurar
que mañana ha de negar
lo que está afirmando hoy:
y es cosa clara de ver
que ése es su plan adoptado
porque hoy ya nos ha negado
todo cuanto dijo ayer.
Si de ese modo afanada,
pasa su vida anotando
en la pizarra, y borrando
lo escrito, ¿qué queda? ¡nada!

***

Siempre para el hombre fuí
supremo sostén y apoyo
para no temerle al hoyo
negro y sepulcral, la Fe.
Pero mal la cosa va
si lo inducen a la duda,
Brahma, Odín, Osiris, Buda,
Jehová, Melcarte y Alá.
Y así, el alma alucinada
de tan diferentes modos,
concluye por ver que todos
son sencillamente... ¡nada!

***

¿Y el divino Amor, cambiando
besos en cauto misterio?
¡Si ve uno cada adulterio
que se queda tiritando!
¿Y la sublime Amistad
que da bolsa y corazón?
¡Si se ve cada traición
que parte por la mitad!
¿Y el Deber que por la gloria
heroico se sacrifica?
¡Si hasta eso lo falsifica
en sus páginas la historia!
Puesto que es así la tríada
de Amistad, Deber y Amor,
deduzco, caro lector,
que a la postre todo es nada.

Leoncio Lasso de la Vega.

Artistas de circo



El notable equilibrista don Ezequiel en su sensacional prueba de pasar por todos los aros que se le ponen por delante, sin desprenderse un solo momento de la carterita.

El caballero de oro



Sentado ante una mesa de cierta confitería, dos raros individuos sostienen extraña conversación. Visten elegantemente, el uno de frac y de levita el otro.

—El hombre—dice el primero—créalo, mi amigo, ha de ir siempre solo; así piensa como quiere y fantasea a su antojo Se pregunta y se contesta según su deseo y vence en cuantas discusiones entabla consigo mismo; no se ve obligado a sustentar ni combatir las ideas de otro, que seguramente es un necio, porque para uno todos son necios menos uno propio; no tiene que escuchar impertinencias que no le importan, ni siquiera fingir interés por ellas. Yo le aseguro a usted que los compañeros sobran; únicamente precisa el hombre... una compañera.

—Su esposa, ¿no?

—¡Quite de ahí! Una moneda en el bolsillo.

—Muchísimas gracias.

—Yo siempre llevo la misma; le soy fiel y no la gasto.

—Me emociono... Présteme no más su pañuelo para verter en él varias lágrimas.

—Pero si yo no uso esa prenda!... Prosigo mi teoría sobre el aislamiento.

—No; siga disertando respecto a la moneda. Esa se lo merece todo; si es de oro, refulgente, límpida y bien cuidada, es digna de la consideración universal, de las más delicadas atenciones. ¡Ay, caballero! La moneda es mártir desde que nace. ¡Horrorícese! Cruel chorro de metal hirviente, germen creador de ella, se solidifica, se redondea en un molde—el cual viene a ser la cuna donde ve la primera luz—y se enfría. Ya tenemos la carne de la moneda. Después un cuño y un troquel, con furibundos golpes, conforman su cara y su cruz, relieves que constituyen sus facciones y su osamenta.

—¿Y a mí, qué? Calle, hágame el servicio.

—Sea cortés y escuche.

—Bien, pero adormilado. Yo sólo discuto conmigo.

—La moneda es el ser humano...

—No embrome...

—El ser humano, repito, que más desconfianza inspira. Todos los hombres hacen locuras para obtenerla; mas al tenerla entre sus dedos mírania con prevención, la palpan, la sopesan, hincanle uñas y dientes y piensan: "¡Si fuese mala!..." Porque entre las monedas, como entre las mujeres, abundan las falsas, engañadoras, muy doraditas por fuera, pero con el alma negra, de plomo.

Ni el más honrado guarda para sí una moneda que no es de ley. "Yo no la fabriqué"—dicen.—"A mí me la encajaron y se la endosaré a quien pueda, aunque sea un muerto de hambre que no posea otra".

—¡Qué punta de pavadas! Terminó, ¿no?

—Dígame un poco que me oye con gusto.

—¿Quién? ¿Yo? Si me duermo...

—Concluyo. Si viera cómo se falta al pudor de la moneda... "Es mala"—rezongan muchos—¡Mala! ¿Qué saben ellos de sus virtudes? ¿No le parece?

—Lo que me parece es que el señor es tan cargoso que me hace variar de pensamiento.

—No diga...

—Si hasta el presente admitía como única compañera a la moneda, fué por creerla silenciosa; mas desde que oigo hablar de ella, interrumpiendo mis interesantes y magnos soliloquios, la desprecio. ¡Véalo!

El elegante caballero, al decir esto, se saca de un zapato una moneda de oro, arrójala al pavimento y la pisotea fieramente. Palidece su interlocutor, tiembla y exclama irritadísimo:

—¿Qué hizo el mal nacido? Ultrajar mi retrato... ¿Sabe quién soy?

—¡Un zonzo!

—¡Mentira! Soy una libra esterlina.

Después de esto vanse cada cual por su lado, ante la estupefacción de cuantos hay en la confitería.

En aquel momento penetran en el local dos individuos, mirando descaradamente a todos lados.

—¿Qué desean los señores?—pregúntales el camarero.

—¡Un demonio!

—Se han acabado. Si les fuese igual helados o cerveza...

—Yo soy el patrón del negocio de ahí enfrente, ¿sabe?

—¡Ya! ¿De la sastrería?

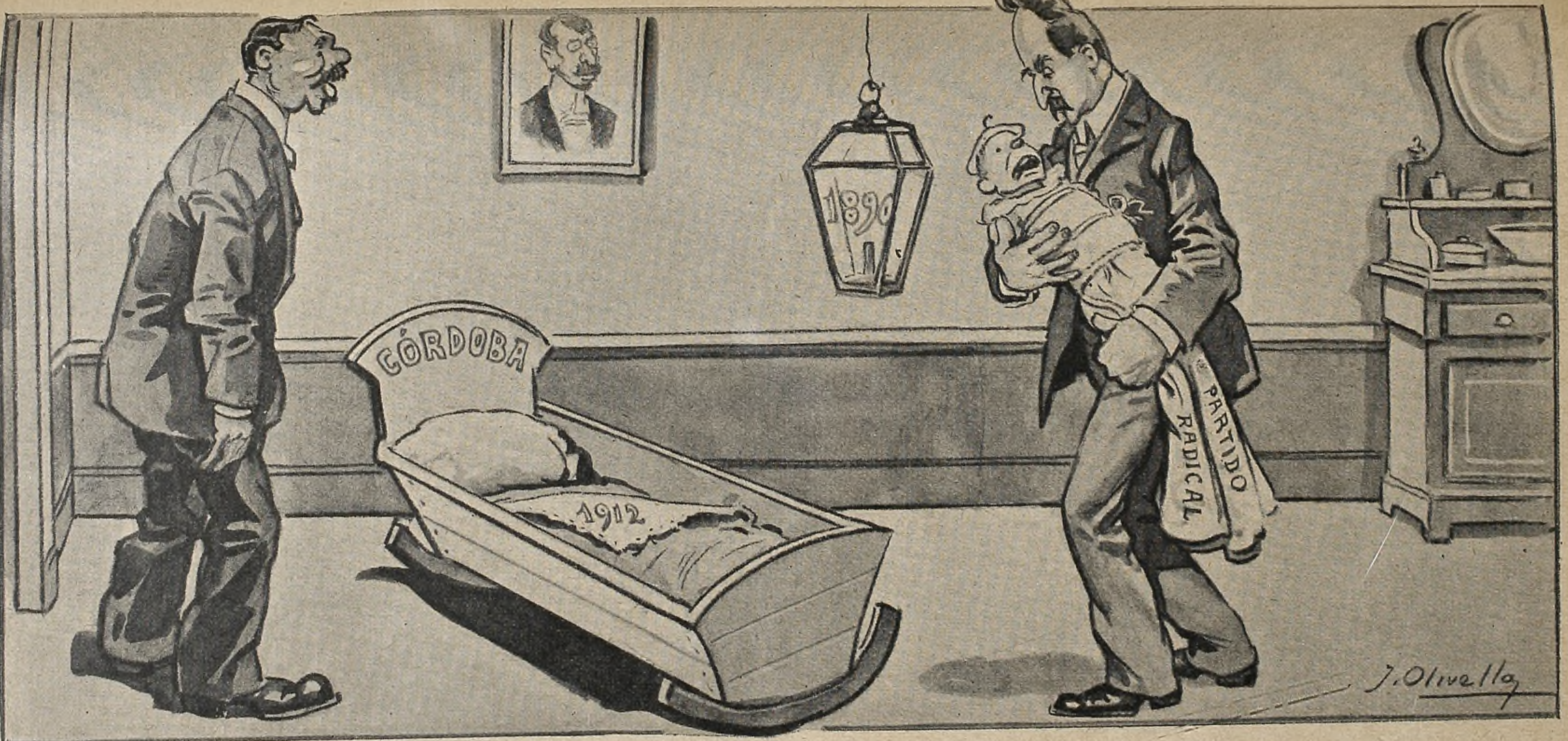
—Sí; y éste que viene conmigo es mi dependiente.

—Mucho gusto... Pues yo soy de Entre Ríos, viudo, y me coloqué aquí de mozo porque...

—Basta! ¿Qué me interesa a mí eso? Lo que preciso es echar la vista a dos mozos que espiantaron de un manicomio, según acabo de saber; se colocaron las mejores prendas que había en mi vidriera; dijeron que me esperaban aquí... y me parece que no los veré, ni con cuatro pares de lentes.

J. Víctor Tomey.

La cuna del antiguo régimen



—¿Va usted a acostar al niño en esa cuna, don Hipólito?
—Sí, señor; pero le advierto que está desinfectada y que le he cambiado la cobija.



LA MODA Y EL CALOR

Yo aplaudo el interés de esos prelados
que, en concilio reciente
y en la moral más íntegra inspirados,
estudiar han sabido nuestro ambiente
y han dictado medidas restrictivas
contra las seductoras
maneras de vestir provocativas
con que van por la calle las señoras.
Los sabios sacerdotes
condenan en su escrito los descotes
y los mórbidos brazos descubiertos,
que son de tentación y de pecado
para todo mortal motivos ciertos.
Yo soy seglar y apruebo ese dictado.
¡No saben los obispos conciliares
la saliva que tragan los seglares!

La moda veraniega
es natural que tienda a hacer liviana
la vestimenta humana;
pero ¡pucha! es que llega
en sus acotaciones modernistas
a trocar en arañas las modistas.

Bien está que se evite,
cuando el sol nuestros músculos derrite,
que vaya fresco el cuerpo femenino
y que la moda quite
obstáculos al aire libertino;
pero, por Dios, no tanto
que se aumente el calor con el encanto.

Precisamente, en orden de belleza,
se viene cometiendo una torpeza.
Hoy lo que más oculta una señora
es la cumbre del busto, la cabeza,
la parte más gentil y encantadora.
Con todo lo que sobra a los sombreros
se podrían suplir los desafueros
de esta moda incitante,
que, si es para las damas refrescante,
hace que suden más los caballeros.

No es que por esto crea
que se debe adoptar en estos días
el traje de las hijas de Judea.
¡No alcanzan a eso las razones mías!
Yo admiro de los griegos la escultura
y tiene para mí más hermosura
la diosa del amor que forjó Milo
que la arropada y tétrica figura
de un asceta tranquilo.

No es que defienda una moral tirana
propia de disciplinas y de azote
que imponga a la mujer ropas de lana
y destierre las gasas y el descote.

Pero es que, por efectos encontrados,
me hallo en esta cuestión algo mohino:
¡mientras doy la razón a los prelados,
me entusiasma el descote femenino!

V. SERRANO CLAVERO

El sable municipal



—¿Este es el sable que le ha regalado el Concejo Deliberante?
—Sí, señor.
—¿Y esto de los 15.000.000 de pesos?
—Esa es la vaina.



Pro fémina



El sapientísimo doctor inglés Almroth Wright ha publicado una carta con motivo del movimiento feminista en Inglaterra, haciendo resaltar las anomalías fisiológicas y psicológicas de la mujer en ciertas etapas de su vida.

La mujer—viene a decir el doctor—cambia de carácter conforme va cambiando de perfil.

La más dulce, al llegar a cierta época, siente un mal sabor de boca y comunica su amargura a cuantos la rodean. Amarga, en primer lugar, la existencia del marido, y después la de los demás miembros de la familia, llegando en algunos casos a liquidar todas las existencias como cualquier comerciante atravesado por una diagonal.

La mujer pierde el sentido moral cuando sufre de los nervios y arrincona el sentido común en muchos otros casos, en que se contaba como causa sus padecimientos, y como efecto los padecimientos de los demás.

Cada "individua" sufre varias metamorfosis, como la mariposa, y en esas gestaciones camina de tal modo, moral y físicamente, que uno se pregunta asombrado: ¿Pero ésta es aquélla?

Y la contestación a esa pregunta tiene que ser rotunda negativa.

La mariposa no es la oruga. Las alas son el encanto del gusano, y antes de que las alas crezcan, así como después de caídas, no hay más que el gusano desalado. ¡Una desalación!

A la mujer también se le da alas, y frecuentemente demasiadas. Entonces se le caen por su propio peso, y ¡adiós encanto!



Se quedan desencantadas ellas y, lo que aun es peor, desencantado el marido, al ver trocado en un diablillo el ángel que recibiera en matrimonio pocos años antes.

La desavenencia en los matrimonios es tan antigua, o acaso más, que la institución de ese sacramento. Pero antes no hallaba el marido disculpas para su consorte más que en la dosis de su propio cariño. Y si el tal no existía más que en dosis homeopática, mandaba al diablo a la compañera de su vida por el medio más a su alcance, pacífico o violento, según la nerviosidad del separatista.

Más tarde se recurrió al divorcio, esa ley tan combatida por la mujer, que ha hecho, sin embargo, más matrimonios que desuniones.

Pero ahora, con las declaraciones del doctor Almroth Wright, sostenidas también por otros sabios, no nos quedará más remedio que perdonar y aguantar hasta que Dios sea servido de disponer otra cosa, a la mujer metamorfoseada de ángel en demonio, ya que ello se debe a una enfermedad endémica, común a todas las mujeres.

¿Se va uno a divorciar porque a su cara esposa le dé el moquillo, la fiebre aftosa o cualquier otra enfermedad propia de su sexo?

Pues la misma razón habría para desatar el nudo nupcial en los casos citados por el doctor, de revoluciones o desórdenes mentales producidos en la mujer de cierta edad tan fatalmente como el sarampión en los infantes.

La mujer nerviosa que padece de ataques, que le dan lo que vulgarmente se llama "accidentes", bastante trabajo tiene con llevar una vida "accidentada". ¡Perdonémosla!

El mal señalado especialmente por el doctor Almroth Wright en las solteronas sufragistas inglesas no es, después de todo, de tan graves consecuencias como en las señoras casadas.

Ellas se conforman con votar.

Las casadas hacen votar a sus maridos.

Hagamos votos por que se descubra pronto el microbio productor de esos desarreglos femeninos y se invente la correspondiente vacuna para evitarlos.

Para ello será necesario reducir al estado líquido el sentido común, a fin de poderlo administrar en inyecciones.

Pero como eso me parece bastante difícil, habrá que buscar algo que sea asimilable por la mujer y que se parezca a la cordura.

La "cordilla" tal vez diera el resultado apetecido.

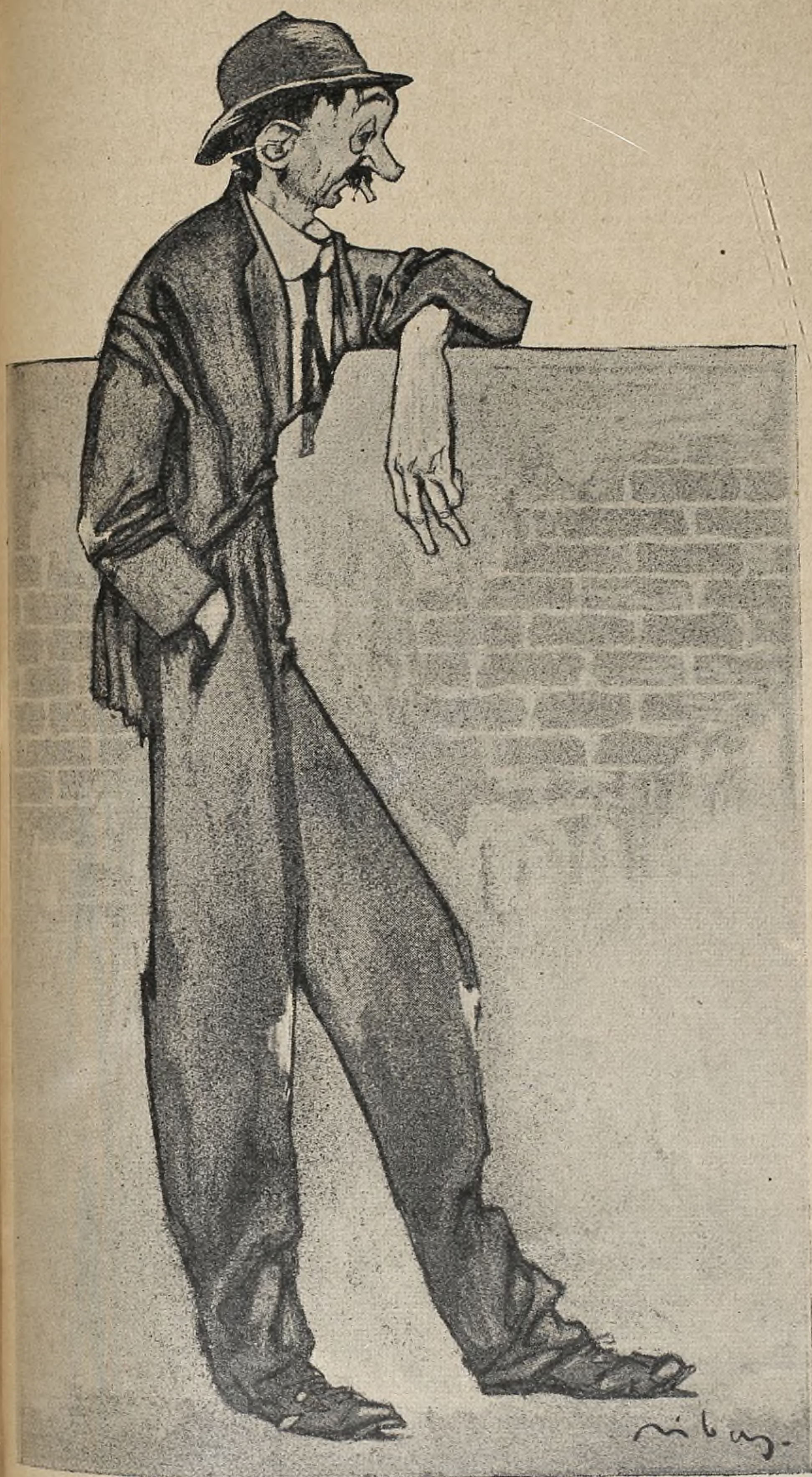
Que se ensaye el remedio. Nada se pierde con probar.

¡Que les den "cordilla" a las sufragistas inglesas!

SERRUCHO.

TIPOS DE LA CALLE

"El desgraciao"



—Tengo un "peso" en el estómago y no sé qué hacer con él. No sé si gastármelo en bicarbonato o tirarme al río pa que me lleve al fondo.

Paulina



¡Qué desgracia fatal la que asolaba, por aquel entonces, el hogar del que fuera don Luis Peñalva, juez de paz de Río Blanco! Quince días antes de que su mujer se volviera loca de dolor, Peñalva había sido asesinado alevosamente, al salir de una pulpería. El, que era tan bueno con todo el mundo, que ejercía sus funciones con una discreta imparcialidad, venir a morir así, asesinado, dejando a su pobre Amancia en la viudez y a su hija Paulina en una dolorosa orfandad!

Nunca llegó a saberse quién fué el asesino. Lo había atropellado a obscuras, en la noche tenebrosa, y cuando los clientes de la pulpería salieron afuera al ruido de la horrible tragedia, sólo tropezaron con el cuerpo inanimado del juez de paz. Un precipitado galopar campo afuera por el duro camino de las carretas, dióles a entender que el matador huía. Tal fué el espanto de todos, que no hubo uno que saltara a caballo a perseguir al fugitivo.

Y así quedó en el misterio la muerte de Luis Peñalva, juez de paz de Río Blanco.

Fué a traición, era el comentario unánime del paisanaje en los días que sucedieron al sangriento episodio. Verdad que frente a frente nadie se le hubiera atrevido, pues era don Luis bravo como él solo.

La pobre Amancia sufrió tan ruda conmoción en su naturaleza a raíz de esa desgracia, que algunos días más tarde, su alma buena de cónyuge ejemplar, volaba también a la eternidad.

No quedó en la casa solitaria, abrumada por la desventura, sino la silueta juvenil de Paulina, cuyos diez y seis abriles no bastaban a sugerirle toda la soledad de su desamparo.

Una vieja achacosa, de la fecunda estirpe de los Peñalva, se la llevó a su rancho, porque los gavilanes de la comarca rondaban en torno a aquel hogar que semejaba un nido deshecho en una noche de tempestad.

No era, por cierto, el modesto rancho de doña Leocadia Peñalva, un sitio muy seguro para guardar una alhaja de los quilates de Paulina. Si bien los años de la huérfana eran escasos, sus singulares atractivos disculpaban cualquier extravío en los mozos de Río Blanco.

Había en aquella naturaleza femenina un conjunto tal de gracias y encantos, que sugestionaba a los paisanos.

El rancho de doña Leocadia, que hasta entonces pasara inadvertido, cobró de pronto una animación desconocida. En los dos paraísos que servían de tranquera, había siempre algún caballo atado del cabestro. Doña Leocadia advirtió bien pronto cuánto valía la prenda recogida y, en un amoroso sentimiento de abuela, acrecentado por un deseo de venganza hacia los que antes pasaban al galope largo frente a su pobre morada, decidió constituirse en celoso guardián. Por eso no le hacían mella las asiduidades de los paisanos, que se detenían como al descuido, de pasada, preguntando cualquier cosa.

—¿No me lo ha visto pasar al gringo de las árganas, misia Leocadia? O bien otros que llegaban resueltamente hasta los paraísos, desmontaban, y tras el consabido "Ave María", hacían la mar de preguntas:

—¡Qué doña Leocadia! ¿Y qué se dice? ¿Cómo van sus maicitos, señora? ¿No cré que tendremos agua? ¿No piensa dir al pueblo? ¡Ah! ¿y Paulinita? Nunca se la ve; pobrecita, ¿no?

Nadie, empero, consiguió ser recibido con agrado en casa de doña Leocadia. Por todo Río Blanco se extendió la fama de vieja mala de la anciana, cuyas esquiveces no podían ser más fundadas. Así, todos se asombraron cuando circuló la noticia de que en aquel hogar infranqueable se hospedaba un forastero. Nunca se le había visto en el pueblo ni se sabía cuál era su cara. La buena señora, en el deseo de evitar sospechas, contó el caso al más charlatán del pueblo y el mismo día todo el mundo estaba enterado. Era un pobre mozo que venía de lejos, y por su mala suerte había rodado con su caballo frente a la casa de doña Leocadia. La caritativa anciana y Paulina, cuando vieron que el hombre se había herido de importancia, creyeron hacer una obra humanitaria y le dieron albergue y lo curaron. Eso era todo.

Por lo demás, el mozo parecía ser bueno y se mostraba agradecido a los cuidados de esas excelentes mujeres.

Muchos días pasaron así, y doña Leocadia no advirtió en el forastero, que pronto estuvo restablecido, sino cierta inclinación hacia Paulina, que comenzó a molestarla. Por eso, y para evitar otras zozobras, después de meditar toda una noche decidió dar por terminada su hospitalidad, al día siguiente.

Doña Leocadia tuvo un despertar amargo y cruel. El canto de los gallos, el pío de los pájaros en la ramada, el ladrido de los perros, el aroma de los campos verdes y el ligero rumor de los paraísos nunca fueron tan dolorosamente sentidos y tan tristemente contemplados como en aquel amanecer brillante y claro de primavera.

Paulina, la gentil Paulina de los ojos negros y del corazón ardiente, había abandonado el cálido refugio de la abuela cariñosa que velara su orfandad.

El gaucho pícaro y sin entrañas, que en mala hora cobijó en su casa, se la arrancaba despiadadamente en la hora misma en que su ancianidad se sentía feliz.

La pobre abuela lloró, lloró mucho en el silencio de su modesto rancho, que se tornaba otra vez solitario y frío. Y cuando en el pueblo se conoció la ingrata nueva, las viejas se santiguaron y los paisanos fruncieron el ceño, porque un rumor vago les decía que el gaucho raptor era ni más ni menos el asesino de Luis Peñalva, juez de paz de Río Blanco.

ISMAEL BUCICH ESCOBAR.

Frases cómicas



—¿Conque murió el amigo Pérez?
—Sí, hombre, sí, y por cierto que nunca me consolaré de su muerte.
—¿Tanto lo quería usted?
—No, ¡pero es que me he casado con su viuda!



La mamá.—¿Te gusta este traje?
El niño.—Sí, es muy lindo, mamá.
—Pues toda la seda para hacerlo la ha dado un animal, Carlitos.
—Sí, ya sé. La dió papá.



El novio.—¿Qué diferencia encuentras entre imprimir y publicar, Julia?
La novia.—Una diferencia muy grande. Tú puedes imprimir un beso en mis labios; pero no debes publicarlo.



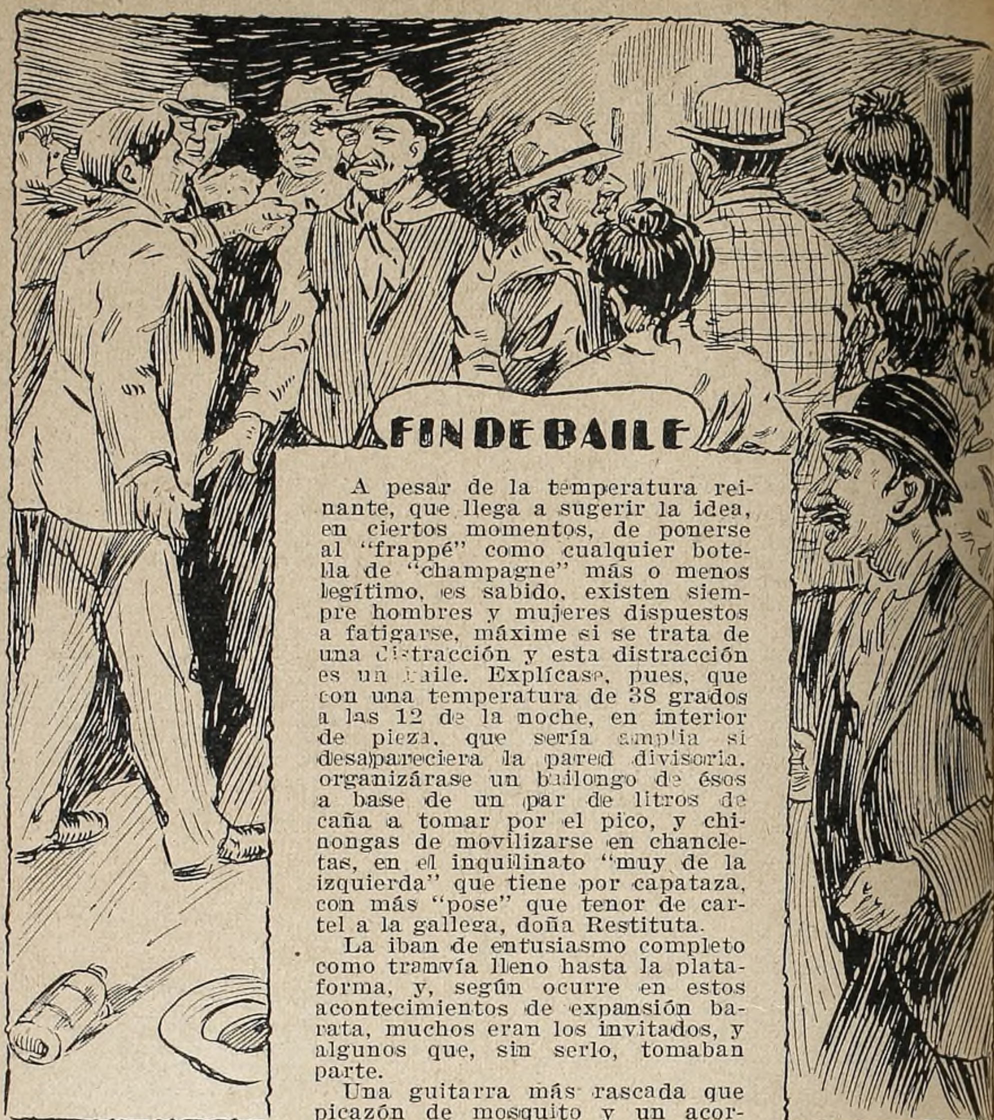
El medico.—¿Le ha entrado a usted de pronto la fiebre?
—Sí, señor.
—¿Y ha sentido calofríos?
—También.
—¿Le han castañeteado los dientes?
—No, señor; los había dejado en la mesa de noche.



La vieja artista.—Mi hija ha heredado mi voz.
La amiga.—Ya lo había aprovechado.
—¿Por qué?
—Porque te has quedado sin ella.



—¿Por qué sigues esa opinión?
—Porque mi padre la seguía y mi abuelo también, y mi bisabuelo y todos mis ascendientes.
—Entonces, si todos tus ascendientes hubieran sido idiotas, ¿qué opinión tendrías?
—Tendría tu opinión.



FIN DE BAILE

A pesar de la temperatura reinante, que llega a sugerir la idea, en ciertos momentos, de ponerse al "frappé" como cualquier botella de "champagne" más o menos legítimo, es sabido, existen siempre hombres y mujeres dispuestos a fatigarse, máxime si se trata de una distracción y esta distracción es un baile. Explícase, pues, que con una temperatura de 38 grados a las 12 de la noche, en interior de pieza, que sería amplia si desapareciera la pared divisoria, organizárase un bailongo de ésos a base de un par de litros de caña a tomar por el pico, y chinongas de movilizarse en chancletas, en el inquilinato "muy de la izquierda" que tiene por capataza, con más "pose" que tenor de cartel a la gallega, doña Restituta.

La iban de entusiasmo completo como tramvía lleno hasta la plataforma, y, según ocurre en estos acontecimientos de expansión barata, muchos eran los invitados, y algunos que, sin serlo, tomaban parte.

Una guitarra más rascada que picazón de mosquito y un acordeón—por los italianos llamado "armónica"—que a fuerza de mortificado dejaba ver el triperío del fuelle por entre los rotos de la colorada epidermis, hacían el gasto sin "pavura" al transpirar de los musicantes y sin temor al fastidio de los convecinos, quienes, a pesar de todo un repertorio de posturas en cama, no lograban pegar los ojos ni con engrudo.

El "salón" aparecía "au grand complet", y rato hacía ya que pasara el ceremonial de las presentaciones, de manera que en francos rozamientos, "tutti conosciuti", y alguno que otro pisotón previamente disculpado, los bailarines, entusiastas y congestionados, daban vueltas como trompos por toda la chacra en los rápidos giros de un estupendo vals, o dejábanse caer con cada quebrada como ramita seca que no aguanta el peso, en las languideces de unos tangos cuyas denominaciones de "Echale bufach al catre" y "Haceme dormir que'estoy con sueño", eran todo un programa de descontadas voluptuosas sensaciones. No era esto óbice, claro está, a que las parejas, sin abandonarse más que con una mano, "aventosaran" de rato en rato los secos labios a las botellas, por donde entra el corcho, en una como sostenida clarinada de órdenes.

Animado iba el bailongo, con más animación y bríos que una diana, y más florido que la primavera, porque allí muchos eran los corazones que tictaqueaban como reloj de pared y muchas las bocas desbordantes de ambrosía que daban salida a los piropos en guirnaldas.

Las chirusas cuarteleras pisaban como en alfombras, y ellos echaban a perder un "rendivú" de guante blanco, no faltando alguno que, a pedacitos, bailaba suelto, aunque eso sí, para volver en seguida a prenderse como abrojo.

Seguía, pues, la fiesta que ni en el más ensoñado mundo, de manera que aquella "parada en seco" no sabía uno a qué atribuirla. Y ni se supo siquiera en la comisaría.

Lo cierto es que, de pronto, repentinamente, como un síncope, dejó de rascar el guitarrista y de empujar el de la "armónica", trastabilló la mesita con el par de botellas a medio concluir, que se liquidaron al dar contra el suelo, y las damas, que no son de las de asustarse ni con la aparición del cuco, atropellaron "pa adelante", inquiriendo la explicación del caso.

Como resaca empujada por la marea a la costa, en un segundo encontráronse todos en el patio, donde, como llovido del cielo, se destacaba ya un casco con más autoridad que el jefe de policía.

Y como a pesar de tanto barullo y de las previas diligencias resultó imposible aclarar el hecho, fueron arreados todos los hombres, entre los cuales iba uno, con un ojo hinchado...

SANTIAGO DALLEGRI.

Transeuntes conocidos



Señor José Pérez Mendoza

PRESIDENTE DE LA SOCIEDAD PROTECTORA DE ANIMALES "SARMIENTO".

CHUCHERIAS



¡Ahora o nunca!...

Sea por el aumento de población, sea por las malas condiciones de los depósitos, los filtros y los caños, es lo cierto que con mucha frecuencia falta el agua para el consumo del vecindario, y esto ocasiona graves perjuicios.

¡Pucha, qué linda ocasión!
para que los habitantes
de esta enorme población
digan a sus gobernantes:
—¡Caballeros, no embromar!...
Si a faltar el agua empieza,
hacer el precio bajar
del vino y de la cerveza.

***

La guerra y las mujeres.

Parece ser que, con motivo de la guerra en los Balcanes, ha de subir considerablemente el precio de los artículos de perfumería fina; pues casi todos están compuestos a base de aceite volátil, producto que se elabora en Bulgaria.

Hay miles de señoras
que están pidiendo a Dios a todas horas
que la guerra se acabe
¡claro, qué duda cabe!...
pues todas las mujeres de la tierra
lector, como presumes,
se han mostrado enemigas de esta guerra
por si aumentan de precio los perfumes.

***

Crimen misterioso.

Un librero llamado Eribach, establecido en París, fué muerto por un individuo, a quien la policía no ha logrado capturar.

Se supone que es un anarquista el autor del crimen.

¿No te parece, lector,
que más bien que un anarquista
debe de ser el autor
algún autor modernista?...

***

¡Ellos se acostumbrarán!...

Todos los diarios de Mendoza dicen que los habitantes de aquella ciudad quéjanse de la falta absoluta de aseo en que se encuentran las calles, y censuran a las autoridades edilicias por tan extraordinario abandono.

Pronto conseguirán los mendocinos
no ser tan exigentes ni tan finos;
que así, por nuestro mal,
nos ha pasado a todos los vecinos
en esta capital;
pues harta de quejarse inútilmente
a nuestra autoridad "seudoedilicia"
ha llegado la gente,
como era consiguiente,
a juzgar necesaria la inmundicia

***

Superstición siciliana.

Según una revista extranjera, en Sicilia hay la superstición de que, llevando un amuleto de coral, se tiene buena suerte, además de que el amuleto indica todas las mañanas a la persona que lo lleva, su estado de salud, según que el coral amanezca más o menos encarnado; pues dicen que los corales palidecen cuando su dueño no se encuentra bien.

De buena gana yo a Sicilia iría,
tan sólo para ver si conseguía
observar las señales
que dicen que presentan los corales,
lo cual estudiaría
con mucha detención por las mañanas,
de no haber para ello inconveniente,
en los labios de algunas sicilianas,
pues serán de coral, naturalmente.

***

Los hombres tranquilos.

Las agitadoras sufragistas de Londres han incendiado algunos buzones del correo de la capital y promovido muchos alborotos.

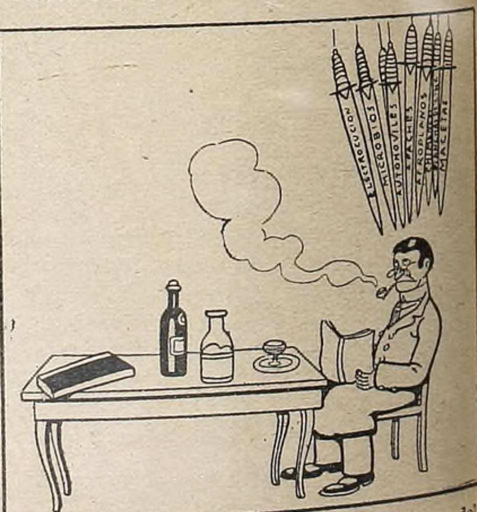
La autoridad detuvo a varias y al ser conducidas a la prisión, sus compañeras, que pasaban de tres mil, las aplaudieron ruidosamente.

Mientras en Londres, sin tasa,
a tal punto se propasa
ese grupo de mujeres,
¡cuánto "míster" ¡ay!... se pasa
dedicado a los quehaceres
de la casa!...

EL NUEVO DAMOCLES



La antigüedad nos representa a Damocles bajo la amenaza de una espada suspendida por un cabello sobre su cabeza.



¿Qué diremos de nosotros, hombres del siglo XX? No una espada, ciento nos amenazan.

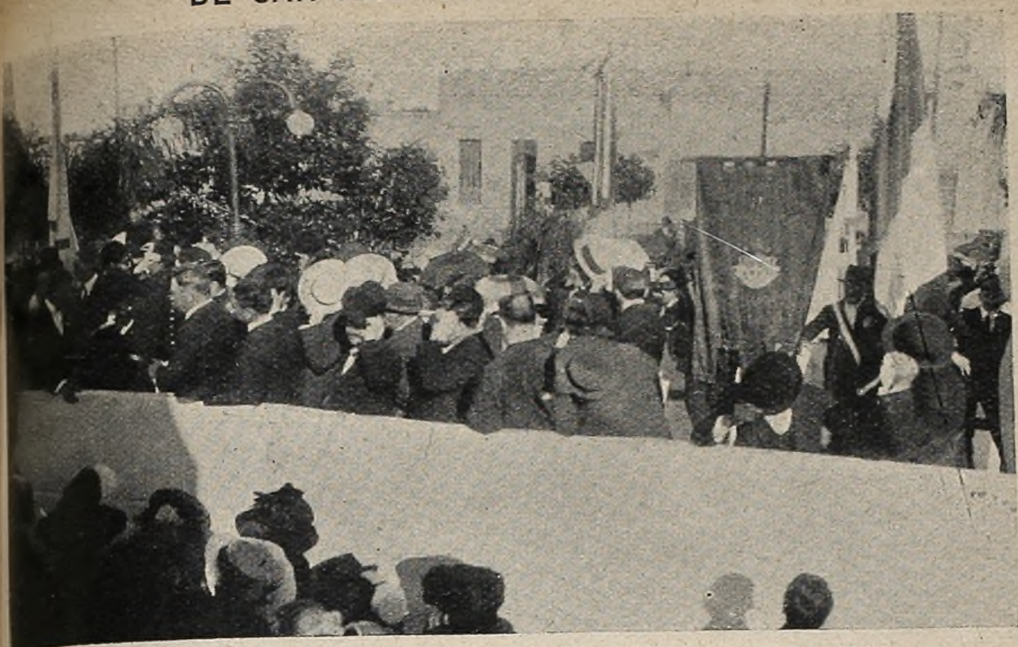


Después de la batalla, una copa de KALISAY reanima las fuerzas perdidas y estimula de nuevo el valor.

El KALISAY es el mejor vino tónico quinado del mundo, pídase en todas parte.

LAGORIO, ESPARRACH y Cía.

Buenos Aires - Rosario
Mendoza - La Plata



Entrega del monumento a la Libertad por el doctor Fernando C. Lillia, presidente de la comisión de fiestas, al intendente señor Felipe S. Erpil.



El monumento inaugurado, obra del escultor Torcuato Tasso.



Monseñor Alberti, acompañado de un grupo de niñas con motivo de la fiesta religiosa.



Tribuna desde donde se presenció la doma de potros.



Vista de la casa de España el día de su inauguración.



Las romerías españolas. Niños de la región vasconavarra durante sus bailes.



En la Caseta Valenciana. Grupo de valencianos con sus típicos trajes.



Demostración al doctor Ramón Gil Barros, intendente municipal.



Ceremonia del enlace Maldonado - Ortiz Prodoni.



Fiesta en el jardín de infantes. La concurrencia.

DE NUEVE DE JULIO

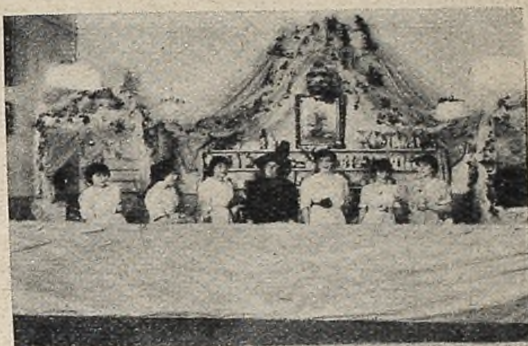


Banquete de la boda Bibiloni - Adrover.

DE MAR DEL PLATA



"Kermesse" a beneficio de la Biblioteca Popular Rivadavia. La vendedora de refrescos.



Quiosco de refrescos y bombones, atendido por las señoritas Jáuregui, Ponce, Nouguez y Sánchez.

DE AYACUCHO



"Picnic" organizado por los maestros con motivo de la terminación del año escolar y en obsequio al señor Vilardaga, festejando su jubilación.

DE ESPERANZA



El gobernador doctor Menchaca, visitando el hospital, en compañía de las señoras Elisa D. de Ladreit y Magdalena de Alonso Criado y la señorita Matilde Denner.

DE SAN LUIS



Fiesta con motivo de la terminación de los exámenes escolares en la Escuela Rivadavia. Un cuadro alegórico.



Los concurrentes a la fiesta.

¿DIGIERE Vd. MAL?

¿Padece del estómago, hígado, sequedad de vientre? Cúrese con el delicioso Elixir Japonés "ESTOMACAL ELSTER."

Precio del frasco $ 2.50

SEÑORAS, SEÑORITAS: Vuestras dolencias



SE CURAN SIN OPERACION Y SIN RASPAJES CON

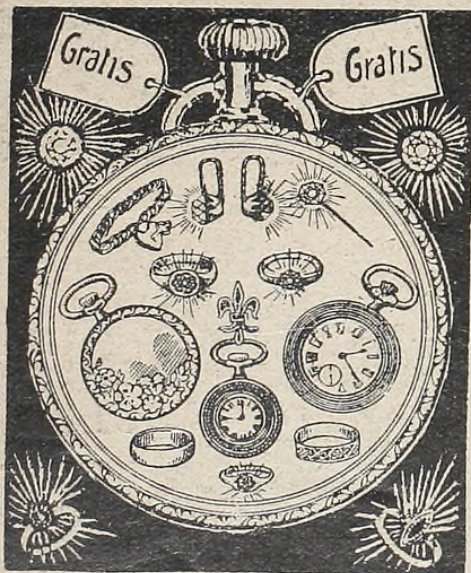
"Scheid's Ovarin N.º 1" (LIQUIDO) cura la suspensión, atraso o falta del período, etc., etc.

"Scheid's Ovarin N.º 2" (LIQUIDO) cura la metritis, dolores y desarreglos en el período, hemorragias, inflamaciones, matriz y ovarios, flujo blanco, esterilidad, etc. Informes y folletos gratis, pídanse al "Instituto Scheid", calle Carlos Pellegrini, 644, Buenos Aires. El frasco $ 4.

Se venden: Droguerías Gibson, Estrella, Defensa, 192, Rivadavia 735, Sarmiento 587, C. Pellegrini 504, en las buenas farmacias y en el depósito principal. "Instituto Scheid", calle C. Pellegrini 644.

En Rosario: Droguería del Aguila, San Martín 848. **En Montevideo,** 25 de Mayo esq. Ituzaingó.

$ 50.000 GRATIS



en costosas ALHAJAS y RELOJES para los que nos ayuden a popularizar el azul perfumado en hojas.

NO NECESITA DINERO

Las ventajas del azul en hojas son: facilidad de uso, económico e higiénico; embellece y conserva la ropa, blanquea sin perjuicio alguno a los tejidos más finos. ¿Por qué pagar $ 50 por un regalo de navidad, cuando puede obtener uno GRATIS, vendiendo solamente 36 paquetes de azul a 30 centavos el paquete? Estamos determinados a hacer conocer nuestro azul sin reparar en el costo, y por lo tanto hemos puesto en cada paquete de 30 centavos un cupón de premio GRATIS que obtendrá para el comprador un hermoso alfiler con inicial de oro romano, montado con perlas orientales. Este valioso regalo GRATIS a cada comprador de un paquete de 30 centavos, ayudará mucho a usted en la venta del azul, dá dole facilidades para que usted pueda conseguir la hermosa alhaja o el costoso reloj.

No le cuesta nada hacer la prueba. Mándenos en seguida su ombre y dirección claramente escrito, y nosotros le remitiremos 36 paquetes de azul perfumado y nuestro catálogo ilustrado de premios. Usted entonces venderá el azul a 30 centavos el paquete a sus amigos y vecinos, y nos devolverá el dinero recibido, y en seguida le remitiremos el reloj o la alhaja que usted elija de nuestro catálogo. Pagamos todos los gastos de transporte. Mercaderías no vendidas se podrán devolver. Todos los premios están garantidos.

COMPAÑIA AZUL ARGENTINO Co., Secc. 5, 2740 Bme. Mitre, Bs. Aires

DE LUJAN



Mitin organizado por el partido conservador.

DE CAMPANA



Inauguración del panteón de la Sociedad Cosmopolita Obrera de Socorros Mutuos.

DE MÉDANOS (F. C. S.)



Concurrentes al "picnic" radical celebrado en la quinta del señor Rufino Rojas.

En la frontera del Pilcomayo



El jefe de la policía fronteriza señor Ernesto Quiroga, en El Chorro, asiento de la jefatura de policía del Chaco y Formosa.

de poesía y de ensueños artísticos. Y las fotografías que acompañan son buena prueba de lo que decimos.

Han sido tomadas estas vistas con ocasión de la visita hecha al fortín Ballivian—territorio hoy en litigio a causa de la desviación del río Pilcomayo, abandonando su antiguo cauce—por una comisión argentina.

Representa una de las fotografías al jefe de la policía fronteriza señor Ernesto Quiroga, sentado ante la puerta del edificio de la jefatura del Chaco y Formosa, el mejor edificio de aquellos parajes, según nuestro corresponsal. Ese edificio fué mandado hacer por el señor Quiroga. A sus lados están de pie el teniente señor Greni y el subteniente señor García, del 5.º de caballería.

Si ese edificio, cuya solidez es sin duda superior al "confort" que ofrece, es el mejor de aquel distrito, pueden los lectores imaginarse la vida que allí disfrutarán nuestros soldados.

Otra fotografía representa a los mismos bañándose en un madrejón, para contrarrestar en lo posible los efectos de la temperatura de 43° centígrados, que es la normal en aquella comarca.

Los bosques son frondosísimos, y en ellos rebosa la vida en toda su magnificencia.



De visita en el fortín Ballivian, territorio en litigio. El jefe de la policía fronteriza, señor Quiroga, y oficiales bolivianos.

No es ciertamente envidiable la vida de las guarniciones y funcionarios en el Chaco. Aunque el doctor Magnanini, en su conferencia dada en la Sociedad Científica haga extraordinarios y sin duda merecidos elogios de los bosques del Chaco, ha de serles difícil a los residentes de esos parajes contrarrestar las molestias de la vida en pleno bosque, a fuerza

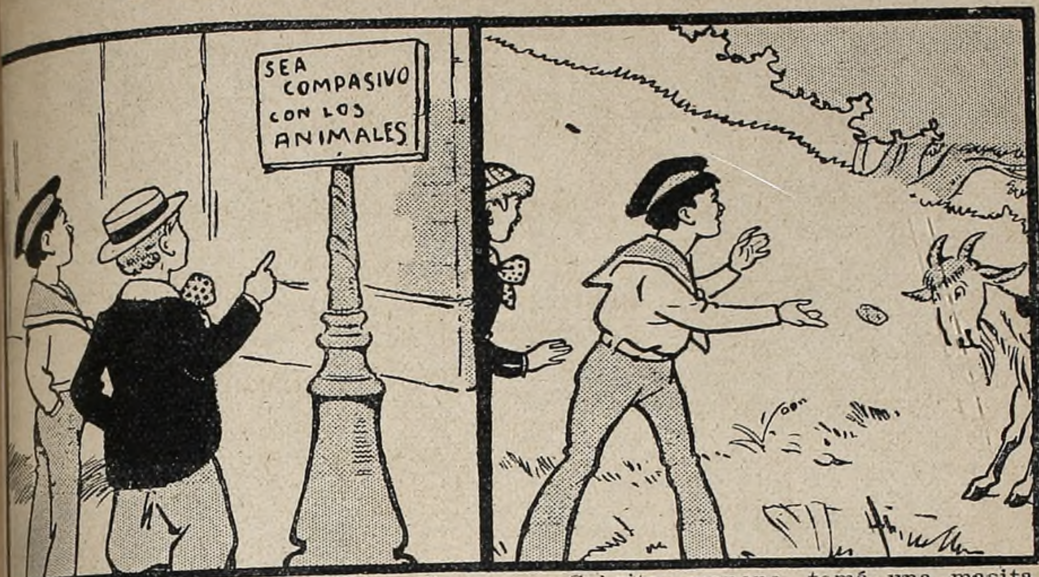
Una flora exuberante y prodigiosa despliega allí sus encantos más admirables, y una fauna riquísima y variada completa las maravillas naturales.

Pero esas riquezas suelen convertirse en enemigas del hombre que allá se ve obligado a residir, y si al principio le sorprenden y conmueven, es de creer que acabe por sentir más las molestias.



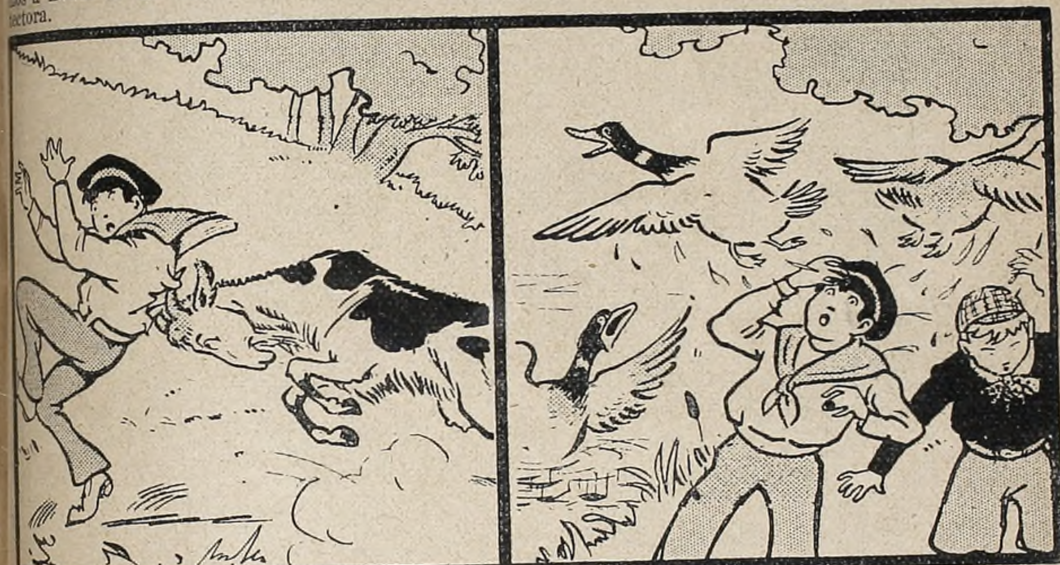
Almuerzo sin etiqueta.

Sea compasivo con los animales



—Che, Totito, esto está muy bien. Vamos a hacer lo que dice la Sociedad Protectora.

—Cabrita, monona, tomá una masita. Vení, vení, así...



... ¡ay! ¡ay! (No se asusten, jóvenes, que es un dibujo nada más).
Totito y su hermano fueron otra tarde a una laguna para echar golosinas a unos patos...

... pero éstos salieron volando asustados y los pusieron de agua sucia a la misería. Parecían vestidos con los paños de la cocina de un atorrante.



Un poco más allá, en la orilla, al ir a acariciar a un burro, recibió Totito una coz y cayó al agua con su hermano, que quería socorrerle.

Cuando llegaron a su casa, su mamá los trató sin compasión, porque no eran animales. Hay que ver cómo se practican ciertas máximas.



Prueba de buen gusto

Una niña de buen criterio, pura, seria y honesta, no puede vacilar entre dos tentaciones parecidas a las que perdieron a la desventurada Margarita del Fausto.

Si un pretendiente mal intencionado le ofrece una joya, y otro sincero y de buena fe le presenta una caja de riquísimos jabones Reuter, la elección no puede ser dudosa; aceptará los jabones, dejando con un palmo de narices al de la pulsera, que además, y casi seguramente, será montana *(oro sellado)*.

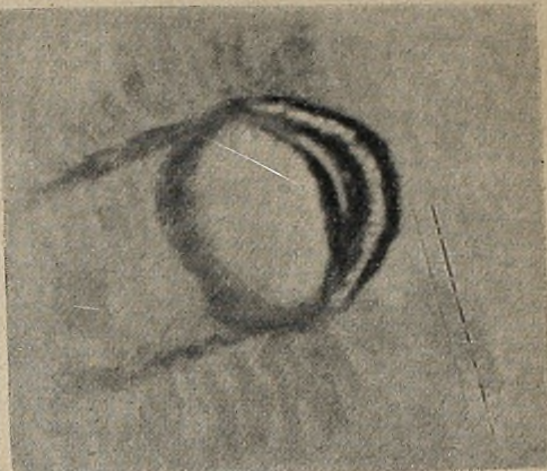
Su pulsera implicaría una compra por oro (de más o menos quilates) de su conciencia virginal, mientras que los jabones representarían el obsequio más sencillo e inocente, al mismo tiempo que una poética insinuación al mantenimiento de su belleza y de su juventud.

Porque en el jabón Reuter hay todo eso: pureza, higiene, perfume... un conjunto, en fin, de cuanto una mujer que quiere idealizar su vida puede desear, en el sentido de mantener el prestigio de sus atractivos, ante los que la aman y admiran.

Caprichos de la naturaleza



Mancha en el ala de una mariposa tropical, que imita un capullo.



Media luna en el ala de una mariposa de la India.

La naturaleza no siempre tiene la originalidad que nos complacemos generalmente en atribuirle; antes al contrario, con mucha frecuencia se copia a sí misma. Más de una vez hemos hablado de los insectos que simulan hojas, de los animales marinos que tienen el aspecto de pedruscos o de troncos muertos, y de ciertos seres vivos que ofrecen la apariencia de otros muy distintos. Hay insectos inofensivos, que a primera vista se confunden con otros de terrible picadura; la culebra viperina, completamente inocente, se parece en su forma y coloración a la temible víbora, y entre el útil perejil y la ponzoñosa cicuta, hay también un parecido evidente. En la mayoría de estos casos el parecido, o reproducción de un tipo, está justificado. Se trata de un ser débil que desea pasar inadvertido o, por el contrario, pretende confundirse con el fuerte para que se le tema y respete. Esto es lo que en lenguaje científico se llama mimetismo. Pero hay ejemplos, y no escasos, en los que la copia no parece tener objeto alguno, y se diría que es sólo hija del capricho.



Punta del ala de una mariposa, que figura la cabeza de una serpiente.

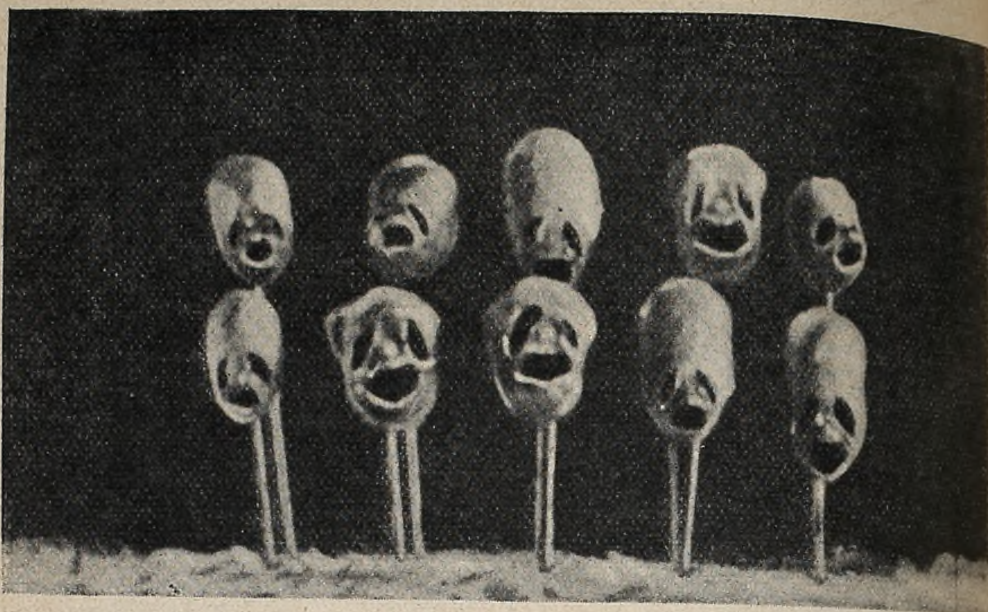
Los ejemplos de este género son especialmente frecuentes en los insectos, sobre todo en el grupo de los lepidópteros, o de las mariposas. En las alas de muchos de estos lindos seres, la naturaleza ha pintado lo que podríamos llamar copias de una porción de objetos naturales. Hay en la India una mariposa llamada "mariposa luna" por la gente del país, que lleva en las alas la figura exacta de la luna en cuarto creciente, y otra especie, de las que se aprovechan para la producción de la seda, ofrece unas manchas en forma de capullo graciosamente inclinado por su peso.



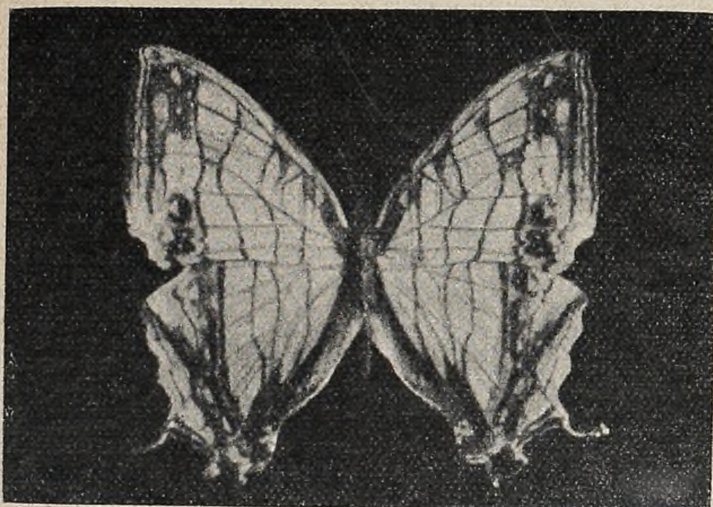
Cabeza de viejo en la "aranjica", flor tropical americana.



La calavera que lleva en el tórax una mariposa.



Cápsulas de la boca de dragón, de figura de calavera.



La mariposa "mapa" de la India.

Estos caprichosos dibujos no están confinados solamente a las alas; muchos de nuestros lectores conocerán ya ese mariposón nocturno, terror de las colmenas, que ha recibido el nombre de "calavera" por presentar sobre el tórax la figura, bastante correcta del cráneo humano. Ni tampoco son siempre objetos naturales los que Natura se complace en reproducir. La mariposa "mapa", de la India, ha sido llamada así porque tiene las alas llenas de líneas verticales y horizontales que se cruzan entre sí como los meridianos y paralelos de una carta geográfica, y en el mismo país hay otro curioso lepidóptero, la mariposa "chal", cuyos dibujos parecen copia o más bien modelo, de los que suelen tener los famosos y bellos chales de Cachemira.

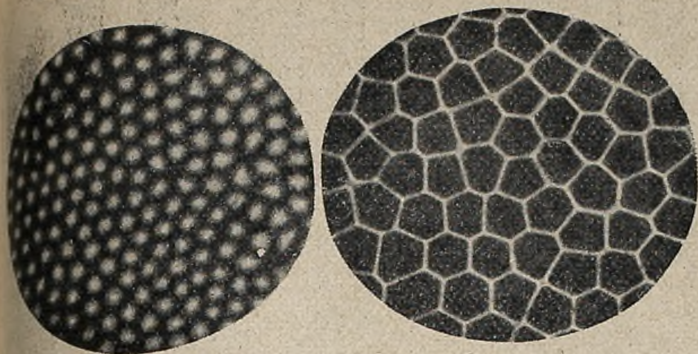
Ya que de mariposas indias se trata, justo es mencionar la llamada mariposa serpiente, en la que las puntas de las alas, por su forma y dibujos, parecen representar la horrible cabeza de la serpiente cobra, la más temida de los indios.

Estos caprichos no se limitan a los insectos; entre las aves hallamos algunos todavía más curiosos. Tal vez el más digno de atención es el que ofrece la paloma de la Malasia, conocida con el nombre de "paloma de puñalada". Sobre la blancura de nieve de su pechuga, lleva esta ave una mancha roja que parece enteramente la huella sangrienta de una tremenda cuchillada. Todos conocemos al precioso animal que figura en el Zoo.



La mariposa "chal".

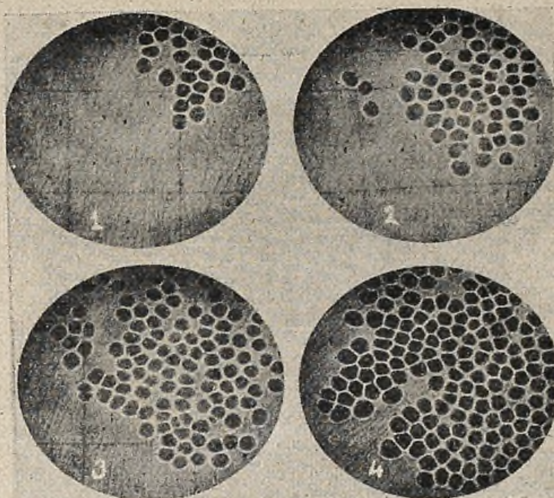
Los torbellinos celulares y sus aplicaciones



1. Cera de abejas, espesor un milímetro, enfocada sobre las cubetas cóncavas. 2. Cera de abejas, espesor un milímetro, temperatura 95.°, fotografía tomada sobre las líneas focales de las crestas exagonales convexas.

Uno de los más bellos descubrimientos de estos últimos años ha sido el de los torbellinos celulares, realizado por M. H. Benard en 1899 y 1900, y que interesa no sólo a los físicos y a los químicos, sino también a los astrónomos, geólogos y biólogos.

CONVECCIÓN CALORÍFERA EN UNA CAPA LÍQUIDA INDEFINIDA. —El transporte de calor en los líquidos se efectúa generalmente por convección. M. Benard ha estudiado ese fenómeno en el caso particularmente sencillo en que el líquido forma una capa horizontal de espesor débil (un milímetro a lo sumo) y de superficie muy grande: las dos caras están en condiciones físicas uniformes en un plano horizontal; pero las temperaturas son diferentes en una y otra cara; por ejemplo, la cara interior está calentada a 100° y la otra en contacto con la atmósfera ambiente. Para ello se debe poner el líquido en una cubeta, cuyo fondo sea un espejo metálico.



1. Cera de abejas a 82 grados. 2. Cera de abejas a 86 grados. 3. Cera de abejas a los 88 grados. 4. Cera de abejas a los 90 grados.

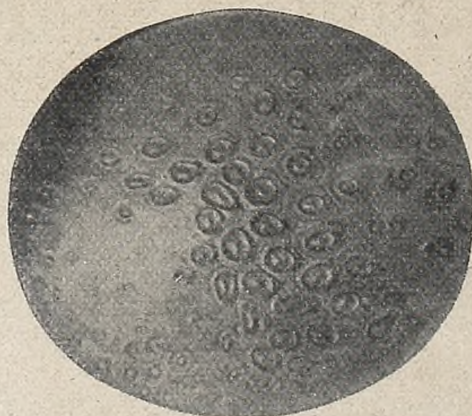
El transporte de calor se efectúa por un gran número de pequeños torbellinos yuxtapuestos que dividen la capa horizontal en prismas exagonales regulares de eje vertical. Cada uno de los cuales constituye una célula. En cada célula las trayectorias de líquido son curvas planas cerradas, que se envuelven mutuamente; el líquido cálido sube por el eje y el frío baja a lo largo de las paredes de la célula. Su superficie libre no es plana; la parte central forma una cubeta cuyo punto más bajo está sobre el eje; el contorno exagonal forma una especie de cresta, cuyos puntos culminantes son las cimas de los exágonos. Este fenómeno se observa muy bien en cuerpos grasos como la estearina, parafina, esperma de ballena, cera de abejas, fácilmente fusibles y de volatilidad muy escasa a 100°. Con líquidos de mayor volatilidad como el éter, el enfriamiento por evaporación de la parte libre provoca una convección muy activa, con torbellinos muy movibles e irregulares que M. Benard ha estudiado con ayuda del cinematógrafo.

PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN Y MEDIDA. RESULTADOS. — 1.° *Método del espolvoreamiento.* Para hacer visibles y estudiar los torbellinos celulares se pueden utilizar los polvillos sólidos en suspensión en el aire, que son arrastrados por el movimiento del líquido. Esas moléculas permiten, si están en pequeño número en cada célula, estudiar completamente las trayectorias de los filetes líquidos y medir las velocidades sobre las trayectorias.

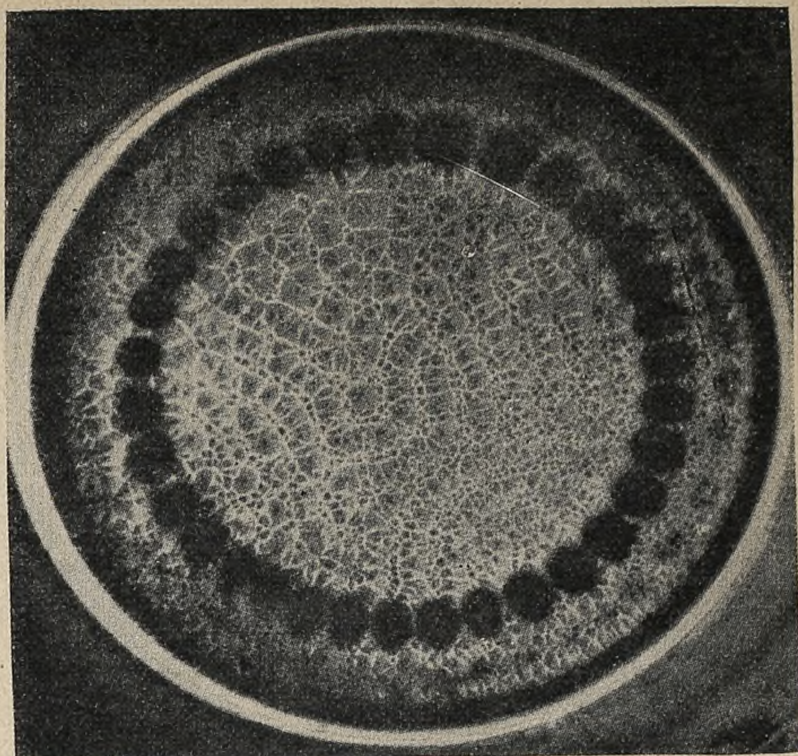
Si se proyecta sobre el líquido un polvillo muy liviano, como el de licopodio, los granos que flotan en la superficie son arrastrados hacia los contornos de las células, y principalmente hacia las cimas de los exágonos. De este modo la red exagonal superficial es revelada y puede ser fotografiada.

2.° *Métodos ópticos.* Iluminemos la capa líquida por un haz intenso de rayos luminosos, paralelos, si es posible o que provengan de un foco puntiforme. Esos rayos son reflejados por el espejo plano que constituye el fondo de la cubeta y atraviesan dos veces la capa líquida. Esta, a causa de la curvatura de la superficie libre, hace el papel de una lente (convergente o divergente, según la región considerada), cuya faz plana posterior fuese plateada. Recibiendo el haz reflejado en un aparato fotográfico obtendremos, según el modo de enfocar, ya sean pequeñas manchas brillantes dispuestas al tresbolillo, focos de las cubetas cóncavas (fig. 1), ya sean líneas focales, brillantes y finas, suministradas por las crestas convexas que limitan las células (fig. 2). Esta última imagen es la que se utiliza en la mayor parte de las medidas, y los resultados obtenidos son los siguientes:

A una temperatura dada, las dimensiones transversales de las cé-



Placa de cera solidificada en que las células tienen un núcleo en forma de círculo lunar; espesor tres milímetros.



Acido esteárico del comercio en vías de solidificarse en un vaso de fondo negro con ranura circular, espesor tres milímetros.

celdas varían proporcionalmente al espesor de la napa. La regularidad está en razón inversa del espesor.

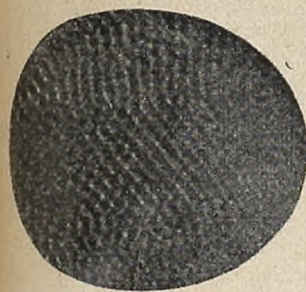
Para un espesor dado, las dimensiones transversales de las células aumentan cuando la temperatura se eleva; al mismo tiempo el relieve se acentúa y la regularidad desaparece.

TORBELLINOS CELULARES AISLADOS. — Con la cera blanca de abejas que haya hervido algunos minutos con el agua, o mejor con una solución salina, se obtienen hacia 90° torbellinos aislados que pueden persistir largo tiempo a la misma temperatura. Si se eleva ésta, los torbellinos se multiplican por escisiparidad, como las células de levadura de cerveza en un líquido azucarado. Cada uno de los torbellinos aislados primitivos da nacimiento de esta manera a una colonia de células-torbellinos, que van propagándose hasta llenar todo el campo. Si se continúa subiendo la temperatura, se ve de nuevo hacia los 140° producirse espacios vacíos entre las paredes de las células vecinas e ir aumentando en extensión hasta reproducir la distribución inicial.

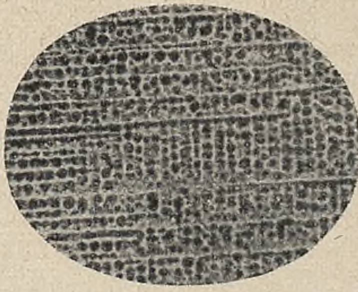
La oxidación espontánea de ciertas substancias, por ejemplo, de un baño de ácido pirogálico a la temperatura ordinaria produce torbellinos menos regulares, que se perfeccionan por el calor, pero en sentido inverso del que ha sido indicado; pues el líquido desciende por el eje de una célula y remonta a lo largo de las paredes laterales. Este sentido de circulación se observa en los torbellinos celulares de grandes dimensiones, que M. Deslandres ha descubierto recientemente en el sol.

DIVISIÓN CELULAR DE LOS SÓLIDOS.— Cuando se enfría la capa líquida, la división celular persiste hasta que la solidificación se produzca a veces en la placa sólida enfriada que resulta. La superficie libre solidificada presenta un relieve muy curioso, que puede afectar aspectos diversos, según la rapidez del enfriamiento.

Las paredes de esas células sólidas son planos de ruptura fácil, análogos a los de clivaje de los cristales; de modo que se pueden ir separando las células una por una, como las losas de una vereda; y a veces la separación se realiza espontáneamente, por hendeduras que siguen los contornos de las células. Esto explica la formación de las columnas de basalto, órganos, etc.; la división celular se ha producido en la lava fundida, y ha persistido después de la solidificación.



Azufre octaédrico fundido sobre una lámina de vidrio y solidificado sin cubierta.



Solución de alumbre evaporada sobre una lámina de vidrio.



Solución de cloruro de amonio, evaporado de igual modo.

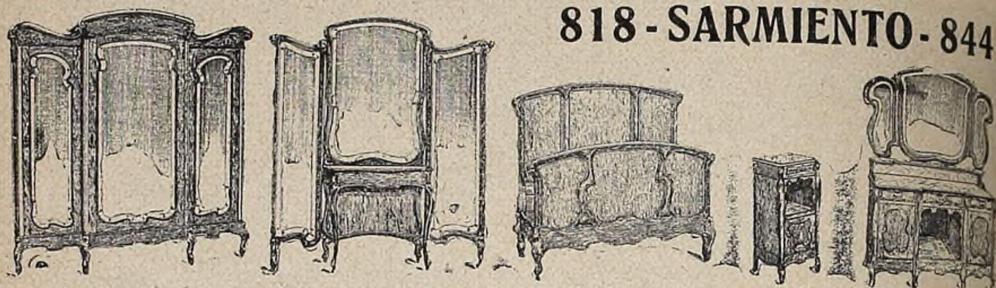
El relieve de ciertas placas de cera solidificada ofrece una analogía muy grande con el de la luna (fig. 7). En la superficie de nuestro satélite se observa, como en la fotografía citada, divisiones poligonales que sirven de marco a círculos montañosos muy regulares, en cuyo interior hay una llanura baja con poco central. Se puede inducir de aquí que el relieve lunar ha sido formado por la solidificación de una napa superficial de materias en fusión, en la que existían torbellinos celulares agrupados en columnas aisladas, como en la fig. 3.

En los cuerpos cristalizables rápidamente enfriados, y en las disoluciones salinas en capas tenues, se observa la división celular, originando estructuras muy curiosas.

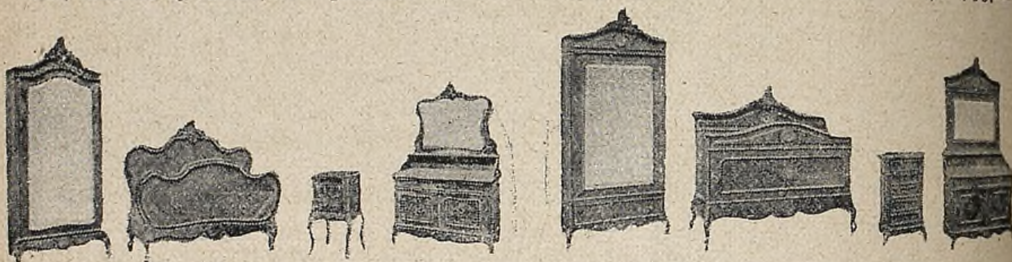
Colosal!! - Sanz - Liquida!!

La DIAGONAL se lleva nuestros grandes salones de ventas. Los muebleros y particulares se llevarán los muebles y tapicerías. No discutimos los precios. Estamos obligados a vender 900.000 pesos en completo derroche.

818 - SARMIENTO - 844

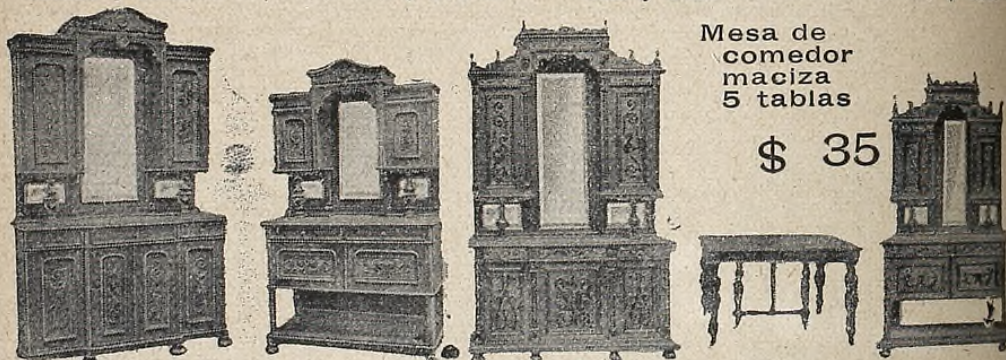


ELEGANTE DORMITORIO Arte Moderno, 3 cuerpos, roble de Austria, importado, dosel, colcha y rollo, 12 piezas .... $ 700.—



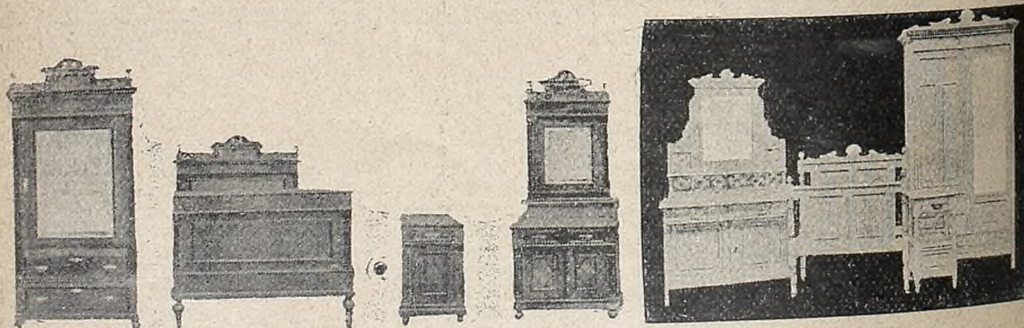
¡RECLAME! DORMITORIO Luis XV, nogal de Italia, para matrimonio, 8 piezas, colcha y rollo .... $ 275.—

¡APROVECHEN! DORMITORIO Luis XV, nogal, 8 piezas, para matrimonio, colcha y rollo .... $ 215.—



SOBERBIO COMEDOR, estilo francés, macizo, 2 piezas .... $ 205.—

ELEGANTE COMEDOR Renacimiento, nogal norteamericano, mármoles rosa, lunas biseladas .... $ 240.—



DORMITORIO Luis XVI, nogal, para matrimonio, mármoles rosa, lunas biseladas, 8 piezas .... $ 145.—

DORMITORIO inglés, 7 piezas, 1 plaza, ¡RECLAME! .... $ 85.—

¡APROVECHEN! pobres y ricos de esta formal y GRANDIOSA LIQUIDACION. Tenemos desde el mueble más sencillo a lo mejor. Embalaje y conducción GRATIS.

ESTA CASA CIERRA A LAS 7 p. m.



PARA LA NIÑA Y LA MUJER

Modas

Traje de calle, de ''charmeuse'' tilo sobre una pollera plegada de ''charmeuse'' azul, cuerpo de vestido de muselina de seda.

Es conveniente
para Vd. visitar

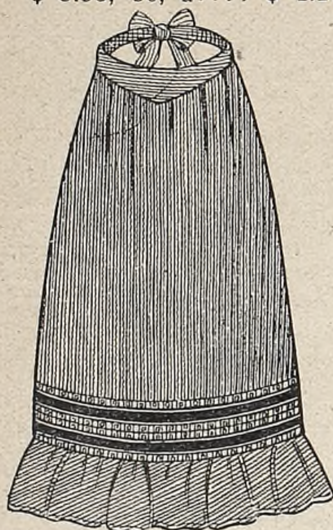
A la Samaritana

Calle BOLÍVAR, 396
esq. BELGRANO
Buenos Aires

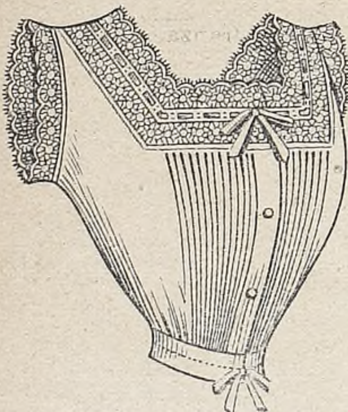
Unión Telef. 2743, Avenida



DELANTALES de cambric crudo, adornados con finos entredoses de broderie, tamaño 45 centímet., $ 2.25; 50, $ 2.50; 55, $ 2.75; 60, $ 3.—; 65, $ 3.25; 70, $ 3.50; 75, $ 3.95, 80, a.... $ 4.10



DELANTALES de percal fantasía, para señora, a pesos............ 0.60

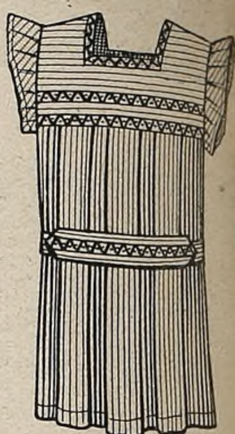


CORPIÑOS de nansouk, adornados con puntillas y cintas, a........ $ 0.75

Nuestros artículos de primera calidad y sus precios tan reducidos, rechazan toda comparación.



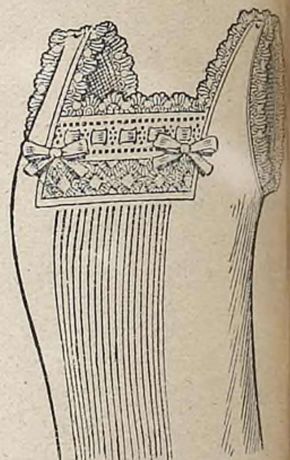
DELANTALES de brin asargado, rayas azules y punzó, y mangas largas, tamaño 45 centm., $ 1.95; 50, $ 2.20; 55, $ 2.35; 60, $ 2.50; 65, $ 2.65; 70, $ 2.80; 75, $ 2.95; 80, a......... $ 3.20



DELANTALES de brin crudo, con adornos azul y punzó, tamaño 45 cent., $ 0.95; 50, $ 1.10; 55, $ 1.25; 60, $ 1.40; 65, $ 1.50; 70, $ 1.75; 75, $ 1.95 y 80, a.... $ 2.25



VESTIDITOS de brin y piqué, forma japonesa, para niñas, a $ 2.95 y pesos 2.50



CAMISAS de nansouk, adornadas con pasacintas y puntilla torchon, a $ 1.95

Mosquiteros

Nuestros mosquiteros son confeccionados en tul de lo mejor, modelo muy práctico, vuelo amplio y precios incomparables por su modicidad.

Para cama de una plaza, en tul blanco, vuelo 6 metros............ $ 4.50
Para cama de una plaza, en tul rosado, vuelo 6 metros............ $ 4.95
Para cama camera, en tul blanco, vuelo 8 metros .... $ 6.50
Para cama camera, en tul rosado, vuelo 8 metros .... $ 6.95
PERCHAS de movimiento, a............ $ 0.90
PERCHAS fijas, a............ $ 0.70

CATALOGO ILUSTRADO, gratis, pídanlo a **P. FALCO & Co.**

CONSULTORIO FEMENINO



...*Dea.*—Sí sé, y ahora sé que gracias a ti y a tu muerte. ...te he necesitado poco!... ...r qué te aventuras en la in...ticia? No quiero adivinar ...; hay caídas a las que ...más que a morir. ¿El or... excluye la generosidad o ...lo menos, la lealtad? ¡Qué ...cobrará la vida este des... de tiempo! Cuando quera... abandonarnos al llanto de ...irreparable, de los días per...dos, ya ni lágrimas nos que...rán. ¡Qué horrible agosta...miento el de llorar sin lágri...mas!... Todo nos dice que no ...de derecho humano el des...preciar al sol, que todos los ...s en su curso por el cielo ...invita a marchar con él. ¿Será la tierra un pueblo de ...s? Quizás de ciegos. De to...s modos vivimos como tulli...s. Contarte... Yo quisiera ...ntarte. Pero seguramente tú ...quieres que se lo cuente a ...dos. Y ya que tienes bondad para per...nar, ¿por qué no tienes el valor de ...bondad y la realidad de ese valor? ...n fin, haz el uso que quieras de tus ...ntajas; yo soy siempre un alma aban...nada a sí misma. Pero te inv to a que ...hagas insoportable. *Alma*, tan ficción ...mo siempre. Y tú, tan realísimo tor...mento.

S. R.—Con mucho gusto. Escríbame ...ando quiera. No se diga la más desdi...chada, que desdicha siempre hay más.

...Roja H., Buenos Aires.—Esas vacilacio...nes son ridículas, si son ciertos los ante...cedentes. Se va de cabeza.

Margarita, Buenos Aires.—Sería inútil ...que yo te explicara. Eso no se compren...de hasta que se vive. No hay tal absor...ción ni exclusivismo. Es otra cosa, es ...tra cosa... No te lo digo porque me ...calumniarías.

H. H. H., Buenos Aires.—En cuanto ...quieras. No es caridad, sino mi deber...

Una morocha paranaense.—Corto. Pa...ra atrás. A los seis meses. Ya sabe que ...no sirve el papel rayado.

Una portuguesa.—Es muy corto el es...crito y no sirve el papel rayado.

Pensativa y Triste, Banfield.—Después ...del "lazo indisoluble". Permiso no, se le ...debe dar cuenta. Muchos inconvenientes, porque compromiso formalizado no es compromiso cumplido. No se entusiasme ...tanto, hija, no se entusiasme. Pues con el ...te. No se lo haga usted, porque se lo ...hará mal.

Amor y Esperanza, Rodríguez.—Debe hacerme la pregunta dándome anteceden...tes, haciéndome la historia del encuentro y del desarrollo.

Condesa Milorda, Ramos Mejía.—Incoherencias volitivas, imaginación, gene...rosidad, poco amor propio, inconstancia, "alma italiana".

Celia, Buenos Aires.—Las agujas eléc...tricas.

Princesita Funilce, Buenos Aires.—Con mucho gusto, queridita. Adivino que ...la tuya un alma elegida. Pídeme lo ...que quieras.

Futuro Filósofo, Buenos Aires.—Tiene gracia eso de "conozco a fondo la vida porque he leído los libros de Emilio Zola". No, amigo mío, no conoce usted más que unos cuantos libros. Usted tampoco la ama. Si no, ¿cómo iba a pensar en amoldarla a su carácter? Cuando el amor no es ilusión se ama lo objetivo, lo que tiene realidad independiente y sea cual sea su historia. ¡Ese famoso y tan común ensueño de gollerías!... ¿Y por qué no se le ocurre a usted ser digno y no aceptar desperdicios?

Celeste Flora, Buenos Aires.—Bueno, pues quedamos en lo que quieras. Pero escribes muy corto y no sirve así. Hazlo más larguito y te complaceré.

Totita, Rosario de Santa Fe.—Ante el altar, caído. Pero por lo regular, aunque no es lo correcto, en casa es levantado. ¿Qué es costumbre? Lo que manda la muchedumbre, decía Carreño.

Clotita, C. T.—Pues si duda, ofrézcale una "amistad interina" hasta ver si resiste los cambios del viento. Pero la vanidad satisfecha ¿puede ser el amor?

Daniel, Tucumán.—Disciplina mental, afectividad, ingenio, imaginación, generosidad, orden, análisis, equilibrio moral, sentido estético, espíritu amplio, ponderación, prudencia.

Una ignorante, Buenos Aires.—Sí, la bandolina, lo único, pero ya ve qué ordinario. Yemas de huevo y leche. El limón discretamente.

Celia, Buenos Aires.—Ya habrá leído aquí algunas veces que es imposible contestar tan inmediatamente como usted desea.

Desdichada, Córdoba.—Sí, será feliz porque se lo merece. Es triste que sólo podamos merecer la dicha por el dolor sufrido. Porque por la bondad... por la bondad es por lo que merecemos el dolor. Sea fuerte y tenga esperanza.

Alma Noble, Campana.—Claro, al entrar se inclina la cabeza. Si son muchas, se saluda y se dejan. Alguien se encargará de recogerlas y entregárselas.

Martina Delfina.—Creo igualmente que hay motivo para tener esperanza. A esa edad no pueden quedar en duda tales cosas. Y además, ¿no se lo dice el corazón? Lo otro es que habrá disimulado ante su hermana. Lo de la grafología no significa nada, porque cuando el corazón vive la inteligencia duerme. Eso que llama usted mal carácter no es sino energía, dominio y exclusivismo, lo que a veces no es tan malo.

Valentine, Buenos Aires.—Imaginación, incoherencias volitivas, prodigalidad paralela a cierto egoísmo infantil, sentido crítico, prudencia, vanidad.

Porotita, San Martín.—Decía: "No hay duda que hace usted "idea". Debía decir: "No hay duda que hace usted "bien".

NOEMIA DE LIS.


EL JABON
TINKAL
ES EL MEJOR
PARA EL
CUTIS

GACETILLA

Todo el arte de ser feliz en esta vida se reduce a saber conciliar las cosas. Partiendo de este principio, un inventor americano ha ideado un aparato destinado a hacer alegre el penoso trabajo de la costura. La nueva invención, que tal vez revolucionará los obradores en fecha no lejana, es la máquina de coser musical.

El aparato es sencillísimo. Consiste en un pequeño organillo acoplado a la máquina, que se pone en movimiento al mismo tiempo que la aguja, de tal suerte, que a la vez que la máquina hace pespuntes el organillo ejecuta lor aires de moda.

El invento ensayado en Milwankee, de donde es el inventor, está dando resultados excelentes, porque la obrera distraída con la música, cuyos aires puede variar a voluntad, trabaja con más ahinco y con más gusto acompañada por los acordes musicales.

———

La mortalidad entre los solteros de 30 a 45 años de edad es muy grande; pasa del 27 por 100, mientras que entre los casados de las mismas edades, la proporción no pasa de 18 por 100.

———

Seguramente se sorprenderán muchos de nuestros lectores, al saber que el fabricante más importante de los tiempos antiguos y modernos es el zar de todas las Rusias.

El "vodka", la bebida nacional rusa, constituye un monopolio de la corona desde el siglo XVI. Actualmente pertenecen al patrimonio imperial 30.000 "kabaks" o tabernas y 4.000 destilerías. Las rentas anuales de este monopolio ascienden a 500 millones de pesos oro aproximadamente.

Las tabernas se abren por orden imperial; en cada aldea, por pequeña que sea, debe haber una por lo menos, y en todas se ve el retrato del zar en el mejor sitio del establecimiento.

———

En Creusot se está construyendo actualmente una locomotora de 70 caballos, movida por naftalina. La nueva locomotora se destina a los ferrocarriles de Siberia.

Esta nueva aplicación de la naftalina es interesante porque hasta ahora esa substancia, que constituye un subproducto de la destilación de los alquitranes, se vendía mal y era poco remunerador su comercio.

El empleo de la naftalina es hoy muy práctico para los motores de explosión, gracias a los perfeccionamientos de los carburadores.

———

Toda persona que quiera tener los pies bonitos evite el calzado puntiagudo. El consejo es de un médico. Escuchémoslo:

"Por efectos del absurdo calzado puntiagudo que usan los hombres y las mujeres, nuestra raza acabará por ser monodáctila. Cultivamos el dedo gordo de los pies y dejamos atrofiarse los demás. Nos es difícil sostenernos sobre los pies deformados por el calzado. Tenemos los dedos torcidos o montados unos sobre otros, tanto, que hay muchas personas que seguramente no se atreverían a enseñar los pies descalzos afeados por la presión de los botines.

"En las razas que no usan el estúpido calzado estrecho, el dedo segundo es más grande que el primero, el tercero tiene la misma longitud que el primero y el cuarto y el quinto son más pequeños, pero todos están bien formados y bien rectos; no hay en ellos arrugas ni callos, y se extienden para apoyarse en el suelo durante la marcha, cosa importantísima, porque lo mejor sería que tuviésemos los dedos separados al posar el pie en tierra.

"Para conseguir este resultado es preciso que los botines sean anchos, a fin de que los dedos estén con holgura y los pies puedan desarrollarse en vez de atrofiarse. En el pie natural, sus dos columnas, la planta y el talón, deben estar al mismo nivel. El taco no debe tener más de un centímetro de altura y ser tan ancho como la parte más ancha de la suela."

———

En Europa viven actualmente más de 7.000 centenarios, la mayoría de los cuales residen en la región balcánica. En Bulgaria hay cerca de 4.000 y en Servia más de 1.700.

———

En el mundo no hay más que una mujer que ostente el título de almirante: la reina Olga de Grecia, la cual es almirante honorario de la armada rusa.

———

Un cirujano alemán ha encontrado un nuevo uso para el reloj de arena, y ha pedido una docena para el hospital que dirige.

Dicho cirujano descubrió que algunos de sus ayudantes eran muy poco cuidadosos en lo tocante al lavado de las manos, antes de las operaciones. Según lo dispuesto en el reglamento, los médicos deben lavarse las manos cuatro veces durante cinco minutos, pero rara vez se ha observado la regla.

Los cirujanos se excusaban con la dificultad de calcular el tiempo, pero ahora cada lavador tiene un reloj de arena de cinco minutos de duración. De este modo el médico se lava las manos con agua caliente y jabón hasta que el reloj se agota; se limpia las uñas, da la vuelta al reloj y vuelve a lavarse durante otros cinco minutos con agua caliente y jabón. La tercera vez se lava con alcohol y la cuarta se esteriliza la piel con sublimado corrosivo. En todas estas operaciones es el reloj de arena el árbitro que decide la duración.

———

En Charlotemburgo (Alemania) se acaba de construir un hotel de cuatro pisos "con todas las comodidades modernas", para caballos exclusivamente. En el nuevo establecimiento hay plazas para dos mil caballos.

———

El doctor Carlton B. Wells, especialista americano en enfermedades cerebrales, que se halla actualmente practicando en París, dice que dentro de quinientos años las mujeres serán calvas completamente, por efecto de su actividad cerebral, cada vez mayor, que es la causa de la calvicie. Muchas de las señoras que hoy se distinguen por su talento, usan peluca. Por lo menos, así lo afirma el doctor Wells.

———

Entre los birmanos se consideran de muy mal agüero las bodas de personas nacidas en igual día de la semana, aunque exista diferencia de edades.

———

Calcúlase que en los bosques de Escocia hay de 90.000 a 100.000 ciervos. Todos los años se matan unos 4.000.

Ver
a **L. F. BOTTINI**

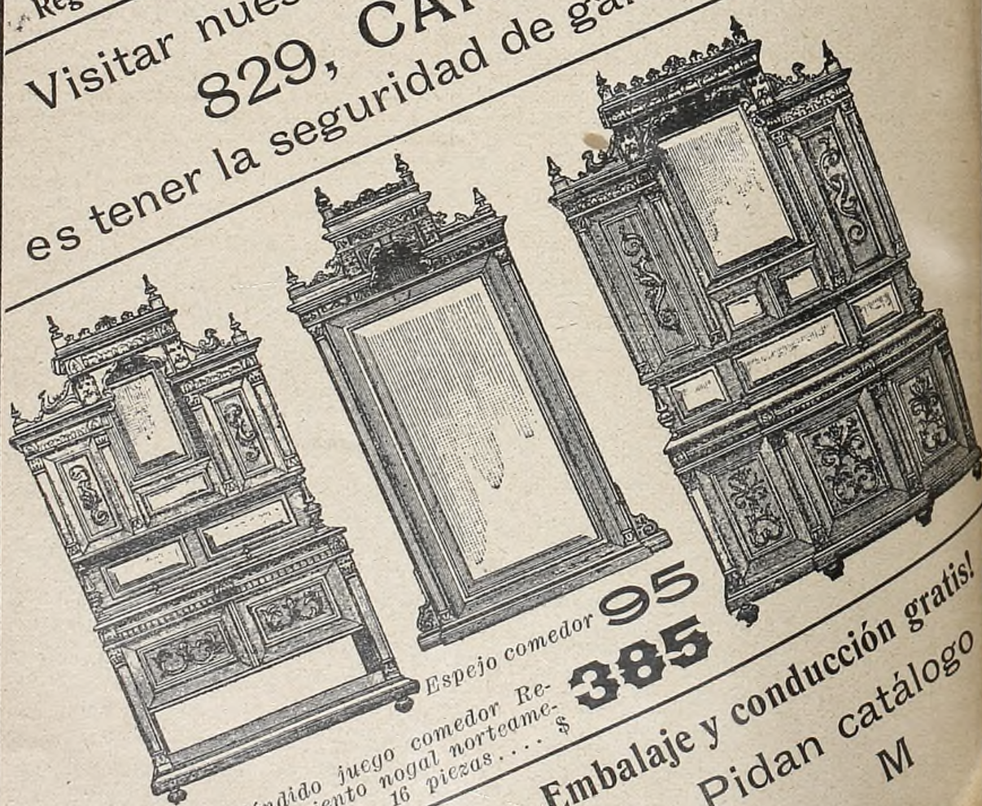
No confundir: **829, CANGALLO 829,** Buenos Aires

$ 285



Regio juego dormitorio Luis XV, nogal, para matrimonio, 8 piezas, $ 285

Visitar nuestro gran salón de ventas
829, CANGALLO, 829
es tener la seguridad de ganar tiempo y dinero



Espléndido juego comedor Renacimiento nogal norteamericano, 16 piezas.... $ **385**

Espejo comedor **95**

Embalaje y conducción gratis!

Pidan catálogo

M

La Cocina



Adobo de papas doradas. — Las papas, mondadas, lavadas y y bien escurridas, se echan en una cacerola con bastante manteca derretida a fin de que queden bien cubiertas; la cacerola debe ser bastante grande para que las papas ocupen en ella una capa. La cacerola, puesta a fuego vivo, lla provista de una tapadera sobre la se colocan carbones encendidos; se ven con frecuencia las papas a fin que, sin quemarse, tomen buen color. retiran de la manteca que ha servido hacerlas cocer, y se colocan en otra ela con un pedazo de manteca fresca nas cuantas cucharadas de gran jugo salsa española. A falta de estas salsas, uede echar en el adobo de papas doás un poco de salsa de asado de ternede carnero o de cerdo, reservada de comidas de días anteriores con este ob-

Manjar negrero.—En una cacerola se e bastante cantidad de manteca, cebo- ajos y tomates; y una vez frita, se n pedacitos de carne de cerdo; cuanestá todo dorado con su sal corresponnte, pimienta y un polvo de pimentón rado se sofríe bien, se echa la canld de agua arreglada a la harina de á que se quiera hacer, y cuando hierve echa la harina moviéndola continuante para que no se empelote y con fuelento para que no se pegue y cueza n; esto ha de quedar muy espeso.

Bifes con manteca de anchoas. — Se epara lo mismo que el bife a la in: pero en el momento de servirlo, en a de colocar en el centro del plato y dejo de los bifes, manteca fresca aderea para la salsa a la "maître d'hôtel", coloca manteca de anchoas preparada gún la fórmula que publicamos en otra asión. El bife con manteca de anchoas be ser rodeado de papas doradas en la nteca, como para guarnecer el bife a inglesa.

En muchas cocinas caseras y hasta en rtas fondas de segundo orden, a fin de nomizar la manteca, se pasan por la rtén dos bifes con muy poca manteca; pican para mezclar su jugo con la nteca derretida y se les pone encima, al rvirlos en el plato del consumidor, un co de manteca aderezada con sal, pimieny perejil picado. Este manjar se parece, lejos, al verdadero bife, que, por la ción de un fuego bien dirigido, ha de hr cocido en las parrillas, a fin de conrvar en el interior todo su jugo, que nstituye tanto su valor gastronómico co su valor alimenticio. Un pedazo de ey pasado por la sartén con manteca en tremo caliente puede ser más o menos mible, pero no es un bife.

Los bifes con berros y con salsa de tonte deben cocerse como los bifes a la glesa, con manteca de anchoas; toda la ferencia consiste en la supresión de la nteca a la "maître d'hôtel", substituída, bien por la salsa de tomate, o por un ado de berros aderezados con sal, aceite y nagre. En los departamentos franceses l Mediodía, en vez de untar con manteca rretida los bifes antes de cocerlos en parrillas, los tienen una hora dentro aceite de oliva de primera calidad, conientemente aderezado.

Budín bilbaíno. — Para cuatro huevos, cuatro onzas de azúcar, cuatro de mantequilla y cuatro de harina; bien batido todo se añaden pasas de Corinto y una cucharada de ron superior; unido todo se pone al molde untado de manteca, éste que sea liso, y se coloca al horno que sea flojo, pues tiene que estar mucho tiempo para que quede bien tostado alrededor.

Salpicones.—Se llaman salpicones ciertos adobos de guisados, más o menos análogos en cuanto a su fórmula, que pueden servirse solos o guarnecer un "vol au vent", o pastelillos calientes, o bien acompañar diversos guisados de carne y volatería. El salpicón más sencillo es el mejor. El más codiciado se prepara de la siguiente manera:

En una salsa roja, aclarada con una taza de caldo y un vaso de vino blanco, reducida al grado de consistencia conveniente, coced una loncha de jamón, un pedazo de lengua de ternera o varias lenguas de carnero, previamente cocidas, lechugas de volatería, restos de caza, hígados de aves, un buen puñado de setas y algunos fondos de alcaucil. Todas estas substancias deben cortarse en forma de dados. Aderezadlo con sal, pimienta, ralladuras de nuez moscada y un ramo de hierbas finas. Cuando todo esté bien penetrado de la salsa y del aderezo por medio de una cocción lenta a fuego moderado, durante media hora, retirad las hierbas finas; decantad la salsa en otra cazuela y dadle un espesor suficiente por medio de una o dos cucharadas de fécula de papa, agitadlo nuevamente y meted de nuevo el salpicón en la salsa, cuando esté bien liada. Si el salpicón se ha conservado caliente, se le puede preparar directamente en el plato en que ha de servirse; finalmente se echa por encima la salsa liada, lo más caliente posible.

Picadillo.—Después de los rellenos vienen los picadillos, muy usados en la cocina casera. El carnero, menudamente picado con una cabeza de ajos, sobre todo cuando se trata de los restos de un jigote cocido la víspera, es la mejor de todas las viandas que pueden comerse en picadillo. El buey no es soportable en esta forma, sino con la condición de ir acompañado de carne de puerco en una mitad de su peso. El picadillo de que forma parte el buey debe ser bien aderezado con sal, pimienta y algunas escaloñas picadas. Se le puede hacer mejor añadiendo restos de ternera, volatería o diversas viandas más delicadas que el buey, procedentes de las sobras de días anteriores.

Se omite aquí la receta del relleno para las albondiguillas por cuanto es bastante conocida.

Salsa mayonesa. — Esta salsa, muy usada para acompañar el pescado, las aves y otros manjares que se sirven fríos, es, al mismo tiempo, la más sencilla y una de las mejores salsas frías. Batid en una vasija de porcelana dos yemas de huevo crudas, bien aderezadas con sal y pimienta; añadid, gota a gota, por decirlo así, buen aceite de oliva, en la proporción de una cucharada por cada yema; batid largo tiempo la mezcla; la preparación de una buena mayonesa no debe durar menos de un cuarto de hora. Cuando el aceite esté bien incorporado a las yemas, añadid, poco a poco el zumo de un limón, o a falta de limón, una cantidad equivalente de vinagre.

En varios tratados de cocina, la salsa, cuya preparación acabamos de dar, se designa bajo el nombre de "bayonesa", dando a entender con eso que se usó primitivamente en Bayona. Sin discutir este origen, debemos advertir que bajo esas diversas denominaciones, se trata siempre de la misma salsa.

CIGARRILLOS



DE 20, 30 Y 40 CTS

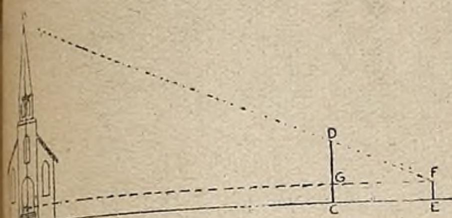
PRIMERA MARCA ARGENTINA

LIBRE E INDEPENDIENTE
DE MONOPOLIOS O TRUSTS

PICCARDO Y CIA
CASA CENTRAL Y FABRICA
DEFENSA 1278 Bs As

SENCILLO Y PRÁCTICO

Cómo se averigua la altura de un objeto.—La altura de un árbol, de un mástil o de un edificio se puede deter-



Cómo se averigua la altura de un objeto.

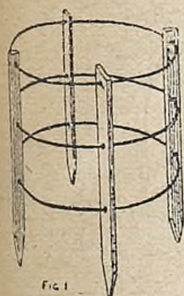
minar por el sistema que vamos a explicar, sin necesidad de subir a lo alto del objeto para hacer la medición.

Sea AB la altura del objeto que se desea medir. Primeramente se mide una distancia conocida, AC, desde la base del objeto y en el punto C, se clava un palo de altura conocida DC. Otro palo recto de altura próximamente igual a la de los ojos del observador se coloca a tal distancia del otro palo, que los extremos superiores de ambos palos y el remate del objeto que se vaya a medir estén en línea recta. Los extremos inferiores de todas las piezas deben estar en línea recta horizontal. Colocado el palo corto en su debido sitio, se mide la distancia de su base a la del objeto y, determinadas estas dimensiones, se obtiene la siguiente proporción: la altura BH es a la altura DG como la distancia HF es a la distancia GF o la altura BH es igual a

$$\frac{H\,F \times D\,G}{G\,F}$$

Después de determinar BH, como queda indicado, debe añadirse la altura HA igual a la del palo corto, para obtener la altura total del objeto.

Enramada plegadiza para tomateras.





Enramada plegadiza para tomateras.

Sabido es que en el cultivo del tomate es muy importante que los frutos reciban bien la luz y no arrastren por el suelo, para lo cual los hortelanos ponen estacas a las plantas, pero es mejor la enramada plegadiza que reproduce nuestro grabado porque ocupa poco espacio, deja sitio para trabajar alrededor de las plantas, y cuando no hace falta se pliega en la forma que indica la figura 2.

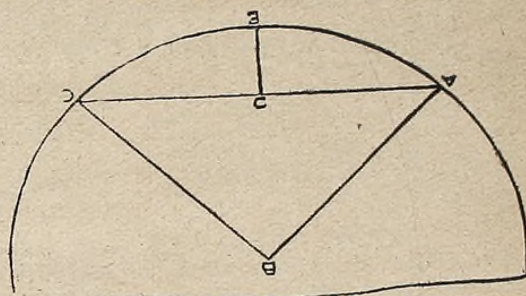
La enramada se hace con tres listones de madera de 2 ½ centímetros por 5 de grueso y un metro de largo, que se unen con tres aros de 45 centímetros de diámetro de alambre galvanizado del 9.

Los extremos inferiores de los listones se aguzan y se les abren tres agujeros como se ve en el dibujo para pasar los alambres que forman los aros. Los agujeros han de ser algo grandes para que el alambre pase holgadamente.

La enramada se pone sobre la tomatera espaciando con igualdad los listones y clavándolos bien en el suelo. Cuando la planta crece, encuentra un excelente apoyo en los listones y en los aros.

Cómo se halla la circunferencia de un círculo.—Los mecánicos tienen a veces que hallar rápidamente la circunferencia de un círculo, para lo cual existen varias reglas que exigen casi todas complicados cálculos de fracciones y decimales, que o se ignoran o llevan mucho tiempo.

Un mecánico práctico recomienda la siguiente regla para resolver el problema con exactitud, facilidad y rapidez.



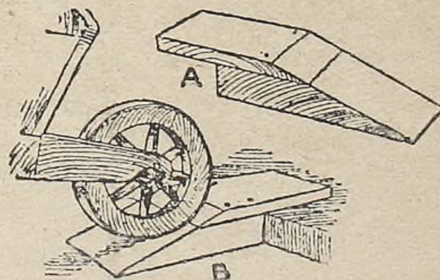
Cómo se halla la circunferencia de un círculo.

Se traza un círculo del diámetro requerido y se coloca el ángulo de una escuadra en el centro del círculo para trazar las líneas AB, BC y AC. Se traza también la línea DE partiendo del centro de la línea A C en ángulos rectos a la periferia del círculo. Tres veces el diámetro del círculo, sumadas a la longitud de la línea DE, dan la circunferencia buscada, con toda la exactitud que puede desearse para aplicaciones prácticas.

Protección de los bordes de las praderas.—El dibujo adjunto enseña el modo de construir y usar una pieza de madera para evitar que se estropeen los bordes de las praderas, cuando se está trabajando en ellas y es preciso usar carretillas de mano.

Como se ve, se trata de una pequeña rampa de madera compuesta de un tarugo de tamaño conveniente con uno de los extremos cortado en bisel, y una tabla gruesa atornillada encima que sobresale unos centímetros del borde del tarugo.

La rampa se coloca en la senda, aplicada al borde de la pradera, como indica la figura B., y al entrar la carretilla no estropea los bordes de la hierba.



Protección de los bordes de las praderas.

ENCICLOPEDIA ILUSTRADA

(CONTINUACIÓN)

OFTALMITA.—Piedra que imita un ojo.

OFTALMOSCOPIO. — Instrumento que permite iluminar el fondo del ojo, y por consiguiente examinarlo atentamente. La luz de una lámpara reflejada en un espejo entra en el ojo que se debe examinar, y el operador mira por un orificio que hay en el fondo del espejo, sirviéndose de una lente de ampliación.

OFTALMOSTATO.—Instrumento para fijar el globo del ojo.

OHMIO.—Los efectos de una corriente eléctrica no dependen solamente de la fuerza electromotriz del aparato que la produce. La corriente se debilita al pasar a través de los diversos sólidos o líquidos que se ve obligada a atravesar y que ofrecen cierta resistencia a su paso. Cuanto mayor es la resistencia, más debilitada resulta la corriente. Las resistencias se miden por una unidad llamada ohmio, que es la resistencia ofrecida al paso de una corriente por una columna de mercurio de un milímetro cuadrado de acción y 106 centímetros de longitud. Cuando se dice que el circuito atravesado por la corriente ofrece una resistencia de 125 ohmios, esto significa que la resistencia del circuito es igual a la que ofrecería una columna de mercurio de un milímetro cuadrado de sección y una longitud de 125×106 centm. = 192 metros 58 centímetros. El amperio, unidad de intensidad de la corriente, es la intensidad de la corriente producida por una pila, cuya fuerza electromotriz sea igual a un voltio y su resistencia total igual a un ohmio. Sabido es que el voltio es la fuerza electromotriz de una pila de Daniell de un solo elemento.

Cepa enferma, presentando en la hoja y el fruto los síntomas del oídio.

OÍDIO. — Enfermedad parasitaria de la vid, debida al desarrollo de un hongo. La agrupación de estos hongos sobre las flores y los frutos enfermos, forma una eflorescencia harinosa que se percibe a primera vista.

Cuando una vid está invadida por este parásito, muere muy pronto. La uva no se desarrolla y los granos se abren antes de madurar, guardando las semillas al aire; las uvas tienen un sabor amargo, se pudren.

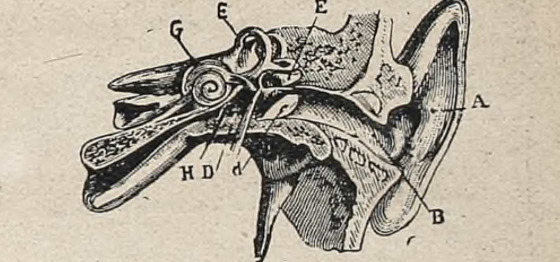
Esta enfermedad apareció por primera vez en los viñedos franceses y produjo grandes estragos. Se combate eficazmente azufrando las vides, es decir, proyectando sobre las capas en primavera una capa de flor de azufre.



Fuelle para azufrar las vides.

OÍDO.—El sentido del oído se ejercita por un doble aparato colocado en el fondo del pabellón de ambas orejas. La parte más importante del órgano auditivo es el nervio del oído que, partiendo del cerebro, termina en el laberinto, u oído interno situado en el grueso de uno de los huesos del cráneo llamado peñasco. El oído interno se pone en comunicación con el exterior por el oído medio, que contiene los huesos del oído, y está cerrado por la membrana del tímpano, parecido a la piel de un tambor. Después del tímpano está el conducto auditivo, que se abre en el pabellón exterior.

Las vibraciones del aire producidas por el sonido llegan al pabellón, siguen por el conducto y vienen a herir el tímpano. Esta membrana, puesta así en movimiento, comunica las vibraciones a los huesecillos, después al nervio, y, finalmente, al cerebro, que siente la impresión de un ruido mas o menos fuerte o de una nota más o menos aguda.



A. Pabellón. B. Conducto auditivo. C. Membrana del tímpano. D. Cavidad llena de líquido. E. Huesecillos del oído. F. Canales semicirculares. G. Caracol donde se extiende el nervio. H. Membrana de la cavidad llena de líquido.

El conducto del oído debe siempre conservarse limpio, pues la acumulación del cerumen que en él se forma, dificulta la audición.

El oído medio comunica con el fondo de la boca mediante la trompa de Eustaquio.

OJIVAL.—La arquitectura ojival, también llamada arquitectura gótica, ha dotado al arte, a partir del siglo XII, de un gran número de edificios magníficos, principalmente catedrales.

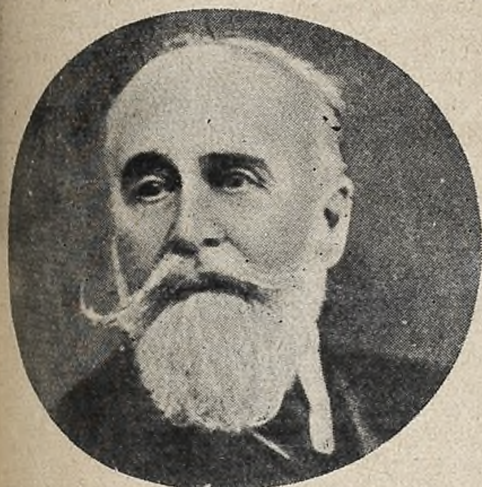
Caracteriza a ese estilo el exclusivo empleo del arco en ojiva, que ha substituído al de cintra plena, de la arquitectura romana.

El arco ojival permite mayor elevación a los monumentos, y da más elegante paso a la luz, por artísticos ventanales. De ahí la forma esbelta y elegante de los monumentos de ese estilo.

La ojiva es, además, más o menos ornamentada, como lo demuestran los nombres de sus tres tipos: primario, radiante y rutilante.



El conde de Romanones a la salida del palacio real con todos los ministros, después de jurar el cargo de presidente del consejo.



Don Segismundo Moret, nuevo presidente del Congreso de Diputados.

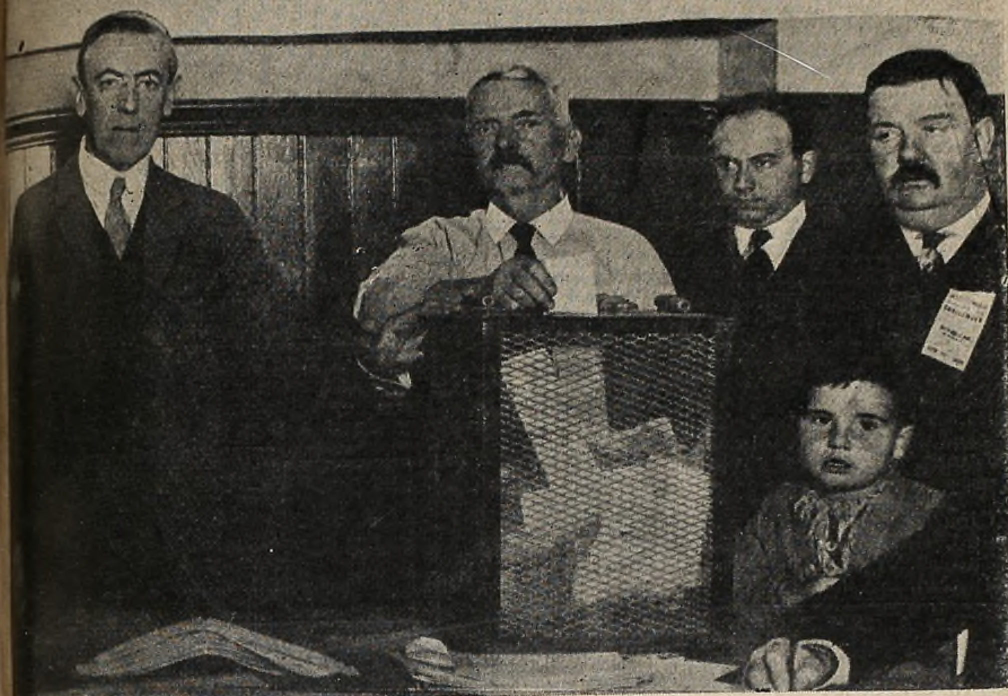


Don Ramón Méndez Alanís, nuevo jefe superior de la policía de España.



El rey saliendo a pie del palacio para dar un paseo, el día después del atentado contra el señor Canalejas.

La elección presidencial en los Estados Unidos



El presidente electo, Mr. Woodorw Wilson, en el momento de depositar su voto en la urna de Princeton.

Profesionales recomendados

Dr. E. F. POLITO. Especialista en enfermedades de la piel, venéreas y vías urinarias. De 2 a 4 y de 6 a 8 p. m. Entre Ríos, 624. U. Telef. 2602, Libertad.

Dr. JOSE M. RODRIGUEZ. Tuberculosis pulmonar. Especialista en enfermedades internas (pulmón, corazón, estómago e intestinos). Consultas de 3 a 5 y de 7 a 8 p. m. Pueyrredón, 1571. U. Telef. 429, Juncal.

Dr. CAVAZZUTTI. Especialista en enfermedades y deformaciones ortopédicas de niños. San Juan, 1329. U. T. 2327 (Buen Orden). De 2 a 4.

Dr. PICCININI. Enfermedades de la piel, secretas y gastrointestinales. Tratamiento especial de la diabetes y del 606. Cangallo, 1252. De 2 a 5.

Dr. WALLACE. Del servicio de vías urinarias del San Roque. De regreso de Europa. Atiende especialmente riñón, vejiga, venéreas, etc. Victoria, 1265. De 3 a 6. Lunes, miércoles y viernes de 8 a 9 p. m.

Dr. AGRELO. Enfermedades de señoras. Cirugía, partos, Rayos X. Aplicación del 606. Suipacha, 829. De 5 a 8. U. T. 4360, Juncal. Agüero, 435. De 1 a 3. U. T. 971, Juncal.

Dr. A. C. REBUFO. Especialista en enfermedades de los ojos. Jefe del servicio oftalmológico del Patronato de la Infancia. De 1 a 5. Cerrito, 159.

Dr. CHABROUX. Del Hospital Alvear. Diplomado en los hospitales de París (St. Louis-Urologie, etc.). Piel-sífilis y génito-urinarias. Tucumán, 828. De 3 a 6 y de 9 a 10 de la noche.

Dr. RAPOPORT. Aplica el 606. De regreso de Europa, adonde fué comisionado para estudiar este medicamento. Especialista en enfermedades venéreas. Corrientes, 2070.

Dr. ANTONINO DE NUCCI. Internas y del estómago. Rayos X. radioscopia y radiografía. Bmé. Mitre, 1632. De 2 a 4. U. Telef. 3418, Libertad.

Dr. ANTONIO J. MANES. Especialista en enfermedades de los ojos y anteojos. De las clínicas de París, Viena y Freiburg. Sarmiento, 1353. De 2 a 4. U. Telef. 4503, Libertad.

Dr. H. BISI. Garganta, nariz y oídos. Del servicio de la especialidad en el Hospital Rivadavia. Paraná, 167. De 2 a 4. U. Telef. 980, Libertad.

Dr. EMILIO TORTI. Afecciones secretas, urinarias y piel, curación de la impotencia, espermatorrea, estrecheces, gota militar, gonorreas, riñones, vejiga, próstata. Piedras, 457. De 10 a 11, 3 a 5 y de 7 a 8.

Dr. M. KUTYN. Dentista norteamericano, diplomado en las universidades de Nueva York, Búfalo y Buenos Aires. De regreso de los Estados Unidos. Dentaduras sin paladar, extracciones sin dolor, últimos adelantos. Cerrito, 67.

Dr. RIZZI. Oídos, nariz y garganta. Del Hospital Rawson. De vuelta de Europa ha abierto su consultorio. Cerrito, 183. De 2 a 6 p. m.

Dr. CESAR VILA. Especialista en enfermedades internas, nerviosas, cora[...] estómago y pulmón. Rayos X. Electrici[...] Aplica el 606. Lavalle, 2277. De 2 a [...] U. Telef. 520, Mitre.

Dr. CORTI. Del Hospital de Clíni[...] Especialista en enfermedades del cora[...] nerviosas y de niños. Consultas de 2 a [...] p. m. Bartolomé Mitre, 1736.

DOCTORA LANTERI RENSHAW. [...]dica de la Asistencia Pública. Especial[...] en enfermedades de señoras y partos. Con[...]sultas de 1 a 3 p. m. Suipacha, 782.

Dr. LUIS A. TAMINI. Ortopedia, ci[...]gía infantil y ortopédica. Martes, jue[...] y sábado. De 1 a 3 p. m. Ha traslad[...] su consultorio a la calle Sarmiento 181[...]

Dr. EDUARDO PAGNIEZ. Enfermeda[...]des internas y de señoras. Cirugía. Exáme[...]nes con los rayos X. Consultas de 2 a [...] y de 8 a 9 p. m. Callao, 44.



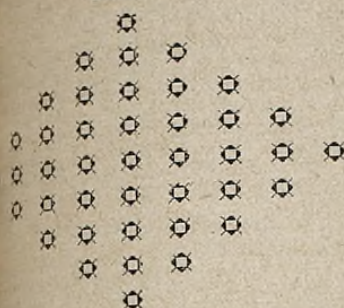
Dr. CORREA. Oídos, nariz y garganta. Deformaciones nasales por parafina. Charcas 2008, de 2 a 5 p. m.



Para avisos en esta página dirigirse a su concesionario: Juan M. Gazzano, Cangallo 84[...]



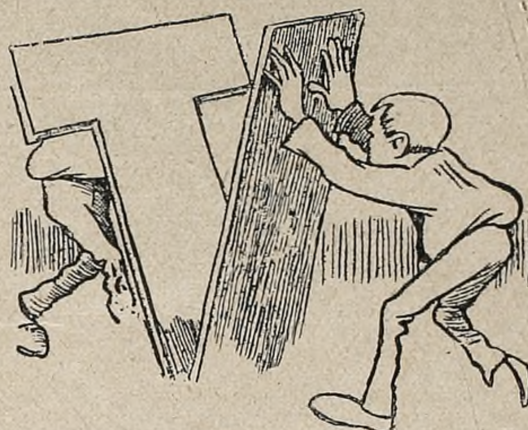
Rombo



...stituyendo las estrellas por letras ...perpendicular y horizontalmente: ... parte de un edificio, humor, tiempo ... verbo, nombre propio de varón, ... pretérito, otro pretérito, y vocal.

Jeroglífico





Charada

Primera tercia la flor
cuando *dos y dos*, lector
su néctar la *una dos tres*,
mas con el fin siempre es
de dar producto mejor.

SOLUCIONES A LOS ENTRETENIMIENTOS DEL N.° 419.

Charada rápida:

EGEO

Información:

DE TODAS PARTES

Jeroglífico:

¡Montón de carne lasciva
sobre un espíritu muerto!

(El nudo gordiano)

Quisicosa charadística:

PANIFICACIÓN

Solucionistas

Roberto Gabriellaschi, E. Trobb, Emi... M. Greborio, María E. Torres, Gabriel ... Eusebio Torres, Rosa B. de Campo... ...o, Antonio Escalona, José Castro, ...ica Mazzorati, Guillermo Siegmaun, ...ón Basanta, Rafael Trego, José Es...as, Antonia Pratto, Ettore Vitale, ...r Stolfini, Juan Corcedo, José Ro...ez, Carlos E. García, Francisco Gar... Aristo Salgueiro, Carmen Fernán... Górgolas, Juan Cacofardo, José Fer...dez, etc., etc.

TEATRO BUENOS AIRES

La empresa de este teatro obsequiará ... un palco sin entradas a cada uno de ... primeros 224 lectores de P B T que reconstituyan la frase: con palabras tomadas de los avisos de este número, indicando la página en que cada palabra aparece, o solucionen acertadamente cualquiera de los entretenimientos propuestos en esta página.

TEATRO DE MAYO

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entradas a cada uno de los 140 primeros solucionistas de cualquiera de los entretenimientos contenidos en esta página.

Los solucionistas de TODOS los entretenimientos indicados serán recompensados con un mes de subscripción gratuita a esta revista.

Tanto para optar a esta recompensa como a los palcos, es necesario acompañar esta hoja entera con la nota de las soluciones y remitirla antes del 21 del corriente.

Los sobres deben venir dirigidos al señor "Redactor encargado de la sección Entretenimientos" y acompañar cada hoja con la nota de las soluciones a los en ella contenidos. La prioridad para la adjudicación de los premios se determinará por la fecha del sello del correo.

Los vales de palco sirven para todo el corriente año.

PRODUCTOS ANDINOS

Esta casa posee una sección mineral, donde pueden encontrar desde la piedra más insignificante hasta la PIEDRA IMAN legítima, la que se vende por mayor y menor, y una gran variedad de piedras raras, teniendo cada cual su aplicación distinta. Hay un delicioso te natural llamado INDIGENA, las personas que lo usan no sufren del estómago ni mala digestión, especial para combatir la falta de apetito, el cual se adapta a cualquier temperamento por su aroma y buen sabor, recolectado de las altas cumbres de la Cordillera de los Andes. Es por su origen el que se impone a sus similares.

El catálogo ilustrado se remite absolutamente gratis a todo el que nos envíe su dirección a INDEPENDENCIA, 2515, Vda. de BUSTAMANTE, Bs. Aires.

NO COMPREN

POSTALES sin antes : ver el surtido de :

LA CASA CHICA

Victoria, 574



INSTITUTO ÓPTICO LOMBARDI

Especialidad en recetas de médicos oculistas

DESDE 8 PESOS, anteojos y lentes de oro reforzado, con cristales para cualquier defecto de la vista. Taller de precisión en la casa. C. Pellegrini, 468. U. Telef. 4802, Libertad.



Es la máquina de coser de más duración, y trae todos los accesorios para bordar, calar, vainillar, etc :: :: Gratis enseñamos a bordar a todo comprador. — Por $ 65 m/n entrego una máquina completa, según muestra.



Pidan catálogos. A. Borzino, Santa Fe, 2166 y B. de Irigoyen 546.—Ventas a plazos.—Suc. Rosario de Santa Fe, Calle San Luis 1263 al 67.

Sofá-cama y guardarropa

Patentado por el S. G. de la Nación





Cama hecha sofá — Sofá hecho cama

El GRAN MUEBLE, que no debe faltar en ninguna casa de familia, pues disminuye el alquiler y aumenta comodidades. Para sala, comedor y escritorios desde $ 38.50; con guardarropa $ 65.— Embalaje gratis. Remitir giros a Félix Donarini. Santa Fe, 2161 U. Telef. 877, Juncal.



MAQUINITA WICHELHAUS.—Una de las invenciones más sencillas y notables en el arte de BORDAR en alto relieve. Cualquier persona sabe bordar sobre cualquier genero. sin necesidad de profesor.

Aprobada y premiada por el ministro de Instrucción Pública de Italia y en varias exposiciones. Precio: $ 4.85. Pidan prospectos a Emilio E. Prélat. Cangallo, 1128, Buenos Aires.



Recomiendo la faja "DUQUESA", premiada en París, para caballeros y señoras que padecen de riñón y vientre caído, hernia y caderas y al mismo tiempo disimula el abdomen. Precio: $ 20, 30 y 40. Tacuarí, 486. MARIA G. de BADÉS. Fajista de los hospitales.

LETREROS LUMINOSOS

Obras eléctricas en general. Pidan catálogo A. CALDERA VICTORIA 1389

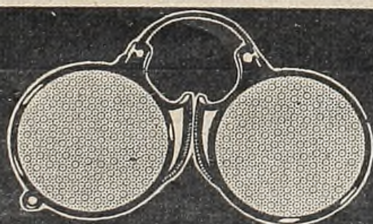


MUEBLES

¡A 10 MESES DE PLAZO!
Juegos de dormitorio.
Comedor.
Sala.
Escritorio.
Muebles sueltos.
Pidan catálogos.

Carlos Pellegrini, 457 — SOLY BOMCHIL

$ 3

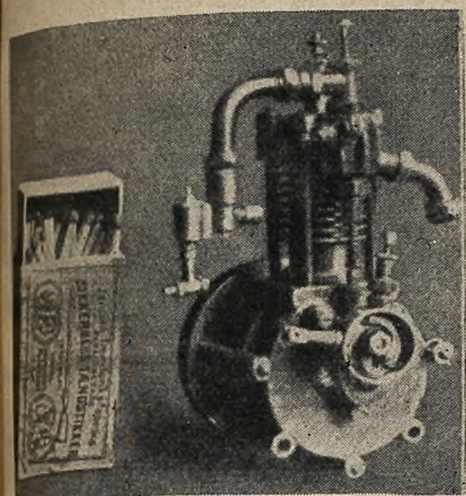


Si usted quiere conservar su vista, desconfíe de lo gratis y de los sistemas que resultan caros y peligrosos. Nuestro Instituto ha ganado la confianza del público, por sus ofertas leales. Consulten nuestros precios que son con derecho al examen de la vista por facultativo:

Lentes sublimes oro	$ 10.—
" " reforzados	$ 8.—
" o anteojos oro reforzado	$ 8.—
" " de níquel	$ 3.—

Nota.—No obligamos a dejar seña, y los anteojos se entregan a prueba durante 30 días, devolviendo el importe si no fueran a satisfacción de nuestros clientes. ¡Ojo con los imitadores! Instituto Oculístico. VAILATI Hnos., Lavalle, 973.

LO RARO Y LO CURIOSO



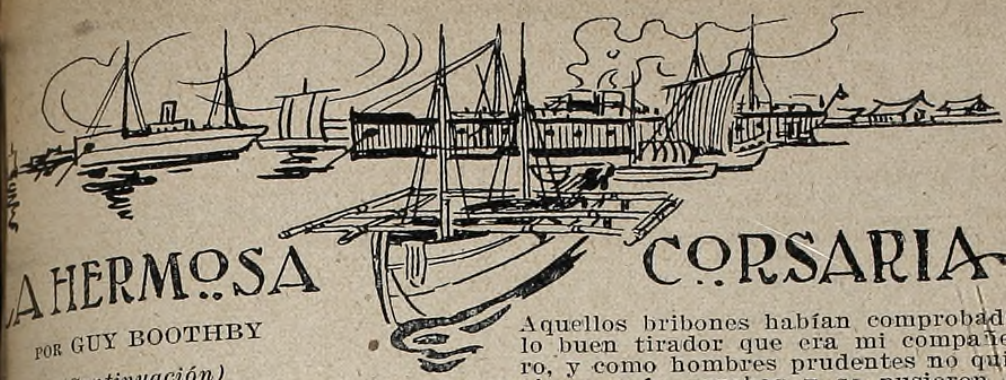
El motor de bencina más pequeño del mundo.

MOTOR MINÚSCULO. — El motor fotografiado con la caja de fósforos se exhibió en la exposición de modelos de aparatos voladores, celebrada recientemente en Berlín, y despertó admiración general, pues funcionaba muy bien. Su pequeñez, sin embargo, permitió que lo robaran fácilmente.



Mulo con tres patas nacido cerca de Alta Gracia.

MULO DE TRES PATAS. — El 29 de noviembre último nació en la propiedad que tiene el señor Gaspar Márquez en Bajo Chico, cerca de Alta Gracia, un mulo con tres patas y por lo demás bien formado. Nos dicen de allá que camina "perfectamente", pero es probable que haya en esto "cierta" exageración.



LA HERMOSA CORSARIA

POR GUY BOOTHBY

(Continuación)

Cuando recobré el conocimiento, ví a mi compañero inclinado sobre mí.

—¡Gracias a Dios!—exclamó piadosamente.—Respire usted a sus anchas que de buena ha escapado.

Dirigí una mirada en torno mío y ví a un lado el cuerpo de un hombre que conservaba la cuerda en la mano, y la posición de sus brazos, uno estirado y otro doblado sobre su pecho, comprendí que estaba muerto. Sobre cubierta estaba reunida la tripulación del junco escuchando la fogosa oratoria del diablo picado de viruelas contra quien me había prevenido mi compañero. Tenía en la mano un revólver, que a la legua conocí que era el mío, y se volvió hacia donde nosotros estábamos, apuntándonos con el arma, señales todas de que estaba convenciendo a sus secuaces de la necesidad de exterminarnos sin dilación. Yo me volví hacia mi compañero, y le dí efusivas gracias por el disparo que había hecho, y al cual debía la vida.

—No hablemos de eso—me replicó con frialdad.—Fué realmente una suerte el que le viese llegar. Tenga usted presente, que, además de salvarle a usted se ha quitado de en medio un adversario, y cuantos menos tengamos mejor. Hay que defenderse, porque según todos los indicios, nos van a atacar.

No lejos de donde nos hallábamos, y a mi izquierda, ví una barra de hierro de cerca de un metro de largo, y fuí a tomarla. Cuando la tuve en mi poder me sentí más tranquilo, pero según iba arrastrándome para volver a mi sitio, sonó un tiro y la bala fué a incrustarse en el maderamen del barco, a poco más de dos centímetros de mi sien izquierda.

—Este es el prólogo—dijo mi imperturbable amigo con amarga sonrisa.—¿Está usted preparado? Sólo tienen una arma y les quedan cinco balas. Resguárdese conmigo, y llegado el caso no dé cuartel a esa gente... Tenga usted presente que ellos tampoco nos lo darían.

En aquel momento, pasó otra bala zumbando junto a mi oído. Mi compañero lanzó un débil silbido y se volvió hacia mí.

—Me ha rozado el antebrazo—dijo con mucha tranquilidad,—y sacando un revólver pegó un tiro a uno de nuestros enemigos que cayó muerto, lanzando un grito apagado, más bien un sollozo, y con los brazos extendidos quedó boca abajo sobre el puente. Una sacudida del barco le llevó a sotavento, donde estuvo rodando de un lado a otro.

—¡Dos cartuchos gastados! dijo—y acto seguido otra bala se incrustó en el puente junto a mis pies y otra me rozó el hombro derecho.

—Van cuatro. Permanezcamos tranquilos. Les quedan dos balas todavía. Cuando no les quede ninguna prepárese usted, porque se precipitarán sobre nosotros. Quisiera que me ofreciesen blanco para hacerles otro disparo y quitar de en medio a otro enemigo.

El deseo de mi amigo no se realizó. Aquellos bribones habían comprobado lo buen tirador que era mi compañero, y como hombres prudentes no quisieron más pruebas y se pusieron a buen recaudo.

Poco a poco las tinieblas fueron disipándose barridas por la luz, sin que viésemos a los granujas que se habían ocultado. Yo creo que lo peor de todo era aquella situación en que nos hallábamos vigilando y esperando una nueva agresión. Agazapado con mi amigo en la popa del barco, se me representaban en la imaginación todos los horrores posibles.

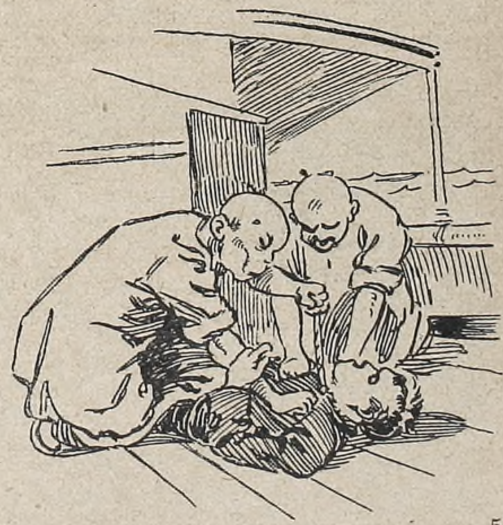
De repente, casi sin crepúsculo matutino y con una majestad que jamás había observado, apareció el sol en el firmamento, limpio de toda nube. Como el barco iba en dirección del este, los rayos del sol nos daban en la cara y medio nos cegaban, hasta el punto de sernos imposible ver lo que ocurría frente a nosotros. La cosa traía inquieto a mi compañero, y no tardó mucho tiempo en interesarme a mí.

Apenas había pasado el sol la línea del horizonte y no habían transcurrido dos minutos, cuando sonó otro disparo y oí un grito en el puente. De seguida me puse de pie, y como me encontrase enfermo y mareado, me dirigí al lado de mi compañero, el cual, en apariencia, estaba más sereno y más despreocupado que nunca.

—Lo otro fué el prólogo—dijo.—Ahora empieza la obra. Arrímese a mí todo cuanto pueda y sobre todo luche usted hasta morir. Ni dé ni acepte cuartel.

No había acabado de hablar, cuando sentimos pisadas de pies descalzos en el puente y una serie de agudos chillidos. El barco se desvió un poco de su derrotero y vimos a unos cuantos bandidos de aquellos que trepaban a la toldilla donde estábamos nosotros. Por extraño que parezca que en un momento de intensa excitación sea uno capaz de sentir otra emoción vi con horror que los asaltantes eran seis y que aun quedaban tres a la expectativa.

(Continuará).



HIPODROMO ARGENTINO

Programa oficial para la reunión del domingo 15 de diciembre de 1912

PREMIO "PARIS"

Para todo caballo de 4 años y más edad, que no haya ganado más de tres carreras clásicas. Distancia: 1.600 metros. Premio: $ 4.000 al 1.°, 400 al 2.° y 100 al 3.°.

CABALLO		CABALLO		CABALLO	
...cal	58	Button Hole	54	Vía Crucis	52
...to	58	Glou Glou	54	Dr. Cook	51
...rnot II	56	Cupalén	54	Impermeable	51
...erican Boy	56	Hiuncá	54	Divino	51
...ther	54	Rifle	54	Pericón	51
...ltima	54	Otis	54	Vasconia	49

PREMIO "NEW YORK"

Para potrancas de 3 años, que no hayan ganado. Distancia: 1.200 metros. Premio: $ 4.000 a la 1.ª, 400 a la 2.ª y 100 a la 3.ª.

...ly P.	56	Loma Verde	56	Martha Link	56
...resalia	56	Santiaguina	56	La Gran Flauta	56
...olina	56	Tramoya	56	Caravana II	56
...ña Brava	56	Ariège	56	Skiring Sea	56
...ta	56	Grande Duchesse	56	Empresa	56
...ndora II	56	Fufú	56	—	

PREMIO "BERLIN"

Para potrillos de 3 años, que no hayan ganado. Distancia: 1.600 metros. Premio: $ 4.000 al 1.°, 400 al 2.° y 100 al 3.°.

...rret	56	Dátil	56	Cenit	56
...nte	56	Desaix	56	Anachorète	56
...Torcuato	56	El Cano	56	Láutaro	56
...nor	56	Acrobat	56	Timonel	56
...rgiuro	56	Voilà!	56	Nervio	56
...lo	56	Reflector	56	—	

PREMIO "LONDRES"

Para productos de 3 años ganadores, hasta tres carreras no clásicas. Distancia: 1.700 metros. Premio: $ 5.000 al 1.°, 500 al 2.° y 100 al 3.°.

...rpigo	57	Chito	55	Carmelita	50
...omo	57	Monteverde	55	Protesta	50
...alter Scott	55	Willy	52	Alcurnia	50
...ison	55	Picante	52	Andaluza	50
...ebú II	55	Silbido	52	Lelly	50
...ry Plantagenet	55	Mérito	52	Soldanella	50
...Rú	55	Guy Fawkes	52	—	

PREMIO "CAPITAL"

Para todo caballo. Distancia: 2.300 metros. Premio: $ 8.000 y el 70 % de las entradas al 1.°, el 20 % de éstas al 2.° y el 10 % al 3.°.

...arming	53	Mouchette	59	Bromo	53
...rcel	53	Larrea	61	Dominguito	60
...rteo	60	Silbido	53	—	
...ying Star	51	Balboa	53	—	

PREMIO "GENERAL LAS HERAS"

Para toda yegua. Distancia: 1.600 metros. Premio: $ 8.000 a la 1.ª, 800 a la 2.ª y 400 a la 3.ª.

...isette	58	Trampa	54	Red	54
...ndida	54	Damask Rose	54	Lola	54
...osa	54	Rozally	54	Pulga	54
...pia	54	Campanulle	54	La Chala	54
...the	54	Corocha	54	Vía Crucis	58
...nis	54	Basilu	54	Vía Sacra	54
...Dauphine	54	Two Step	58	Ruleta	54
...algufa	54	Escarcha	59	Girondine	54
...ncachona	54	La Cigale	54	Windlage	54

PREMIO "SAN PETERSBURGO"

Handicap para todo caballo ganador de más de $ 12.000. Distancia: 1.400 metros. Premio: $ 5.000 al 1.°, 500 al 2.° y 100 al 3.°.

...ck	62	Saavedra	50	Malpica	47
...t Paid	54	Entero	50	Siglinda	46
...antial	54	San Giuliano	49	Adel	42
...versal	51	Guardia	48	Ramal	40
...Wife	50	Ducho	48	—	
...rry Simon	50	Trelew	47	—	

PREMIO "ROMA"

Handicap para todo caballo ganador. Distancia: 2.500 metros. Premio: $ 5.000 al 1.°, 500 al 2.° y 100 al 3.°.

...ti	61	Convicto	50	Lion d'Or	43
...rigan	57	11 de Noviembre	50	Pommard	42
...on	56	Anisette	48	—	
...Wife	52	Tipo	43	—	

Valija Postal



E. J. A., *Buenos Aires.* — La moraleja del cuentecito infantil que usted envía y que por cierto está bien escrito, aunque resulta corto y algo candoroso, es que los ricos no dan limosna, que sólo hay que esperarla de los pobres; pero que éstos no pueden darla sino a condición de quedarse sin comer. Por lo visto, usted no conoce los refranes que dicen: "Más da el duro, que el desnudo" y "No pidas a quien pidió".

R. L., *Buenos Aires.*—Desde que ví que su poesía iba dedicada a una determinada señorita, comprendí que no había usted leído las indicaciones que sobre el particular se han hecho aquí repetidas veces. Pero, aparte de esto, una composición que empieza así:

"La sonriente Primavera
rebosando de primores
rejuvenece entre loores
de los alegres pajarillos.
Elogiando las bellezas
de la naciente estación
una muy sentida canción
a Primavera entonara"

no puede terminar en bien; y en efecto, termina de este modo:

"Las claras noches pasara
y siempre mi lira pulsara
para entonar mi canción
a Primavera y Amor."

Comprenderá usted que estos versos son de los que los médicos recetan al canasto.

C. F., *Buenos Aires.*—Su romance "Deseo" me parece bien; pero es demasiado corto. ¿Cómo quiere usted que se dedique una página a solo 14 versos?

N. H., *Punta Arenas.*—

"¿Por qué es el mar tan ancho y tan [profundo
y el agua de su cauce amarga tanto?
Es, niña, porque encierra todo el llanto
que hacen verter las penas de este mundo."

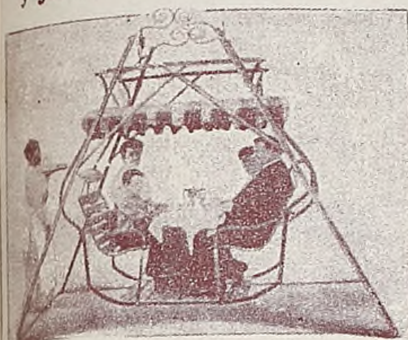
De ésta digo lo que del anterior. Tiene el defecto de muchos hombres de mérito: la cortedad.

A. M. S. G., *Caseros.*—Su soneto "Mirando Pasar" no es malo; mas para ser bueno le falta un poco de cuidado en alguna concordancia y le sobra una sílaba en el verso

Despedazado y ensangrentado yace.

Fíjese algo más en los detalles y podrá escribir poesías dignas de la publicidad, pues no le falta idea.

HAMACA STAR
para Quintas y Jardines



BONITAS * ELEGANTES
CONFORTABLES

PRECIOS:
Sin mesita, $ 70 m/n.
Con mesita, $ 80 m/n.

No existe mareo en nuestras HAMACAS

Pedir Catálogo N.° 6

Aparatos y Útiles Fotográficos

de las principales fábricas de Europa y Norte América.

Representantes de los productos

CRISTALLOS



PLACAS
PAPELES
REVELADORES
VIRO FIJADORES
Foto-Tricolor
Sensibilizador
CAMELEON
VIRAJES de colores, para Papeles Bromuros

Tarjetas postales, Albums,
:: :: Cartones, etc. :: ::

Aparatos para proyecciones
y Cinematógrafos de familia

Pedir catálogo N.° 2.

ANDERSON, CLERGET y Cía.

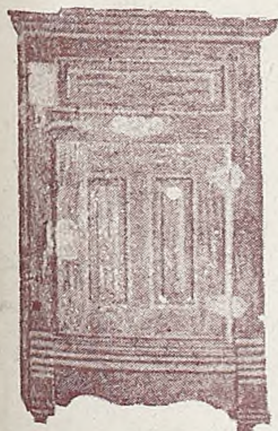
CASA MATRIZ:
135, Calle Maipú, 147

BUENOS AIRES

GRAN ANEXO CENTRAL:
47, Calle Maipú, 49

Heladeras Imperial

Las más perfectas
Las más higiénicas
De construcción sólida y elegante



Máquinas para hacer helados.
Raspadores de hielo, etc., etc.

Catálogo N.° 5

FILTROS



para la campaña
de todas clases

Últimas novedades.

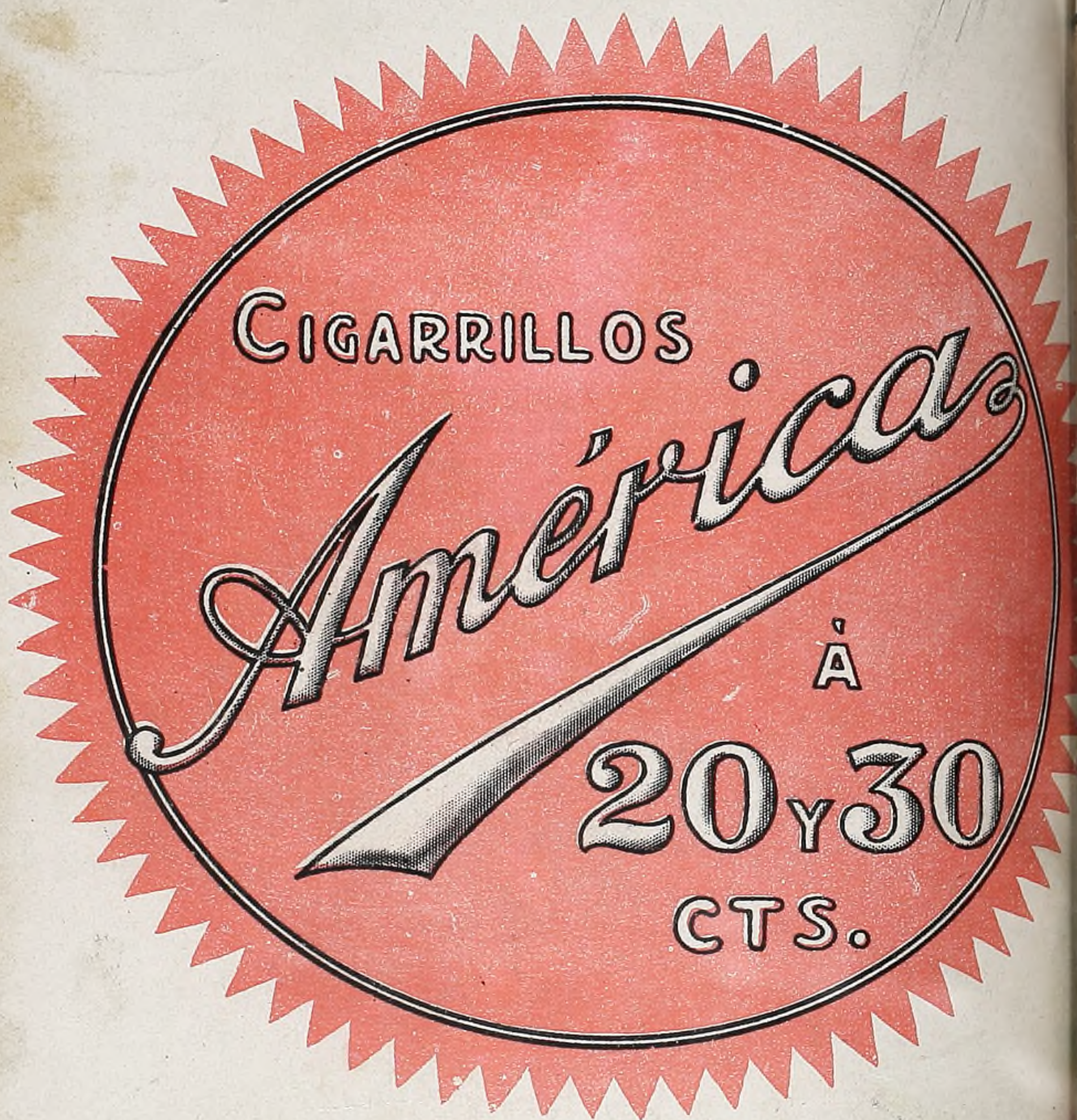


FILTRO DE BOLSILLO
De gran utilidad para viajes, excursiones, etc.

BOTELLA - FILTRO
El filtro moderno de gran rapidez, para la mesa.



PEDIR
nuestro Catálogo Especial N.° 33


CIGARRILLOS
América
Á
20 Y 30
CTS.